

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

ΙΚΑΝΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ.

Η ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΒΑ

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή της παρούσας έκδοσης δεν αποτελεί έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συντακτών, και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Περιγραφή της δραστηριότητας

Στόχοι:

- Βελτίωση των ικανοτήτων κοινωνικοποίησης των Ασθενών με Νόσο Αλτσχάιμερ (ΑΝΑ).
- Βελτίωση των διαπροσωπικών σχέσεων και των συνδέσεών τους.
- Αύξηση της αυτοπεποίθησης μέσω της τέχνης.
- Βελτίωση της μνήμης και άλλων γνωστικών και εκτελεστικών λειτουργιών.
- Ενθάρρυνση της προσωπικής αυτονομίας.
- Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής των ΑΝΑ.
- Ενθάρρυνση των ΑΝΑ για διασκέδαση και απόλαυση.
- Βελτίωση της κινητικότητάς τους.
- Μείωση των συμπεριφορικών και συναισθηματικών διαταραχών.
- Βελτίωση της Ποιότητας Ζωής των ΑΝΑ.

Συμμετέχοντες:

- Άτομα με Νόσο Αλτσχάιμερ - Ήπια-Μέτρια μορφή (ΑΝΑ)
- Συγγενείς
- Επαγγελματίες που εργάζονται με ΑΝΑ

Ικανότητες προς εκπαίδευση (συγγενείς και επαγγελματίες):

- Γνώση για την άνοια
- Ικανότητα επικοινωνίας με ΑΝΑ επαρκώς και με σεβασμό
- Ικανότητα αντιμετώπισης δύσκολων ή σοβαρών αντιδράσεων των ΑΝΑ
- Γνώση και ικανότητα σχετικά με τη θεραπεία τέχνης
- Γνώση των εργαλείων τεχνολογίας ΤΠΕ
- Ικανότητα εργασίας και ομαδικής συνεργασίας
- Προθυμία για γνώση νέων πραγμάτων για τη θεραπεία της τέχνης.

Ικανότητες προς εκπαίδευση (ΑΝΑ):

- Ικανότητα εργασίας και ομαδικής συνεργασίας
- Κοινωνικές συναισθηματικές ικανότητες

Περιεχόμενο εκπαίδευσης: Μουσική, Δράμα και Θεραπεία Χορού για τους ΑΝΑ

- Επιδράσεις σε γνωστικά, συμπεριφορικά και συναισθηματικά συμπτώματα.
- Κύριες μεθοδολογίες και εργαλεία για τη χρήση των τεχνών ως θεραπεία για τους ΑΝΑ.

- Εφαρμογή σε οικιακά περιβάλλοντα.
- Ψηφιακά εργαλεία για την ενίσχυση των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών.

Εκτιμώμενη διάρκεια:

- Δια Ζώσης: 22 ώρες και 30 λεπτά.
- Διαδικτυακά: 2 ώρες και 25 λεπτά.

Υλοποίηση

Δράσεις ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ/ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ	ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ, ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΠΟΡΟΙ ΠΟΥ ΑΠΑΙΤΟΥΝΤΑΙ
Έναρξη	Πρώτα απ 'όλα, ο επαγγελματίας/συγγενής πρέπει να διαβάσει τις οδηγίες για τους εκπαιδευτές: - Πώς να κάνετε τον ΑΝΑ να συνεργαστεί σε μια Δυναμική Ομάδα. - Πώς να επικοινωνήσετε με τον ΑΝΑ. - Μερικές ιδέες για το πώς να προετοιμάσετε τις δράσεις. - Κατανόηση της έννοιας του σχεδιασμού. - Κατανόηση των παραγόντων που επηρεάζουν τη διαδικασία. Στη συνέχεια ο επαγγελματίας/συγγενής ξεκινά τη δραστηριότητα ζητώντας από τους χρήστες να θυμούνται τι έγινε σε προηγούμενες συναντήσεις, εάν είναι απαραίτητο με τη βοήθεια φωτογραφιών και σύντομων βίντεο. **Η δραστηριότητα συνίσταται στην εργασία για τη δημιουργία της τελικής παράστασης.** **<u>Χρόνος</u>**: 45 λεπτά (15 λεπτά για να διαβάσετε τις οδηγίες). **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:** ▪ Κατευθυντήριες γραμμές για τους εκπαιδευτές: πώς να κάνουν τον ΑΝΑ να συνεργαστεί σε μια Δυναμική Ομάδα. ▪ Κατευθυντήριες γραμμές για εκπαιδευτές: Μερικές ιδέες για το πώς να προετοιμάσετε τις δράσεις. ▪ Οδηγίες για τους εκπαιδευτές: πώς να επικοινωνούν με τον ΑΝΑ. ▪ Φορητός ή σταθερός υπολογιστής και βίντεο προηγούμενων συναντήσεων ▪ Εφαρμογές για την πρόβα τραγουδιών και ηθοποιίας (παραδείγματα συνδέσμων εφαρμογών αναφέρονται στις επόμενες σελίδες)

ΕΑ. Η εταιρεία μουσικών παραστάσεων ένωσε όλα τα κομμάτια.	**<u>Εξήγηση (τι να κάνετε).</u>** Σε αυτή την ενότητα θα εργαστείτε ως μια πραγματική "εταιρεία μουσικής απόδοσης". Στις προηγούμενες συνεδρίες εργαστήκατε σε διάφορες καλλιτεχνικές μορφές, προετοιμάζοντας χορούς, σκηνικά, μουσική και ηθοποιία. Τώρα πρέπει να ενωθούν όλα τα κομμάτια για να ολοκληρωθεί η παράσταση. Αυτό το μέρος μπορεί να είναι δύσκολο ή αγχωτικό για τους ΑΝΑ, οπότε πρέπει να είστε προετοιμασμένοι να χειριστείτε πιθανές συμπεριφορικές αντιδράσεις και είναι σημαντικό να αναθεωρήσετε την καθοδήγηση στα υλικά. Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι στόχος δεν είναι να δημιουργηθεί μια τέλεια παράσταση, αλλά να προσφερθεί μια όμορφη εμπειρία στους συμμετέχοντες. Για τη δημιουργία ενός ομαδικού πνεύματος σε αυτή τη δραστηριότητα, οι συμμετέχοντες επιλέγουν το όνομα της εταιρείας τους και σχεδιάζουν το λογότυπο. Για την επιλογή ονόματος, μπορούν να ακουστούν προτάσεις όπου η ομάδα ψηφίζει με πλειοψηφία, σηκώνοντας το χέρι. Για το λογότυπο, ο καθένας σχεδιάζει αυτό που σκέφτεται, τότε η πιο όμορφη ιδέα ψηφίζεται και πραγματοποιείται από όλους μαζί ζωγραφίζοντας σε ένα μεγάλο φύλλο και το οποίο θα εμφανιστεί στην παράσταση. **<u>Χρόνος:</u>** 1 ώρα (45 λεπτά με τους χρήστες και 15 λεπτά για την προετοιμασία όλων πριν και μετά την ολοκλήρωση της δράσης) **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι:</u>** • Φύλλο και υλικά για τη ζωγραφική • Εμφάνιση σεναρίου • Σκηνικά και αντικείμενα σκηνής παρασκευασμένα με εικονογραφικές τέχνες • Κατευθυντήριες γραμμές για τους εκπαιδευτές: πώς να κάνουν τον ΑΝΑ να συνεργαστεί σε μια Δυναμική Ομάδα.

	• Κατευθυντήριες γραμμές για τους εκπαιδευτές: ορισμένες ιδέες σχετικά με τον τρόπο προετοιμασίας των δράσεων. • Οδηγίες για τους εκπαιδευτές: πώς να επικοινωνούν με τον ΑΝΑ. • Φορητός ή σταθερός υπολογιστής και βίντεο προηγούμενων συναντήσεων • Εφαρμογές για την πρόβα τραγουδιών και την ηθοποιία (παραδείγματα συνδέσμων εφαρμογών αναφέρονται στις επόμενες σελίδες)
ΕΑ. Το δράμα, η μουσική, ο χορός και οι τέχνες εκπαιδεύονται όπως ορίζεται στο σενάριο και όπως αναπτύχθηκαν προηγουμένως	**<u>Επεξήγηση (τι να κάνετε)</u>** • Ανάλογα με τη σοβαρότητα ασθένειας του χρήστη, ο επαγγελματίας/συγγενής μπορεί να συμμετέχει λιγότερο ή περισσότερο στις δραστηριότητες. • Μερικές φορές οι χρήστες χρειάζονται υποστήριξη για να καταλάβουν πότε να ξεκινήσουν ή να σταματήσουν το χορό, το δράμα ή το τραγούδι ή πώς να τοποθετηθούν στο χώρο, τότε οι επαγγελματίες/συγγενείς μπορούν να τους κάνουν υποδείξεις και να δώσουν συμβουλές για να τους διευκολύνουν (δείτε οδηγίες για εκπαιδευτές: "υποδείξεις και συμβουλές"). **<u>Χρόνος</u>**: 15 λεπτά (15 λεπτά για να διαβάσετε τις οδηγίες) και 2 ώρες για τη δραστηριότητα (45 λεπτά για τη συνεδρία) **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:** • Οδηγίες για εκπαιδευτές: "Υποδείξεις και συμβουλές". • Φορητός ή σταθερός υπολογιστής **Πείτε στους χρήστες ότι πρέπει να συγκεντρωθεί η μουσική που επιλέχθηκε για την παράσταση.** Αυτή η εργασία θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί ακολουθώντας τα επόμενα βήματα:

	• Ζητήστε από τους χρήστες να θυμούνται τη μουσική που έχει επιλεγεί ή δημιουργήσει στις προηγούμενες συναντήσεις για να εκτελέσουν μια παράσταση. Αν είναι απαραίτητο, χρησιμοποιείτε βίντεο από τις προηγούμενες πρόβες ή ηχογραφημένα κομμάτια υποστήριξης. Εάν διατηρηθούν οι δεξιότητες ανάγνωσης, μπορούν να παρασχεθούν οι στίχοι.
	• Εξηγήστε τους ότι πρέπει να συγκεντρωθούν αυτά τα τραγούδια και να δοκιμαστούν με τη χρονολογική σειρά με την οποία θα εκτελεστούν στην τελική παράσταση.
	
	<u>Χρόνος</u>: 45 λεπτά (30 λεπτά με τους χρήστες και 15 λεπτά για την προετοιμασία όλων πριν και μετά την ολοκλήρωση της δράσης).
	
	<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:
	• Φορητός ή σταθερός υπολογιστής
	• Βίντεο προηγούμενων συναντήσεων
	• Εγγεγραμμένα κομμάτια υποστήριξης
	• Στίχοι των τραγουδιών
	
	Ώρα για παιχνίδι!
	
	• Εκτέλεση της δραστηριότητας: δείξτε τα υλικά και τραγουδήστε ή παίξτε τα τραγούδια που έχουν επιλεγεί με τη σειρά με την οποία θα εκτελεστούν στην παράσταση.
	• Προετοιμάστε το περιβάλλον στο χώρο όπου θα πραγματοποιηθεί η παράσταση (δείτε πώς να προετοιμάσετε το περιβάλλον).
	• Πριν την έναρξη, ο επαγγελματίας θα πρέπει να ενεργοποιήσει τον ΑΝΑ ακολουθώντας τα επόμενα βήματα:
	  • Πρώτα, ο επαγγελματίας/συγγενής τους υπενθυμίζει τι πρόκειται να εκτελέσουν.
	  • Εξάσκηση με τους στίχους.
	  • Τέλος, τραγουδήστε το τραγούδι αρκετές φορές.
	• Μόλις είστε έτοιμοι, ξεκινά το παιχνίδι!

	<u>Χρόνος</u>: 1 ώρα (45 λεπτά με τους χρήστες και 15 λεπτά για την προετοιμασία όλων πριν και μετά την ολοκλήρωση της δράσης). **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:** • Φορητός ή σταθερός υπολογιστής. • Βίντεο προηγούμενων συναντήσεων • Εγγεγραμμένα κομμάτια υποστήριξης • Στίχοι των τραγουδιών με τη σειρά που θα παίξουν στην τελική παράσταση **Τώρα πείτε στους χρήστες ότι πρέπει να συγκεντρωθούν όλα τα έργα τέχνης που έχουν ετοιμαστεί προηγουμένως και να εκπαιδευτούν όπως ορίζεται στο σενάριο.** Αυτή η εργασία θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί ακολουθώντας τα επόμενα βήματα: • Ζητήστε από τους χρήστες να θυμούνται το χορό, το δράμα και άλλα έργα τέχνης που έχουν επιλεγεί ή δημιουργήσει στις προηγούμενες συναντήσεις για την εκτέλεση της παράστασης, αν χρειαστεί μπορούν να χρησιμοποιηθούν τα βίντεο από τις προηγούμενες πρόβες ή να παρουσιαστεί το υλικό τέχνης. • Εξηγήστε τους ότι πρέπει να συγκεντρωθούν όλα τα έργα τέχνης που έχουν ετοιμαστεί: μουσική, χορός, δράμα και τέχνες. • Εξηγήστε τους ότι πρέπει να δοκιμαστούν όλα αυτά τα έργα τέχνης ακολουθώντας το σενάριο που έχει ετοιμαστεί προηγουμένως. **<u>Χρόνος</u>**: 3 ώρες (αυτή η δραστηριότητα μπορεί να χωριστεί σε τρεις διαφορετικές ημέρες, κατά τις οποίες η ομάδα μπορεί να πραγματοποιήσει συναντήσεις διάρκειας μίας ώρας η καθεμία. **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:** • Φορητός ή σταθερός υπολογιστής/τάμπλετ κ.λπ. • Βίντεο των προηγούμενων συναντήσεων • Σενάριο

	• Κατευθυντήριες γραμμές για τους εκπαιδευτές: πώς να προετοιμάσετε το περιβάλλον.
	• Σκηνικά, κοστούμια, προετοιμασμένα υλικά
	
	Ώρα για παιχνίδι!
	• Εκτέλεση της δραστηριότητας: παρουσιάστε τα υλικά, το δράμα, το χορό, τραγουδήστε και παίξτε την παράσταση ακολουθώντας το κοινό σενάριο.
	• Προετοιμάστε το περιβάλλον στο χώρο όπου θα πραγματοποιηθεί η παράσταση (δείτε πώς να προετοιμάσετε το περιβάλλον).
	• Πριν την έναρξη, ο επαγγελματίας θα πρέπει να ενεργοποιήσει τον ΑΝΑ ακολουθώντας τα επόμενα βήματα:
	  • Πρώτα, ο επαγγελματίας/συγγενής τους υπενθυμίζει τι πρόκειται να εκτελέσουν.
	  • Εξάσκηση του ρόλου.
	  • Τέλος, δοκιμάστε αρκετές φορές.
	
	• Μόλις είστε έτοιμοι, ξεκινά το παιχνίδι!
	
	<u>Χρόνος</u>: 3 ώρες (2 ώρες και 45 λεπτά με τους χρήστες: αυτή η δραστηριότητα μπορεί να διαιρεθεί, ανάλογα με τις ανάγκες της ομάδας με την οποία συνεργάζεστε, σε τρεις διαφορετικές ημέρες, στις οποίες μπορούν να πραγματοποιηθούν συναντήσεις διάρκειας μίας ώρας η κάθε μία ή διαλείμματα κάθε ώρα και 15 λεπτά για την προετοιμασία όλων πριν και μετά το τέλος της δράσης).
	
	<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:
	• Φορητός ή σταθερός υπολογιστής.
	• Βίντεο προηγούμενων συναντήσεων
	• Σενάριο
	• Εγγεγραμμένα κομμάτια υποστήριξης
	• Γραπτό κείμενο των τραγουδιών με τη σειρά που θα παίξουν στην τελική παράσταση

Πρόβες	**<u>Επεξήγηση (τι να κάνετε)</u>**

	Πριν αρχίσετε τη δραστηριότητα ως επαγγελματίας, θα πρέπει να ενεργοποιήσετε τους ΑΝΑ ακολουθώντας τα επόμενα βήματα: Πρώτον, ο επαγγελματίας/συγγενής τους υπενθυμίζει την παράσταση και τι πρόκειται να εκτελέσουν. Για να γίνει αυτό, μπορείτε να κάνετε ανοιχτές ερωτήσεις, να εμφανίσετε αντικείμενα που δημιουργήθηκαν για το σύνολο, που χρησιμοποιήθηκαν σε προηγούμενες συσκέψεις και να εμφανιστούν σύντομα βίντεο. Στη συνέχεια, κάθε ένας από τους συμμετέχοντες εξασκεί το ρόλο του. Κάθε ΑΝΑ υποστηρίζεται σε αυτό από ένα μέλος της οικογένειας ή επαγγελματία που τον βοηθά να θυμάται τι να κάνει στο ρόλο του και να διαχειρίζεται τυχόν δυσκολίες. Τέλος, κάντε πρόβες αρκετές φορές, τόσο στο σπίτι με την υποστήριξη του βίντεο και του σεναρίου όσο και όλοι μαζί στο χώρο όπου θα πραγματοποιηθεί η παράσταση. Οι εφαρμογές καραόκε μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη πρόβα των τραγουδιών από την παράσταση στο σπίτι, για παράδειγμα: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.smule.singandroid&hl=it για την ηθοποιία μια χρήσιμη εφαρμογή θα μπορούσε να είναι η εξής: https://apps.apple.com/it/app/rehearsal-pro/id1116896197 Αυτή η εφαρμογή χρησιμοποιείται επαγγελματικά από ηθοποιούς του Χόλιγουντ. Είναι μια από τις πιο ισχυρές και πλήρεις εφαρμογές για συγκεκριμένους ηθοποιούς. Απλά πρέπει να έχετε το σενάριό σας σε PDF και να το ανοίξετε με την Πρόβα. Στη συνέχεια, η εφαρμογή σάς επιτρέπει να διαιρέσετε το σενάριο σε σκηνές και να επισημάνετε τις γραμμές του κειμένου σας (τις οποίες μπορεί αργότερα να μαυρίσετε). Και εδώ είμαστε στην κύρια λειτουργία αυτής της εφαρμογής. Η πρόβα σας επιτρέπει να καταγράψετε τις γραμμές κειμένου άλλων ηθοποιών και στη συνέχεια να επαναλάβετε το μέρος σας όσες φορές θέλετε!

	Είναι μια πολύ χρήσιμη εφαρμογή, αλλά δύσκολο να χρησιμοποιηθεί ανεξάρτητα από έναν ΑΝΑ, οπότε πρέπει να υποστηρίζεται από ένα μέλος της οικογένειας ή επαγγελματία στη ρύθμιση και τη χρήση. **<u>Χρόνος</u>**: **12 ώρες** (2 ώρες διαδικτυακή συνεδρία στο σπίτι, στην οποία ο καθένας θα μπορούσε να δοκιμάσει το ρόλο του με την υποστήριξη του σεναρίου, βίντεο και εφαρμογή. 10 ώρες δια ζώσης σε 5 ημέρες, για να δοκιμάσετε μαζί στο χώρο της παράστασης με τους χρήστες και 15 λεπτά για την προετοιμασία όλων πριν και μετά την ολοκλήρωση της δράσης). **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και πόροι</u>:** • Φορητός ή σταθερός υπολογιστής. • Βίντεο προηγούμενων συναντήσεων με το δράμα, μουσική τέχνη που έχουν ετοιμάσει • Υλικά της παράστασης (κοστούμια, στηρίγματα, σύνολα) • Σενάριο • Εφαρμογή
Κλείσιμο	Παρουσιάστε τα αποτελέσματα της εκπαίδευσης στους άλλους χρήστες, οικογένειες και επαγγελματίες. Τα αποτελέσματα μπορούν να παρουσιαστούν σε μια συνάντηση, η οποία θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης ή διαδικτυακά, με τη βοήθεια παρουσίασης στο PowerPoint και βίντεο της δημιουργικής διαδικασίας. **<u>Χρόνος</u>:** 60 λεπτά (50 λεπτά με τους χρήστες και 10 λεπτά για την προετοιμασία όλων πριν και μετά την ολοκλήρωση της δράσης). **<u>Εκπαιδευτικό υλικό και Πόροι</u>:** • Φορητός ή σταθερός υπολογιστής ή cd player για την αναπαραγωγή των βίντεο.