



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

AD-ARTS

ΕΙΔΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Πίνακας περιεχομένων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ	3
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ	5
1. Εισαγωγή	5
2. Στόχοι και αναμενόμενα αποτελέσματα	6
3. Ομάδα-στόχος	7
4. Ικανότητες που πρέπει να αναπτυχθούν	8
5. Δομή και διάρκεια	9

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το AD-ARTS έχει ως κύριο στόχο την αύξηση των ικανοτήτων (στάσεις, γνώσεις, δεξιότητες) των ασθενών με Νόσο Αλτσχάιμερ (Ηπια και Μέτρια μορφή) και Συγγενών Διαταραχών (ANA), των Συγγενών τους και των Επαγγελματιών σχετικά με την εφαρμογή Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών που υποστηρίζονται από Ψηφιακά Εργαλεία για τη βελτίωση της Ποιότητας Ζωής τους. Ιδιαίτερα στοχεύει:

- Να γνωρίσει/παρακινήσει την ομάδα σχετικά με τη σημασία των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών στην Ποιότητα Ζωής.
- Να μεταφέρει γνώση, κατευθυντήριες γραμμές και διαδικασίες σχετικά με τον τρόπο εφαρμογής των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών για την παραγωγή κατάλληλων αποτελεσμάτων στην αντιμετώπιση συναισθηματικών και συμπεριφορικών δυσκολιών.
- Να μεταφέρει γνώση, κατευθυντήριες γραμμές και διαδικασίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης των Ψηφιακών Εργαλείων για την υποστήριξη της εφαρμογής των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών.
- Να βελτιώσει την κοινωνικοποίηση των ANA, συμπεριλαμβανομένης της συμμετοχής των συγγενών τους στην υλοποίηση των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών που υποστηρίζονται από Ψηφιακά Εργαλεία με ANA εκτός των κέντρων φροντίδας.

Οι Ειδικά Σχεδιασμένες Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες βασίζονται στην προσομοίωση της δημιουργίας μιας «Εκπαιδευτικής-Μουσικής Παράστασης» με τη συμμετοχή των ANA, των Συγγενών και των Επαγγελματιών, ως μια δραστηριότητα που περιλαμβάνει όλους τους τομείς που εξετάζονται στο πεδίο εφαρμογής των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών (δράμα, εικαστικές τέχνες, μουσική και χορό). Παράλληλα με τη δημιουργία και την προετοιμασία της «Εκπαιδευτικής-Μουσικής Παράστασης», το σύνολο των ατόμων θα αυξήσει τις ικανότητές του «μαθαίνοντας».

Οι Ειδικά Σχεδιασμένες Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες προκύπτουν ως ένα σύνολο απτών προτύπων, συμπεριλαμβανομένης, μεταξύ άλλων, μιας λεπτομερούς επεξήγησης της μεθοδολογίας για την εφαρμογή, του αριθμού των συνισταμένων εκπαιδευομένων, της διάρκειας, των πόρων και των εργαλείων που απαιτούνται, των σεναρίων για πραγματικές περιβαλλοντικές εμπειρίες και του τρόπου χρήσης του Εκπαιδευτικού Υλικού (το Ι.Ο.2 είναι διαφορετικό και συμπληρωματικό του Ι.Ο.3, όμως και τα δύο είναι απαραίτητα για την υλοποίηση του Εκπαιδευτικού Προγράμματος).

Οι Ειδικά Σχεδιασμένες Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες δημιουργήθηκαν για να υλοποιούνται με την κοινή συμμετοχή των ANA, των Συγγενών και Επαγγελματιών, όπου θα αναπτύξουν τις ικανότητές τους μέσω της ανταλλαγής ικανοτήτων και συνεργασίας. Ο ANA, θα βιώσει το σκοπό και τη δυναμική των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών που υποστηρίζονται από

Ψηφιακά Εργαλεία. Οι Συγγενείς και Επαγγελματίες θα μάθουν πώς να παρέχουν την κατάλληλη υποστήριξη στους ΑΝΑ, πώς να συμμετέχουν σε Θεραπείες μέσω Δημιουργικών Τεχνών που υποστηρίζονται από Ψηφιακά Εργαλεία, τόσο σε οικιακά περιβάλλοντα όσο και σε κέντρα φροντίδας.

Οι Ειδικά Σχεδιασμένες Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες δομούνται σε **7 Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες (ΕΔ)**, χωρίζονται σε διαφορετικές συνεδρίες και ακολουθούν μια διαδικασία για να οριστεί και να αναπτυχθεί μια μουσική παράσταση.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

Σύμφωνα με τη Φόρμα Αίτησης και το Μεθοδολογικό Οδηγό (Ι.Ο.1) που συν δημιουργήθηκε, οι Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες σχεδιάζονται στο επόμενο πλαίσιο:

1. Εισαγωγή

Ορισμένες γενικές κατευθυντήριες γραμμές για επαγγελματίες/συγγενείς είναι:

- Ο τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι ζουν με άνοια, εξαρτάται από πολλούς παράγοντες, συμπεριλαμβανομένης της σωματικής κατάστασης και εικόνας, του συναισθηματικού στρες, του περιβάλλοντος στο οποίο ζουν και της υποστήριξης που τους παρέχεται.
- Δεν είναι απαραίτητο για όλους τους ανθρώπους να έχουν όλα τα συμπτώματα, αλλά μερικά από αυτά τα συμπτώματα μπορεί να εμφανιστούν σε οποιοδήποτε από τα στάδια της νόσου.
- Επίσης, οι επαγγελματίες/συγγενείς θα πρέπει να γνωρίζουν ότι σε όλα τα στάδια μπορεί να συμβούν σύντομες περιόδους με σαφήνεια.
- Καθώς η ασθένεια εξελίσσεται, η ικανότητα να επικοινωνούν προφορικά μειώνεται, για αυτό είναι προτιμότερο να χρησιμοποιούνται απλές καθημερινές λέξεις και σύντομες προτάσεις. Ο λόγος πρέπει να είναι σαφής και να αποφεύγεται ο γρήγορος ρυθμός.
- Η διατήρηση της οπτικής επαφής είναι σημαντική, καθώς βοηθά τον ΑΝΑ να διατηρεί το ενδιαφέρον και την προσοχή του για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Κατά τη διάρκεια μιας συζήτησης, θα πρέπει να δοθεί χρόνος για την επεξεργασία των πληροφοριών και να ολοκληρωθεί η σκέψη χωρίς κριτική ή διακοπή.
- Ο χώρος εκπαίδευσης πρέπει να είναι άνετος και φιλικός.
- Η διάρκεια κάθε συνεδρίας δε θα υπερβαίνει τα 60 λεπτά.
- Απώτερος στόχος είναι η κοινωνικοποίηση και η βελτίωση της ποιότητας ζωής των ΑΝΑ.

2. Στόχοι και αναμενόμενα αποτελέσματα

Γενικός στόχος:

Αύξηση των ικανοτήτων (στάσεις, γνώσεις, δεξιότητες) των ANA, των συγγενών και των επαγγελματιών σχετικά με την εφαρμογή των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών που υποστηρίζονται από Ψηφιακά Εργαλεία για τη βελτίωση της Ποιότητας Ζωής τους.

Ειδικοί στόχοι:

- Η επίγνωση/παρακίνηση αυτής της ομάδας για τη σημασία των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών για την Ποιότητας Ζωής τους.
- Η μεταφορά γνώσης, κατευθυντήριων γραμμών και διαδικασιών σχετικά με τον τρόπο εφαρμογής των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών για την παραγωγή κατάλληλων αποτελεσμάτων στην αντιμετώπιση συναισθηματικών και συμπεριφορικών δυσκολιών.
- Η μεταφορά γνώσης, κατευθυντήριων γραμμών και διαδικασιών σχετικά με τον τρόπο χρήσης των Ψηφιακών Εργαλείων για την υποστήριξη της εφαρμογής των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών.
- Η βελτίωση της κοινωνικοποίησης των ANA, συμπεριλαμβανομένης της συμμετοχής των συγγενών στην εφαρμογή των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών που υποστηρίζονται από Ψηφιακά Εργαλεία με ANA εκτός των κέντρων φροντίδας.

Αναμενόμενα αποτελέσματα:

- Ένα χαρτοφυλάκιο δραστηριοτήτων που βασίζονται στις Θεραπείες μέσω Δημιουργικών Τεχνών και χρησιμοποιούν Ψηφιακά Εργαλεία.
- Ενδυνάμωση των συγγενών για να υποστηρίξουν τους ANA.
- Η επίγνωση/παρακίνηση της ομάδας σχετικά με τη σημασία των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών για την Ποιότητας Ζωής.
- Χρήση των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών για να προκαλέσει σωστά συμπεριφορικά και συναισθηματικά αποτελέσματα.
- Χρήση των Ψηφιακών Εργαλείων για την υποστήριξη της εφαρμογής των Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών.
- Μεγαλύτερη κοινωνικοποίηση των ANA.
- Μεγαλύτερη ένταξη των συγγενών στις Θεραπείες μέσω Δημιουργικών Τεχνών με τους ANA, με την υποστήριξη των Ψηφιακών Εργαλείων.

3. Ομάδα-στόχος

Ασθενείς με Νόσο Αλτσχάιμερ (Ήπια και Μέτρια μορφή) - (ΑΝΑ).

Συγγενείς των Ασθενών με Νόσο Αλτσχάιμερ.

Επαγγελματίες που νοιάζονται για τους Ασθενείς με Νόσο Αλτσχάιμερ.

4. Ικανότητες που πρέπει να αναπτυχθούν

Ικανότητες Επαγγελματιών:

- Προθυμία να μάθουν νέα πράγματα για την άνοια και τις Θεραπείες μέσω Δημιουργικών Τεχνών.
- Η χαρά της συνεργασίας με άτομα με άνοια.
- Γνώση των εργαλείων των ΤΠΕ. Κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων θα χρησιμοποιηθούν οι ΤΠΕ τεχνολογίες και θα διδαχθούν στους χρήστες.
- Δυνατότητα να βοηθήσει τον εκπαιδευτή Θεραπειών μέσω Δημιουργικών Τεχνών σε περίπτωση που ο ΑΝΑ δε συνεργάζεται.
- Ικανότητα αντιμετώπισης δύσκολων ή ενοχλητικών καταστάσεων. Ο ΑΝΑ μπορεί να αντιδράσει διαφορετικά σε ένα συγκεκριμένο γεγονός με ένα τρόπο που δε θα περίμενε κάποιος.
- Ωριμότητα και σεβασμός.
- Να είναι προσαρμόσιμοι και ευέλικτοι με καταστάσεις. Όταν εργαζόμαστε με άτομα με άνοια, η ευελιξία και η υπομονή αναμένονται από **εμάς**.
- Γνώση του τρόπου επικοινωνίας με τον ΑΝΑ. Χρησιμοποιούνται συγκεκριμένοι τρόποι επικοινωνίας για άτομα με άνοια και είναι σημαντικό να προσαρμοστούμε σε αυτούς.

Ικανότητες συγγενών:

- Προθυμία να μάθουν.
- Προθυμία να συμμετέχουν.
- Να είναι ανοιχτοί στη χρήση των τεχνολογιών ΤΠΕ.

Ικανότητες του ΑΝΑ:

- Να δεχθεί υποστήριξη από εκπαιδευτές.
- Κίνητρο και απόλαυση.
- Προθυμία να μάθει.
- Να είναι ανοιχτοί στη χρήση των τεχνολογιών ΤΠΕ.

5. Δομή και διάρκεια

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ	ΩΡΕΣ ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ*	ΩΡΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ*
1. ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ, ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑ, ΔΡΑΣΗ!	8 ώρες και 30 λεπτά	3 ώρες
2. ΤΙ ΥΠΕΡΟΧΟΣ ΚΟΣΜΟΣ. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ.	13 ώρες	4 ώρες
3. ΝΑ ΕΙΜΑΙ Ή ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΜΑΙ. 1η ΠΡΟΒΑ	10 ώρες και 30 λεπτά	4 ώρες
4. ΣΕ ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΜΗ ΣΤΑΜΑΤΑΣ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ. 3η ΠΡΟΒΑ	15 ώρες	9 ώρες
5. ΘΕΛΩ ΝΑ ΧΟΡΕΨΩ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ. 2η ΠΡΟΒΑ	13 ώρες και 30 λεπτά	90 λεπτά
6. ΙΚΑΝΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ. ΤΕΛΙΚΗ ΠΡΟΒΑ.	22 ώρες	2 ώρες και 25 λεπτά
7. Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ. 1η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ	4 ώρες	1 ώρα

*Αυτές οι ώρες είναι μια μέση εκτίμηση. Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα θα είναι πλήρως ευέλικτο και, ως εκ τούτου, η διάρκεια θα παραταθεί ή θα μειωθεί ανάλογα με τις ομάδες κατάρτισης.