



## **ACTIVIDAD DE ENTRENAMIENTO 6**

### **LISTO PARA VOLAR. EL ENSAYO FINAL**

# Descripción de la actividad

## Objetivos:

- Mejorar las habilidades de socialización de personas con Alzheimer y otras demencias (EAd).
- Mejorar las relaciones interpersonales y sus conexiones.
- Aumenta la confianza en ti mismo a través del arte.
- Para mejorar la memoria y otras funciones cognitivas y ejecutivas.
- Fomento de la autonomía personal.
- Mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad.
- Para animar a personas con EAd a divertirse y disfrutar
- Para mejorar su movilidad
- Para reducir los trastornos emocionales y del comportamiento.
- Para mejorar la calidad de vida de las personas con EAd

## Participantes:

- Personas con Alzheimer leve-moderado
- Parientes
- Profesionales que trabajan con EAd

## Competencias a capacitar (familiares y profesionales):

- Conocimiento de la demencia
- capacidad para comunicarse con EAd de manera adecuada y respetuosa
- Capacidad para lidiar con reacciones difíciles o severas del EAd
- Conocimiento y competencia sobre arteterapia
- Conocimiento de las Herramientas Digitales (HD)
- Capacidad para trabajar y colaborar en equipo.
- Voluntad de aprender cosas nuevas sobre arteterapia.

## Competencias a capacitar (EAd):

- Capacidad para trabajar y colaborar en equipo.
- Habilidades socioemocionales

## Contenidos de formación: Terapia de Música, Drama y Danza para EAd

- Impactos en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales.
- Principales metodologías y herramientas para utilizar las artes como terapia para EAd.



- Aplicación en entornos domiciliarios.
- Herramientas digitales para potenciar las terapias de arte creativo.

**Duración estimada:**

- Presenciales: 22 horas y 30 minutos.
- Online: 2 horas y 25 minutos.

# Implementación

<b>COMPORTAMIENTO</b>  <b>Presenciales / EN LÍNEA</b>	<b>EXPLICACIÓN, TIEMPO Y RECURSOS NECESARIOS</b>
<b>Apertura</b>	<p>En primer lugar, el profesional / familiar debe leer las pautas para los capacitadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cómo hacer que la persona con EAd coopere en una dinámica de grupo.</li> <li>- Cómo comunicarse con EAd.</li> <li>- Algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es).</li> <li>- Comprender el concepto de planificación.</li> <li>- Comprender los factores que influyen en el proceso.</li> </ul> <p>Luego de ese profesional / familiar comienza la actividad pidiendo a los usuarios que recuerden lo hecho en reuniones anteriores, si es necesario con la ayuda de fotos y videos cortos realizados en las reuniones anteriores.</p> <p><b>La actividad consiste en trabajar para crear el espectáculo final.</b></p> <p><u>Temporización:</u> 45 minutos (15 minutos para leer las pautas). <u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Directrices para formadores: cómo hacer que las personas con discapacidad cooperen en una dinámica de grupo.</li> <li>▪ Directrices para formadores: Algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es).</li> <li>▪ Directrices para los formadores sobre cómo comunicarse con las personas con discapacidad.</li> <li>▪ Laptop / computadora y videos de reuniones anteriores y aplicaciones para ensayar canciones y actuar (los enlaces de aplicaciones de ejemplo están escritos en las páginas siguientes)</li> </ul>
<b>EA. La compañía de espectáculos de música juntó todas las piezas.</b>	<p><b><u>Explicación (qué hacer).</u></b></p> <p>En esta sección trabajaremos para convertirnos en una verdadera "compañía de interpretación musical".</p>

	<p>En las sesiones anteriores hemos trabajado sobre las diferentes formas artísticas, preparando bailes, decorados, música y actuación. Ahora tenemos que juntar todas las partes y construir un solo espectáculo.</p> <p>Esta parte puede ser difícil o estresante para las personas con Alzheimer o demencia, por lo que debemos estar preparados para manejar posibles reacciones de comportamiento, y es importante revisar la guía en los materiales. Es importante recordar que nuestro objetivo no es crear un espectáculo perfecto, sino brindar una hermosa experiencia a los participantes.</p> <p>Para crear espíritu de equipo, en esta actividad los participantes eligen el nombre de su compañía y diseñan el logotipo. Para elegir el nombre, se pueden escuchar las propuestas y el grupo vota por mayoría de votos levantando la mano. Para el logo, todos dibujan lo que el nombre les hace pensar, luego se vota la idea más hermosa y se realiza todos juntos pintando en una hoja grande que se mostrará en la feria.</p> <p><b><u>Temporización:</u></b> 1 hora (45 minutos con usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción)</p> <p><b><u>Materiales y recursos de formación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● papel y materiales para pintar</li> <li>● mostrar guión</li> <li>● utilería y objetos de escena preparados con artes pictóricas</li> <li>● Directrices para formadores: cómo hacer que las personas con discapacidad cooperen en una dinámica de grupo.</li> <li>● Directrices para los formadores: algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es).</li> <li>● Directrices para los formadores sobre cómo comunicarse con las personas con discapacidad.</li> <li>● Laptop / computadora y videos de reuniones anteriores</li> <li>● aplicaciones para ensayar canciones y actuar (los enlaces de aplicaciones de ejemplo están escritos en las páginas siguientes)</li> </ul>
<b>EA. El teatro, la música, la danza y las artes se</b>	<b><u>Explicación (que hacer)</u></b>

<p><b>entrenan según lo establecido en el guión y según lo desarrollado en el anterior</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dependiendo de la discapacidad del usuario, el profesional / familiar podría participar más o menos en las actividades.</li> <li>● A veces, los usuarios necesitan apoyo para descubrir cuándo empezar o dejar de bailar, dramatizar o cantar o cómo posicionarse en el espacio, el profesional / familiar puede darles pistas y consejos para que sean más fáciles (consulte las pautas para los formadores: "consejos y sugerencias").</li> <li>● Dependiendo de la discapacidad del usuario, el profesional / familiar podría participar más o menos en las actividades.</li> <li>● A veces, los usuarios necesitan ayuda para saber cuándo cantar o cómo posicionarse en el espacio, profesionales/parientes puede darles sugerencias y consejos para que sean más fáciles (consulte las pautas para capacitadores: "sugerencias y sugerencias").</li> </ul> <p><u>Temporización:</u> 15 minutos (15 minutos para leer las pautas) y 2 horas para la actividad (45 minutos para la sesión)</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Directrices para formadores: "Sugerencias y consejos".</li> <li>● Ordenador portátil</li> </ul> <p><b>Comentar con los usuarios que tenemos que definir la música que hemos elegido para el programa.</b> Esta tarea podría llevarse a cabo siguiendo los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pedir a los usuarios que recuerden la música que hemos elegido o creado en las reuniones anteriores para realizar un espectáculo, si es necesario podemos utilizar videos de los ensayos anteriores o pistas de acompañamiento grabadas. Si se mantienen las habilidades de lectura, se pueden proporcionar letras.</li> <li>● Explíqueles que tenemos que probar esas canciones y ponerlas en el orden cronológico en el que se interpretarán en el espectáculo final.</li> </ul> <p><u>Temporización:</u> 45 minutos (30 minutos con usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordenador portátil.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• videos de reuniones anteriores</li><li>• pistas de acompañamiento grabadas</li><li>• Letras de las canciones</li></ul> <p><b>¡Vamos a jugar!</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar la actividad: mostrar los materiales y cantar o tocar las canciones que hayan elegido en el orden en que se interpretarán en el espectáculo.</li><li>• Preparar el ambiente en el lugar donde se llevará a cabo el espectáculo (ver cómo preparar el ambiente).</li><li>• Antes de comenzar profesional debe activar a la persona con AEd siguiendo los siguientes pasos:<ul style="list-style-type: none"><li>• Primero, el profesional / familiar les recuerda lo que están a punto de realizar.</li><li>• Entonces, practica con la letra.</li><li>• Finalmente, cante la canción varias veces.</li></ul></li><li>• Una vez que estemos listos: ¡juguemos!</li></ul> <p><u>Temporización:</u> 1 hora (45 minutos con usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordenador portátil.</li><li>• videos de reuniones anteriores</li><li>• pistas de acompañamiento grabadas</li><li>• Letras de las canciones en el orden en que se reproducirán en el espectáculo final.</li></ul> <p><b>Ahora diga a los usuarios que tenemos que juntar todas las obras de arte que hemos preparado previamente y entrenarlas según lo establecido en el guión.</b></p> <p>Esta tarea podría llevarse a cabo siguiendo los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pida a los usuarios que recuerden la danza, el teatro y otras obras de arte que hayamos elegido o creado en las reuniones anteriores para realizar un espectáculo, si es necesario podemos utilizar videos de los ensayos anteriores o mostrar los materiales de arte.</li><li>• Explíqueles que tenemos que juntar todas las obras de arte que hemos preparado: música, danza, teatro y artes.</li><li>• Explíqueles que tenemos que probar todas esas obras siguiendo el guion que hemos preparado anteriormente.</li></ul> <p><u>Temporización:</u> 3 horas (esta actividad se puede dividir en tres días diferentes, en los que el grupo puede realizar reuniones de una hora cada una).</p>
--	--

	<p><b><u>Materiales y recursos de formación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Portátil/ computadora / tableta, etc.</li> <li>● videos de las reuniones anteriores</li> <li>● texto</li> <li>● Directrices para formadores: cómo preparar el medio ambiente.</li> <li>● decorados, disfraces, materiales preparados</li> </ul> <p><b>¡Vamos a jugar!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realiza la actividad: muestra los materiales, dramatiza, baila, canta y representa el espectáculo siguiendo el guión compartido.</li> <li>● Preparar el ambiente en el lugar donde se llevará a cabo el espectáculo (ver cómo preparar el ambiente).</li> <li>● Antes de comenzar profesional debe activar PwD siguiendo los siguientes pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Primero, el profesional / familiar les recuerda lo que están a punto de realizar.</li> <li>● Entonces, practique su papel.</li> <li>● Finalmente intente varias veces.</li> </ul> </li> <li>● Una vez que estemos listos: ¡juguemos!</li> </ul> <p><b><u>Temporización:</u></b> 3 horas (2 horas y 45 minutos con usuarios: esta actividad se puede dividir, según las necesidades del grupo con el que se esté trabajando, en tres días diferentes, en los que se pueden realizar reuniones de una hora cada una o se pueden insertar descansos cada hora; y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><b><u>Materiales y recursos de formación:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ordenador portátil.</li> <li>● videos de reuniones anteriores</li> <li>● Texto</li> <li>● pistas de acompañamiento grabadas</li> <li>● texto escrito de las canciones en el orden en que se reproducirán en el espectáculo final</li> </ul>
<p><b>Ensayos</b></p>	<p><b><u>Explicación (que hacer)</u></b></p> <p>Antes de empezar a trabajar como profesional debes activar PwD siguiendo los siguientes pasos:</p> <p>En primer lugar, el profesional / familiar les recuerda la actuación del espectáculo y lo que están a punto de realizar. Para ello puedes hacer preguntas abiertas, mostrar objetos</p>



	<p>creados para el set, usados en reuniones anteriores, y mostrar videos cortos.</p> <p>Luego, cada uno de los participantes practica su rol. Cada persona con EAd es apoyado y ayudado en esto por un miembro de la familia o un profesional que lo ayuda a recordar qué hacer en su rol y a manejar cualquier dificultad.</p> <p>Finalmente ensayar varias veces, tanto en casa con el apoyo del video y el guión como juntos en el lugar donde se desarrollará el espectáculo. Las aplicaciones de karaoke se pueden utilizar para ensayar las canciones del programa en casa, por ejemplo:</p> <p><a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.smule.si.ngandroid&amp;hl=it">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.smule.si.ngandroid&amp;hl=it</a></p> <p>para actuar, una aplicación útil podría ser esta:</p> <p><a href="https://apps.apple.com/it/app/rehearsal-pro/id1116896197">https://apps.apple.com/it/app/rehearsal-pro/id1116896197</a></p> <p>Esta aplicación también es utilizada profesionalmente por actores de Hollywood. Es una de las aplicaciones específicas para actores más potentes y completas. Solo necesita tener su guión en PDF y abrirlo con Rehearsal. Luego, la aplicación le permite dividir el guión en escenas y resaltar sus líneas (que luego puede ennegrecer). Y aquí estamos en la función principal de esta aplicación. ¡El ensayo te permite grabar las líneas de otros actores y luego repetir tu parte tantas veces como quieras!</p> <p>Es una aplicación muy útil pero difícil de usar de forma independiente por un EAd, por lo que debe contar con el apoyo de un miembro de la familia o un profesional para configurar y usar</p> <p><u>Temporización:</u> 12 horas (2 horas de sesión online en casa, en las que todos pudieron probar su rol con el apoyo del guión, videos y app; 10 horas F2F, desarrollado en 5 días, probar juntos en el lugar del espectáculo con los usuarios y 15 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><u>Materiales y recursos de formación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ordenador portátil.</li><li>• videos de encuentros anteriores con el drama, arte musical que han preparado</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>● materiales de los espectáculos (vestuario, utilería, decorados)</li><li>● Texto</li><li>● aplicación</li></ul>
<b>Cierre</b>	<p>Presentar los resultados de la formación al resto de usuarios, familias y profesionales. Los resultados se pueden presentar en una reunión, a realizarse de forma presencial u online, con la ayuda de una presentación en power point y vídeo del proceso creativo.</p> <p><b><u>Temporización:</u></b> 60 minutos (50 minutos con usuarios y 10 minutos para preparar todo antes y después de que finalice la acción).</p> <p><b><u>Recursos:</u></b> computadora portátil / pc o reproductor de cd para reproducir los videos.</p>