



ACTIVIDAD DE ENTRENAMIENTO 2

QUE EL RITMO NO PARE. LOS ENSAYOS 3

Descripción de la actividad

Objetivos:

- Para mejorar la Calidad de Vida de Personas con Alzheimer o Demencia (PcAD).
- Para mejorar la socialización de PcAD.
- Trabajando las dimensiones a través de la música.
- Activando la reminiscencia de PcAD.
- Fomentando su autonomía personal.
- Mejorar las relaciones interpersonales y sus conexiones.

Participantes:

- Personas con Alzheimer leve-moderado
- Parientes
- Profesionales.

Competencias a formar (familiares y profesionales):

- Tener la capacidad de comunicarse con PcAD.
- Trabajar en un equipo.
- Capacidad para afrontar situaciones difíciles o embarazosas.
- Conocimiento de herramientas TIC.
- Apoyo a profesionales de Terapias Basadas en Arte.
- Conocimiento de la demencia.
- Madurez y trato respetuoso.
- Voluntad de aprender cosas nuevas sobre musicoterapia.

Competencias a formar (Personas con Alzheimer leve-moderado):

- Motivación y disfrute
- Expresión de emociones

Contenidos de formación: Musicoterapia para PcAD

- Impacto en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales.
- Principales metodologías y herramientas para utilizar la música como terapia para PcAD.
- Aplicación en entornos domiciliarios.
- Herramientas digitales para potenciar la musicoterapia.



Duración estimada:

- Presencial: 15 horas.
- Online: 9 horas.

Implementación

COMPORTAMIENTO PRESENCIAL / EN LÍNEA	EXPLICACIÓN, TIEMPO Y RECURSOS NECESARIOS
<p>Apertura</p>	<p>En primer lugar, el profesional / familiar debe leer las pautas para los formadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cómo hacer Cooperar a una PcAD en una dinámica de grupo. - Algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es). - Cómo comunicarse con una PcAD. <p>Después de que el profesional / familiar inicia la actividad, debe preguntar a los usuarios qué les evoca o recuerda el título de la actividad (una canción, un anuncio, etc) o de qué creen que trata la actividad... después de ello realizará una introducción explicando la actividad.</p> <p>La actividad consiste en buscar música para un espectáculo.</p> <p><u>Temporización:</u> 30 minutos (30 minutos para leer las pautas).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Directrices para formadores: cómo hacer que las personas con discapacidad cooperen en una dinámica de grupo. ▪ Directrices para los formadores: algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es). ▪ Directrices para los formadores sobre cómo comunicarse con las personas con discapacidad. ▪ Ordenador portátil o tablet
<p>GD. Creación / Selección de la música del Show.</p>	<p><u>Explicación (que hacer)</u></p>

	<ul style="list-style-type: none">❖ Dependiendo de la discapacidad del usuario, el profesional / familiar podría participar más o menos en las actividades.<ul style="list-style-type: none">- A veces, los usuarios necesitan apoyo para tomar decisiones o elegir cosas.- El profesional / familiar puede darles consejos y sugerencias para que sean más fáciles (consulte las pautas para los formadores: “consejos y sugerencias”). <p><u>Temporización:</u> 15 minutos (15 minutos para leer las pautas).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Directrices para formadores: “Sugerencias y consejos”.▪ Ordenador portátil. <ul style="list-style-type: none">❖ <u>Dígales a los usuarios que vamos a seleccionar o crear música para un programa.</u> <p>Esta tarea se podría realizar siguiendo los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Explique a los usuarios que vamos a realizar un espectáculo y que necesitamos música para ello.- Explíqueles que tenemos 3 opciones: crearlo, seleccionarlo o ambas. Se debe elegir una de las tres opciones.- Dígales qué significan las opciones.- Seleccionar música: significa que debemos pensar en la música como canciones que conocemos, que nos gustan o que nos recuerdan algo especial y deben estar relacionadas con la actuación.- Crear música: significa que debemos inventar melodías, ritmos o letras para una melodía ya creada.
--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Mezclar: significa que podemos usar canciones que conocemos y crear algo nuevo como una melodía, ritmo o letra. <p><u>Temporización:</u> 30 minutos (15 minutos con los usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Una presentación de las 3 opciones con ejemplos (si corresponde).▪ Ordenador portátil. <p>❖ <u>Decidir entre todos lo que queremos: seleccionar o crear o ambos (mezclar).</u></p> <p>Los pasos son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Pregúnteles su opinión sobre la selección, creación o mezcla de música presentada anteriormente. El profesional / familiar puede utilizar la presentación de las 3 opciones con ejemplos (nuevamente) si es necesario.- Escriba las opiniones en una pizarra para que puedan verlas / leerlas.- Después de eso, pueden votar y los profesionales escribir los votos en una pizarra.- Una vez que lo deciden, el profesional / familiar les informa los resultados de las votaciones.
--	--

	<p><u>Temporización:</u> 45 minutos (30 minutos con usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Una pizarra para escribir lo que piensan sobre cada opción o para escribir las ideas de las 3 opciones.▪ La presentación de las 3 opciones con ejemplos anteriores (si corresponde). <p>❖ Una vez decidido con la ayuda del profesional o familiar, comenzamos.</p> <p><u>Si decidimos seleccionar música:</u></p> <p>❖ <u>Seleccionar musica:</u> el profesional / familiar propone varios temas como “estaciones o flores o un cantante popular”.</p> <p>Los pasos son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Profesional / familiar les dice cuáles son los temas (por ejemplo: estaciones, flores o un cantante popular) (se pueden utilizar imágenes para mostrar los diferentes temas o relacionados con el programa)- Después de eso, les pregunta qué tema les gustaría elegir.- Cada PcAD debería elegir uno de ellos (por ejemplo: "estaciones"). <p><u>Temporización:</u> 30 minutos (20 minutos con los usuarios y 10 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">▪ Imágenes para mostrar los diferentes temas o relacionados con el programa.▪ Laptop o computadora conectada a un proyector <p>❖ Antes de iniciar los profesionales y PcAD deben de hablar del tema elegido:</p> <ul style="list-style-type: none">- Para ayudar al profesional / familiar de PcAD podría hacer algunas preguntas sobre el tema que han elegido como por ejemplo para las estaciones:- ¿Qué son?- ¿Que pasa en cada temporada?- ¿Qué estación es su favorita?- etc. <p><u>Temporización:</u> 20 minutos (15 minutos con usuarios y 5 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Un tablero para escribir algunas pistas o consejos que les ayuden como un dibujo, letras, palabras, etc. <p>❖ Deberían pensar en canciones con las 4 temporadas o canciones típicas de cada temporada.</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesional / familiar ayuda a la PcAD diciéndoles algunas palabras que aparecen en cada temporada o preguntándoles sobre una canción, por ejemplo:<ul style="list-style-type: none">◇ Para el verano: cualquier canción donde aparezca “playa, barbacoa o calor”.◇ Para el otoño: cualquier canción donde aparezca “hojas o lluvia”.- Otra forma es pedirles canciones típicas: por ejemplo:
--	--

	<p>◇ Para el invierno: cualquier canción que solíamos cantar durante esta temporada. Profesionales/parientes podría hacer preguntas para ayudar a las personas con discapacidad.</p> <p><u>Temporización:</u> 35 minutos (30 minutos con usuarios y 5 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Un tablero para escribir algunas pistas o consejos que les ayuden como la letra de una canción que un profesional sepa que la PcAD recuerda. <p><u>Si decidimos crear música:</u></p> <p>❖ <u>Crea música:</u> el profesional / familiar propone varios temas como “estaciones o flores o un cantante popular”.</p> <p>Los pasos son:</p> <ul style="list-style-type: none">- Profesional / familiar les dice cuáles son los temas (por ejemplo: estaciones, flores o un cantante popular)- Después de eso, les pregunta qué tema les gustaría elegir.- Cada PcAD debería elegir uno de ellos. <p><u>Temporización:</u> 30 minutos (20 minutos con los usuarios y 10 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Imágenes para mostrar los diferentes temas o relacionados con el programa.▪ Laptop o computadora.
--	---

	<ul style="list-style-type: none">❖ Antes de iniciar profesionales y personas con discapacidad hablen del tema elegido:<ul style="list-style-type: none">- Para ayudar al profesional / familiar de PcAD podría hacer algunas preguntas sobre el tema que han elegido como:<ul style="list-style-type: none">- ¿Que características tiene el tema?- ¿Porqué es importante?- etc. <p><u>Temporización:</u> 20 minutos (15 minutos con usuarios y 5 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Un tablero para escribir algunas pistas o consejos que les ayuden como un dibujo, letras, palabras, etc. <ul style="list-style-type: none">❖ La PcAD crea música para cada temporada. Profesional / familiar les ayuda a comenzar con un ejemplo de melodía o ritmo con un instrumento musical o percusión corporal. <p><u>Si se va a crear una melodía, siga los siguientes pasos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Profesional / familiar elige un instrumento musical (consulte las pautas para elegir uno).- Luego, toca una melodía simple y corta y la repite varias veces para memorizarla (ver las pautas para crear una melodía).- La PcAD debe repetir la melodía cantando con una palabra o una sílaba que encaje, por ejemplo: “tarara” “la” o “na”.
--	---

	<ul style="list-style-type: none">- Decidir entre todos si la melodía es buena para el espectáculo, en qué parte debe ser o si podrían agregar otro instrumento musical. <p><u>Temporización:</u> 90 minutos (40-45 minutos con usuarios y 40 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pautas para elegir un instrumento musical para una melodía.▪ Directrices para formadores: cómo crear una melodía.▪ Laptop o computadora.▪ Instrumentos musicales.▪ Tutorial <p><u>Si se va a crear una melodía utilizando las TIC, siga los siguientes pasos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Profesional / familiar elige un instrumento musical (consulte las pautas para elegir uno).- Luego, toca una melodía simple y corta y la repite varias veces para memorizarla (ver las pautas para crear una melodía).- PcAD debe repetir la melodía cantando con una palabra o una sílaba que encaje, por ejemplo: “tarara” “la” o “na”.- Decidir entre todos si la melodía es buena para el espectáculo, en qué parte debe ser o si podrían agregar otro instrumento musical. <p><u>Temporización:</u> 105 minutos (40-45 minutos con usuarios y 60 minutos para preparar todo antes y después de que termine la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">▪ Pautas para elegir un instrumento musical para una melodía.▪ Directrices para formadores: cómo crear una melodía.▪ Tableta, computadora portátil o computadora.▪ Directrices para formadores: cómo utilizar la aplicación Toc & Roll para crear la melodía. <p><u>Si se va a crear un ritmo con un instrumento musical, siga los siguientes pasos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Profesional / familiar elige un instrumento musical (consulte las pautas para elegir uno).- Luego, toca un ritmo fácil con el instrumento y lo repite varias veces para memorizarlo (ver las pautas para crear un ritmo).- PcAD debe repetir el ritmo con un instrumento musical o aplaudiendo (si no hay suficientes instrumentos).- Decidir entre todos si el ritmo es bueno para el espectáculo, en qué parte debe ser o si podrían agregar otro. <p><u>Temporización:</u> 90 minutos (40-45 minutos con usuarios y 40 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pautas para elegir un instrumento musical para el ritmo.▪ Directrices para formadores: cómo crear un ritmo.▪ Instrumentos musicales.▪ Laptop o computadora. <p><u>Si se va a crear un ritmo utilizando las TIC, siga los siguientes pasos:</u></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">- Profesional / familiar elige un instrumento musical (consulte las pautas para elegir uno).- Luego, toca un ritmo fácil y lo repite varias veces para memorizarlo (ver las pautas para crear un ritmo).- La PcAD debe repetir el ritmo usando la aplicación Musical Instruments o aplaudiendo (si no hay suficientes dispositivos).- Decidir entre todos si el ritmo es bueno para el espectáculo, en qué parte debe ser o si podrían agregar otro. <p><u>Temporización:</u> 105 minutos (40-45 minutos con usuarios y 60 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Pautas para elegir un instrumento musical para el ritmo.▪ Directrices para formadores: cómo crear un ritmo.▪ Directrices para entrenadores: cómo utilizar la aplicación Electro Drum Pads 24 para crear un ritmo.▪ Tableta, computadora portátil o computadora. <p><u>Si se va a crear un ritmo con percusión corporal, siga los siguientes pasos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Información general para entrenadores: ¿Qué significa la percusión corporal?- El profesional / familiar piensa en qué partes del cuerpo quiere jugar /usar (ver las pautas: cómo crear un ritmo con percusión corporal).- Luego, toca un ritmo fácil y lo repite varias veces para memorizarlo (ver las pautas para crear un ritmo).
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - PcAD debe repetir el ritmo después del profesional hace. - Decidir entre todos si el ritmo es bueno para el espectáculo, en qué parte debe ser o si podrían agregar otro. <p><u>Temporización:</u> 90 minutos (40-45 minutos con usuarios y 40 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Directrices para formadores: cómo crear un ritmo. ▪ Información general para entrenadores: ¿Qué significa la percusión corporal? ▪ Pautas para hacer percusión corporal. ▪ Pautas para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal dirigido a PcAD. ▪ Ordenador portátil. ▪ Tutoriales <p>❖ Otra forma de hacerlo es cambiar la letra de una canción conocida.</p> <p>Los pasos para esta tarea son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los profesionales / familiares pueden elegir la canción (consulte las pautas para los capacitadores: cómo cambiar la letra de una canción conocida). - Luego, les explica que van a cambiar la letra. - Todos deberían pensar en cuál es el tema de la canción. - Se recomienda comenzar con las letras por parte del profesional para ayudar a PcAD. <p><u>Temporización:</u> 90 minutos (40-45 minutos con usuarios y 40 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directrices para formadores: cómo cambiar la letra de una canción conocida. ▪ Tutorial <p>❖ Una vez terminada la canción, pueden usar la aplicación Toc And Roll para grabar la nueva canción.</p> <p><u>Temporización:</u> 120 minutos / 2 talleres (Cada taller: 45 minutos con los usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Directrices para formadores: cómo utilizar la aplicación MusiQuest. ▪ Tutorial <p>❖ Directrices para el uso de las TIC con PcAD.</p>
<p>PA. ¿Podemos cantar como un coro?</p>	<p><u>Explicación (que hacer)</u></p> <p>❖ Mostrar diferentes coros (mixto, coro escolar, coro local, gospel...) cantando diferentes tipos de canciones.</p> <p>Esta tarea es importante, puede haber personas que nunca hayan visto un coro o quizás solo piensen en un tipo de coro.</p> <p><u>Temporización:</u> 60 minutos (30 minutos con los usuarios y 30 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop / computadora / tableta, etc. <p>❖ Explicando qué es un coro.</p> <p>Consulte las pautas para instructores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qué es un coro y ver qué coro está dirigido a PcAD (esta es información general para los capacitadores). <p><u>Temporización:</u> 30 minutos (15 minutos con los usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p>

	<p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Laptop / computadora / tableta, etc.▪ Directrices para formadores: qué es un coro.▪ Directrices para formadores: explicación de lo que un coro está dirigido a PCD. <p>❖ Elegir canciones que conozcan. Si el profesional / familiar sabe que puede preparar la letra de diferentes canciones o PcAD puede elegirlos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Prepare letras de diferentes canciones que PcAD conozca en un cancionero (consulte las pautas para los capacitadores: cómo preparar las letras).- Compártelos con PcAD.- Encienda el reproductor de CD o cualquier dispositivo para escuchar música antes de cantar.- Se prefiere escuchar las canciones en el mismo orden que el cancionero (ver un ejemplo de cancionero). <p><u>Temporización:</u> 120 minutos / 2 talleres (Dependiendo del número de usuarios el tiempo será de entre 40 - 50 minutos y 10 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción por taller).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Laptop / computadora / tableta, etc.▪ Reproductor de CD / Mp4.▪ Directrices para formadores: cómo preparar la letra de un cancionero.▪ Ejemplo de un cancionero. <p>❖ Tratando de cantar canciones todos juntos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Enciende el reproductor de CD o cualquier dispositivo para escuchar música y empieza a cantar.
--	--

	<ul style="list-style-type: none">- Anime a todos a cantar las canciones. Se prefiere cantar las canciones en el mismo orden que el cancionero (ver Pautas para capacitadores: cómo involucrar a las personas con discapacidad para que canten como un coro). <p>Temporización: 50 minutos por taller (con usuarios).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Laptop / computadora / tableta, etc.▪ Reproductor de CD / Mp4.▪ Ejemplo de un cancionero.▪ Directrices para los formadores: cómo hacer que las personas con discapacidad canten como un coro. <p>❖ Elegir la canción en la que se ha cambiado la letra a la acción anterior y cantarla.</p> <ul style="list-style-type: none">- Prepara la letra en una hoja de papel. Es importante escribirlos en mayúsculas o lo suficientemente grandes para que puedan leerlos sin ningún problema.- Dígale a PcAD que todos van a cantar la canción que han creado.- Anímalos a cantar.- Sería bueno que un profesional / familiar lo cantara primero para que la PcAD pueda escucharlo y empezar poco a poco. <p>Temporización: 60 minutos (50 minutos con usuarios y 10 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Laptop / computadora / tableta, etc.▪ Directrices para formadores: cómo preparar letras.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directrices para los formadores: cómo hacer que las personas con discapacidad canten.
<p>EA. Ok, juguemos y cantemos.</p>	<p><u>Explicación (que hacer)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de la actividad: mostrando los materiales y cantando o tocando las canciones que hayan elegido. <ul style="list-style-type: none"> - Prepare el medio ambiente (vea cómo preparar el medio ambiente). - Explique a PcAD que van a interpretar las canciones para el resto de usuarios. - Antes de comenzar, el profesional debe activar PcAD siguiendo los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> ◇ En primer lugar, los profesionales / familiares les recuerdan lo que van a realizar. ◇ Luego, practica la letra. ◇ Finalmente, cante la canción varias veces. - Una vez que estemos listos: ¡Actuemos! <p><u>Temporización:</u> 1 hora.</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop / computadora / tableta, etc. ▪ Directrices para formadores: cómo preparar el medio ambiente. <p><u>Materiales y recursos de formación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pautas para los formadores: explicación de cómo pueden realizar la actividad (el ejemplo: Las estaciones). ❖ Directrices para los formadores: cómo involucrar a las personas con discapacidad para llevar a cabo la actividad ❖ Letras de las canciones.

<p>EA. TIC o Apps que pueden ayudar a desarrollar la Música</p>	<p><u>Toc & Roll</u></p> <p>Toc & Roll es una aplicación de composición musical para niños. Con esta herramienta podemos componer canciones con gran facilidad gracias a su interfaz gráfica sencilla e intuitiva. En Toc & Roll solo encontraremos 9 instrumentos diferentes que reproducen su propia melodía característica, que podemos incluir en una línea de tiempo para crear nuestras propias canciones a partir de estas sencillas melodías.</p> <p>Toc & Roll destaca por su sencillez, razón por la cual los sonidos provenientes de los instrumentos son sonidos auténticos de esos instrumentos y no de sintetizadores. Como hemos mencionado anteriormente, hay 9 instrumentos diferentes para elegir: piano, xilófono, guitarra, violín, batería, saxofón, trompeta, bajo y maracas. También tenemos la posibilidad de sumar nuestra propia voz para unirla a nuestra melodía.</p> <p><u>MusiQuest</u></p> <p>MusiQuest se define como una forma creativa de aprender música. Es una experiencia creativa que pretende convertir el uso de esta aplicación en una aventura musical tanto para niños como para adultos.</p> <p>Con MusiQuest podremos componer canciones con más de 75 instrumentos reales mediante bloques; tendremos acceso a lecciones guiadas sobre el uso de la aplicación y composición musical, disponibilidad de más de quinientos ritmos, etc.</p> <p><u>LOOPMAIL</u></p> <p>LOOPMAIL es un kit de construcción de sonido y animación hecho a mano. Esta aplicación es una gran aplicación para que los más pequeños y mayores aprendan a crear música.</p> <p>Las posibilidades de creación son infinitas. Con su interfaz simple y su estructura de composición amigable, crear secuencias musicales es muy fácil. Para crear canciones, solo tendremos que arrastrar bases melódicas, rítmicas o de</p>
--	---

	<p>movimiento preconstruidas a una línea de tiempo muy sencilla. Podemos agregar hasta cuatro melodías diferentes para, representadas por animales, para tener más posibilidades de combinación. La aplicación cuesta 4.49 USD</p> <p><u>Pads de batería eléctrica 24</u></p> <p>Electro Drum Pads 24 - Music & Beat Maker es un tipo común de aplicación disponible en las tiendas de Apple y Google. La elección de esta aplicación sobre otras se debe a su sencillez gráfica y su facilidad para aprender a empezar a componer ritmos y melodías.</p> <p>Esta aplicación es un creador de ritmos muy fácil de usar, totalmente enfocado a la música electrónica. Permite agregar bases pre-creadas para modificarlas en tiempo real según nuestras preferencias gracias a su PAD, que incluye sonidos como: líneas de base, batería, acordes de sintetizador, kinks, etc. Podemos grabar nuestras canciones y compartirlas con el descanso.</p> <p><u>BandLab</u></p> <p>BandLab es una aplicación gratuita que podemos encontrar en Google play para nuestros dispositivos Android. Esta aplicación nos permite generar sonidos de diferentes instrumentos musicales de una forma muy fácil e intuitiva gracias a su interfaz gráfica, entre otras cosas.</p> <p>BandLab es capaz de grabar, editar y mezclar todas nuestras melodías en su editor multipista que permite agregar sonidos de hasta doce instrumentos simultáneamente. Destacar que BandLab permite agregar cientos de efectos, ritmos, loops y diferentes tipos de voces a través de sus múltiples paquetes, los cuales se pueden descargar gratis desde la propia aplicación.</p>
<p>Cierre</p>	<p>Escucha las canciones y habla de ellas.</p> <p><u>Temporización:</u> 60 minutos (50 minutos con usuarios y 10 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p>



	<p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Laptop / computadora / tableta, etc.▪ Reproductor de CD / Mp4.▪ El cancionero.
--	---