



ACTIVIDAD DE FORMACIÓN 1
PREPARADOS, LISTOS, ACCIÓN!

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye un respaldo de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Descripción de la actividad

Objetivos:

- Mejorar la calidad de vida de las personas con Alzheimer y otras demencias (EAd).
- Sensibilizar / motivar a este grupo sobre la importancia de las terapias artístico creativas (TACs) para la calidad de vida.
- Transferir conocimientos, pautas y procedimientos sobre cómo implementar TACs para producir resultados conductuales y emocionales adecuados.
- Transferir conocimientos, pautas y procedimientos sobre cómo utilizar las herramientas digitales (HD) para apoyar la implementación de TACs.
- Mejorar la socialización de las personas con Alzheimer, incluyendo la participación de los familiares en la implementación de TACs apoyados por las HD con las personas con Alzheimer fuera de los centros.

Participantes:

- Personas con Alzheimer leve-moderado y otras demencias.
- Familiares.
- Profesionales que trabajan con EAd.
- Profesionales que conocen TACs.

Competencias a formar (familiares y profesionales):

- Tener la capacidad de comunicarse con EAd.
- Capacidad para afrontar situaciones difíciles o embarazosas.
- Trabajar en equipo.
- Apoyo de profesionales de TACs.
- Apoyo de profesionales conocedores de EA.
- Conocimiento de la demencia.
- Madurez y trato respetuoso.
- Voluntad de aprender cosas nuevas sobre la dramaterapia.
- Voluntad de aprender cosas nuevas sobre las herramientas digitales (HD).



Competences to be trained (People with Mild-Moderate Alzheimer, PwAD):

- Willingness to learn.
- Attention training.
- Memory training.
- Ability to tell stories.
- Talk about memories.
- The ability to create new stories.
- Group work training.
- Social skills; perception of colour, shape, space, proportion.

Training contents: Drama Therapy for PwAD

- Impacts on cognitive, behavioral and emotional symptoms.
- Main methodologies and tools to use drama as therapy for PwAD.
- Application in domiciliary environments.
- Application in institutional environments.
- Digital tools to enhance drama therapy.

Estimated duration:

- F2F (Face to face) 8 hours and 30 minutes
- Online 3 hours

Implementation

ACCIONES PRESENCIAL/ONLINE	EXPLICACIÓN, TIEMPO Y RECURSOS
<p>OBERTURA</p>	<p>En primer lugar, los profesionales / familiares deben leer las pautas para los formadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo hacer EAd cooperar en una dinámica de grupo. - Algunas ideas sobre cómo preparar la/s acción(es). - Cómo comunicarse con EAd. <p>Posteriormente los profesionales / familiares inician la actividad preguntando a los usuarios (EAd) qué creen que harán o de qué se trata la actividad. Posteriormente los profesionales realizan una introducción explicando la actividad.</p> <p>La actividad consiste en la narración de una historia llamada <i>kamishibai</i>. Kamishibai es una forma de teatro y cuentos muy popular en Japón. En nuestro caso, los participantes podrán contar historias <u>libremente</u> con la ayuda de <u>fotos</u>. Cada participante podrá contar su propia historia. De esta manera, los participantes no se verán agobiados por tener que memorizar un escenario. El evento será dirigido por un experto en el campo de la arteterapia, que también conoce los detalles de la demencia.</p> <p>Tiempo: 15 minutos (para leer y presentar las pautas a seguir).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guía para formadores: Cómo motivar a las personas con Alzheimer y otras demencias para cooperar en una dinámica de grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Guía para formadores: Algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es). ● Guía para formadores: Cómo comunicarse con EAd. ● Guía para formadores: ejemplo de cómo crear las imágenes para Kamishibai/cuentacuentos o un ejemplo de cómo deberían ser las imágenes. ● Ordenador/portátil. ● Acceso a internet. ● Un proyector.
<p>GD (Grupo Dinámicos). Decidir juntos de qué se trata la obra / espectáculo.</p>	<p><u>Explicación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Implicación de familiares: Dependiendo del deterioro del participante, el profesional / familiar podría participar más o menos en las actividades. → A veces, necesitan apoyo para tomar decisiones o elegir cosas. → Los profesionales / familiares pueden ayudarles diciendo pistas para que les resulte más fácil (consulte la guía para formadores: “consejos y sugerencias”). <p><u>Tiempo:</u> 30 minutos (20 minutos + 10 minutos para leer las guías).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía para formadores: “consejos y sugerencias”. - Ordenador/portátil. - Pizarra. - Estructura para el kamishibai. <p>Primero podemos hablar con EAd sobre diferentes temas, con los que se sientan conectados / cercanos. Por ejemplo: hable sobre la infancia, el trabajo, la familia, la ciudad natal, sus aficiones, etc.</p>

- El formador explica a los participantes que vamos a realizar un espectáculo y que necesitamos una historia para ello.
- A continuación, les explica que hay 3 opciones: crearlo, seleccionarlo o unir ambas. Y tenemos que elegir una de las opciones.
- Explicar a los participantes en qué consisten las opciones:
 - "Crearlo" significa que inventamos una historia juntos;
 - "Seleccionarlo" significa que los participantes bajo supervisión de un profesional elige uno de los cuentos que el profesional ha preparado de antemano.
 - "Unir ambas" significa que realizan un cuento preparado de antemano por el profesional y a medida que va avanzando improvisar cambiando o añadiendo cosas. Esta opción puede ayudar a que los participantes se sientan más relajados siguiendo la historia.

Tiempo: 30 minutos (20 minutos con los participantes y 10 minutos para preparar todo lo necesario antes y después que la acción finalice).

Materiales y Recursos de formación:

- Un ejemplo de las 3 opciones (si es necesario).
- Ordenador/portátil.
- Pizarra.
- Estructura para el kamishibai.
- Otros materiales para el kamishibai.

Decidir entre todos los participantes que opción elegimos:

Seleccionar el tema del espectáculo:

Los formadores hablarán sobre historias que hagan que los participantes se sientan conectados, que les evoquen ciertas emociones, que los hagan sentir bien, etc. El formador guía a los participantes a través del proceso de elección del tema.

Escribe todos los temas sugeridos en una pizarra y los participantes eligen uno juntos o el profesional elige el que se ha dicho con mayor frecuencia. La decisión se tomará entre todos los participantes incluido el profesional.

- El profesional pregunta a los participantes su opinión sobre los temas sugeridos.
- Escribir las opiniones en una pizarra para que puedan verlas / leerlas.
- Después de eso pueden votar y el profesional escribe los signos "+" junto a cada tema votado.
- Juntos presentan cuáles son los elementos (conexiones, emociones...) del tema seleccionado y cómo deben abordarlos.

Elegir una historia existente: los participantes eligen uno de los temas sugeridos por el profesional.

El profesional prepara algunas historias anteriormente.

Historias de la época en que los participantes eran jóvenes para que se sientan conectados con ellos. Por ejemplo:

<https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk02joxpbkN77lnR7jAdA-OLaREhEsQ:1615107369002&source=univ&tbm=isch&q=https://www.naplesisterlibraries.org/kamishibai-theater-and-book/&client=firefox-b-e&sa=X&ved=2ahUKEwjYiYPo553vAhV18uAKHZmJCp8QjJkEegQlChAB&biw=1366&bih=636>

https://www.amazon.com/PACK-TEATRO-KAMISHIBAI-CUENTO-PATITO/dp/8415155581/ref=sr_1_2?dchild=1&keywords=kamishibai+teatro&qid=1615107458&s=books&sr=1-2

Eligen una historia bajo la supervisión del profesional – Se escriben todos los títulos de las historias en la pizarra y entre todos votan la que más les gusta.

	<p><u>Crear una historia nueva / única basada en los recuerdos de EAd:</u> piensan en sus recuerdos que les gustaría compartir con el resto a través de la narración.</p> <p>El profesional anima a los participantes a contar un recuerdo que signifique mucho para ellos y los haga sentir felices.</p> <p>El profesional escribe todos los recuerdos en la pizarra.</p> <p>Después de que cada participante se exprese, el profesional prepara algunos escenarios con los recuerdos en un orden determinado y los participantes votan el que prefieren.</p> <p>Mix: los participantes combinan su propia historia con la historia existente.</p> <p>Tiempo: 135 minutos (3 sesiones de 45 minutos)</p> <p><u>Materiales y Recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Una pizarra para escribir todo lo que se va diciendo y/o las ideas que van surgiendo. ▪ Presentación de las diferentes opciones.
<p>GD. Configuración del equipo. Definiendo nuestros roles en la obra. ¿Qué es lo que realmente me gusta de las artes?</p>	<p><u>Si decidimos seleccionar una historia existente:</u></p> <p>Una vez decidido (con ayuda del profesional o familiar) podemos empezar. Los pasos a seguir son:</p> <p>Los miembros del grupo ya decidieron el tema de su historia (en la acción anterior). Comienzan hablando sobre el tema elegido (realizando preguntas, etc).</p> <p><u>Por ejemplo:</u> ¿Quién aparece en la historia? - ¿Dónde se desarrolla? - ¿Cuándo sucede la historia? - ¿Cuál es vuestro momento favorito?</p> <p>Se reparten a los participantes accesorios para dibujar/ escribir.</p> <p>- El profesional les anima a dibujar algo relacionado con la historia.</p> <p>Se decide quién dibuja y qué parte representará cada uno.</p> <p>- El profesional guía una conversación sobre qué parte de la historia les gustaría dibujar en la lámina. Les puede preguntar con qué material les gustaría realizar la tarea o sugerir</p>

	<p>directamente el material (por ejemplo: témperas, crayones, lápices de colores, etc.).</p> <p>Dibujar la historia (bajo la supervisión del profesional o familiar). Profesionales o familiares les animan en caso que noten que están confundidos. Les ayudan a mantener la esencia de la parte de la historia que tienen que realizar.</p> <p>Al final se realiza una representación del dibujo utilizando el cuentacuentos según las pautas del Kamishibai. Cada participante cuenta su parte colocándose detrás del dibujo. El profesional o familiar puede ayudarlo y animarlo si siente que está confundido. El profesional se asegura de que la historia transcurra en el orden que establecieron al principio.</p> <p><u>Tiempo:</u> 45 minutos</p> <p><u>Materiales y Recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordenador o portátil. ● Un proyector. ● Folios o láminas. ● Accesorios de pintura (lápices de colores, témpera...). ● Materiales del Kamishibai. <p><u>Si decidimos crear una historia:</u></p> <p>Una vez decidido (con ayuda del profesional o familiar) podemos empezar. Los pasos a seguir son:</p> <p><u>Elección del tema de la historia.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los miembros del grupo ya decidieron el tema de su historia. (en la acción anterior). Por ejemplo: La infancia. El profesional puede realizar preguntas sobre el tema. Por ejemplo: - ¿Qué pasó allí? - ¿Quién estaba contigo? - ¿Dónde vivías? - ¿La pasaste bien? ➤ Se reparten a los participantes accesorios para dibujar/ escribir. El profesional les anima a dibujar algo relacionado con la historia. ➤ Se decide quién dibuja y qué parte representará cada uno. <ul style="list-style-type: none"> - El profesional guía una conversación sobre qué parte de la historia les gustaría dibujar en la lámina. Les puede preguntar con qué material les gustaría
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>realizar la tarea o sugerir directamente el material (por ejemplo: témperas, crayones, lápices de colores, etc.).</p> <p>➤ Dibujar la historia (bajo la supervisión del profesional o familiar). Profesionales o familiares les animan en caso que noten que están confundidos. Les ayudan a mantener la esencia de la parte de la historia que tienen que realizar.</p> <p>Al final se realiza una representación del dibujo utilizando el cuentacuentos según las pautas del Kamishibai. Cada participante cuenta su parte colocándose detrás del dibujo. El profesional o familiar puede ayudarle y animarle si siente que está confundido. El profesional se asegura de que la historia transcurra en el orden que establecieron al principio.</p> <p>Tiempo: 135 minutos (3 sesiones de 45 minutos)</p> <p><u>Materiales y Recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordenador o portátil. ● Un proyector. ● Folios o láminas. ● Accesorios de pintura (lápices de colores, témpera...). ● Materiales del Kamishibai. <p>Considerar las capacidades y gustos/deseos de los miembros del grupo: Durante todo el proceso de realización de una representación teatral, los profesionales tienen que tener en cuenta las diferentes habilidades y preferencias del grupo.</p> <p>Los profesionales adaptan el método al gusto de los participantes. Se pueden utilizar muñecos/títeres, narrar a través del canto, etc.</p> <p>No obligamos a ninguno de los miembros a hacer nada (por ejemplo, si no les gusta dibujar, los involucramos más en la narración o buscamos otra forma de cooperación que les guste).</p>
<p>Actividades Prácticas (AP). Preparados, listos,</p>	<p>Representación del Kamishibai por profesionales.</p>

ACCIÓN! Preparando el casting.	<ul style="list-style-type: none">● Los profesionales representan una historia corta para que los participantes puedan ver de qué se trata el Kamishibai.● Los miembros del grupo se colocan en semicírculo para que todos puedan verlo lo mejor posible.● El profesional prepara una historia corta y les cuenta utilizando el teatro Kamishibai así pueden hacerse una idea y ver cómo quedarán sus historias.● El profesional les cuenta que van a representar su historia de manera parecida. <p>Si eligen una historia ya existente:</p> <ul style="list-style-type: none">● El profesional prepara la historia en el orden de la narración. En el reverso el profesional escribe el nombre del participante que representará cada parte para que el profesional pueda animarle a contar la historia cuando sea su turno.● El primer participante (narrador) cuenta la historia junto a una imagen determinada, el siguiente continúa la historia con una nueva imagen. El profesional invita a que el narrador de la imagen se sitúe frente al resto. Si un participante no quiere, puede contar su parte de la historia desde donde está sentado.● El rol de los familiares y profesionales es alentar a los miembros del grupo durante la narración. Ayudándoles cuando perciban que se sienten confusos o no saben cómo empezar / continuar. <p>Si elige crear una nueva historia:</p> <ul style="list-style-type: none">● Los profesionales cogen sus dibujos y los colocan en el orden previamente acordado. En el reverso, el profesional escribe el nombre del participante que hizo el dibujo para que el profesional pueda animarle a contar la historia cuando sea su turno.● El primer participante (narrador) cuenta la historia junto a una imagen determinada, el siguiente continúa la
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>historia con una nueva imagen. El profesional invita a que el narrador de la imagen se sitúe frente al resto. Si un participante no quiere, puede contar su parte de la historia desde donde está sentado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol de los familiares y profesionales es alentar a los miembros del grupo durante la narración. Ayudándoles cuando perciban que se sienten confusos o no saben cómo empezar / continuar. <p>Tiempo: 90 minutos (2 sesiones de 45 minutos)</p> <p><u>Materiales y Recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador o portátil. • Un proyector. • Folios o láminas. • Accesorios de pintura (lápices de colores, témpera...). • Materiales del Kamishibai.
<p>Actividades Experienciales (AE). Contar el guión. ¿Qué queremos "MOSTRAR"?</p>	<p>Narración según el método del teatro Kamishibai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada miembro del grupo representa una hoja/lámina de la historia (elegida o creada; la que se acordó anteriormente). El profesional les anima a contar la historia cuando sea su turno y así poder continuarla. • Los profesionales y familiares animan a los participantes a representar su parte de la historia. Pueden ayudar a un participante si se confunde, se olvida de qué decir o algo similar. Los profesionales / familiares pueden iniciar la historia y animar al participante a continuar. • Los profesionales son los encargados de mover las láminas y conectar la historia si los participantes no pueden hacerlo. El profesional debe asegurarse de que el participante expresó todo lo que quería. También deberá saber cuándo y cómo detener al participante si comienza a enredarse demasiado en la historia y cuando comience a manifestar emociones desagradables. <p>Tiempo: 30 minutos</p> <p><u>Materiales y Recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador o portátil. • Un proyector.

<p>AE. Las herramientas digitales (HD) o aplicaciones que pueden ayudar a desarrollar un guión mediante la narración son:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Folios o láminas. ● Materiales del Kamishibai. <p>https://www.youtube.com/watch?v=AsXEIgwOKpA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=XtN3Wksb4hY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=idD7Qbcqvv4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uwRYK-iwt4I</p> <p>Cómo dibujar: lecciones fáciles: esta aplicación contiene una serie de clases de dibujo.</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artelplus.ho wtodraw&hl=es&gl=US</p> <p>Microsoft Paint es un sencillo editor que está incluido en todas las versiones de Microsoft Windows.</p> <p>Se pueden encontrar ejemplos de imágenes de Kamishibai en (español):</p> <p>http://kamishibai.educacion.navarra.es/</p> <p>Se pueden encontrar ejemplos de cuentos de Kamishibai en (inglés):</p> <p>http://www.kamishibai.com/store/stories.html#Princess</p> <p>(estos se pueden comprar)</p> <p>Ejemplos de Kamishibai:</p> <p>http://kamishibai.educacion.navarra.es/kamishibais/descargar-kamishibais/</p>
<p>Cierre</p>	<p>Celebrando la actividad.</p> <p>Agradecemos a todo el grupo por su participación. Los felicitamos por hacerlo bien y resumimos los buenos momentos (cuando nos divertimos) de la actividad.</p> <p>Se puede preparar un pequeño snack para los participantes a modo de celebración (si es posible). Además, también se puede preparar diplomas para los participantes al taller.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union