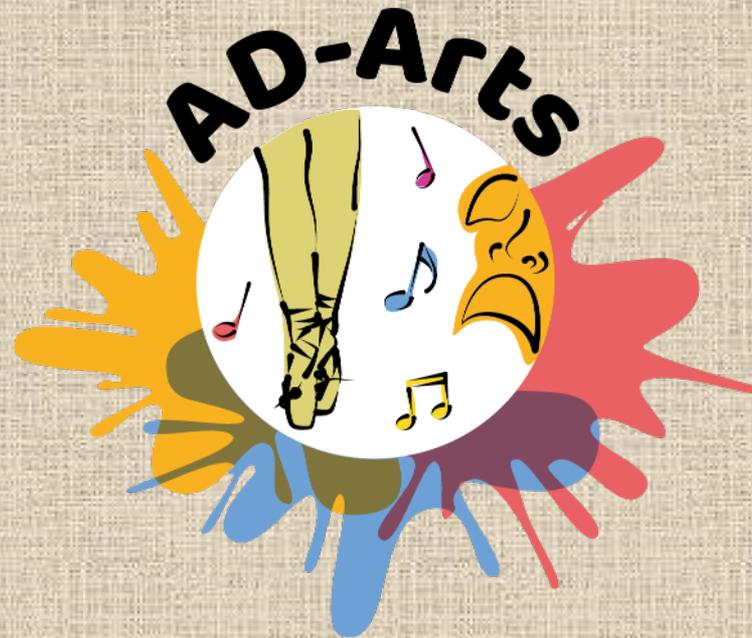


MUSICOTERAPIA PARA Personas con Demencia



El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye un respaldo de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¿Qué es la musicoterapia?

La musicoterapia es definida por la Federación Mundial de Musicoterapia (WFMT) como “el uso de la música y sus elementos como una intervención en entornos médicos, educativos y cotidianos con individuos, grupos, familias o comunidades que buscan optimizar su calidad de vida y mejorar su salud y bienestar físico, social, comunicativo, emocional, intelectual y espiritual” (WFMT, 2011).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¿Qué es la musicoterapia?

La musicoterapia es el uso clínico y basado en la evidencia de intervenciones musicales para lograr objetivos individualizados dentro de una relación terapéutica por parte de un profesional acreditado.



Después de evaluar las fortalezas y necesidades de cada persona, el musicoterapeuta cualificado proporciona el tratamiento indicado utilizando herramientas como la creatividad, cantar, moverse y/o escuchar música.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

¿Qué es la musicoterapia?

A través de la participación musical en el contexto terapéutico, las habilidades de los participantes se fortalecen y se transfieren a otras áreas de sus vidas.

La musicoterapia también proporciona vías de comunicación que pueden ser útiles para quienes tienen dificultades para expresarse con palabras.

La investigación en musicoterapia respalda su eficacia en muchas áreas como:

- Rehabilitación física general y facilita el movimiento.
- Aumenta la motivación de las personas para participar en su tratamiento.
- Brinda apoyo emocional a los pacientes y a sus familias,
- Proporciona una salida para la expresión de sentimientos.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Objetivos principales de la musicoterapia

El objetivo de la musicoterapia es lograr los objetivos que se adapten a las necesidades del paciente. Dependiendo de las áreas que le falten al paciente, el tratamiento puede ayudar a mejorar la función motora, las habilidades sociales, las emociones y la coordinación. Tiene como objetivo promover la autoexpresión y el crecimiento en el paciente.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Objetivos principales de la musicoterapia

La forma en que ese individuo crece a partir de la música varía. La música tiene el poder de estimular el cerebro de una manera que ninguna otra terapia puede hacerlo. Cuando un terapeuta está trabajando con un paciente que sufre de una condición física, el sonido y el ritmo pueden ayudarlo a completar un movimiento cronometrado.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Objetivos principales de la musicoterapia

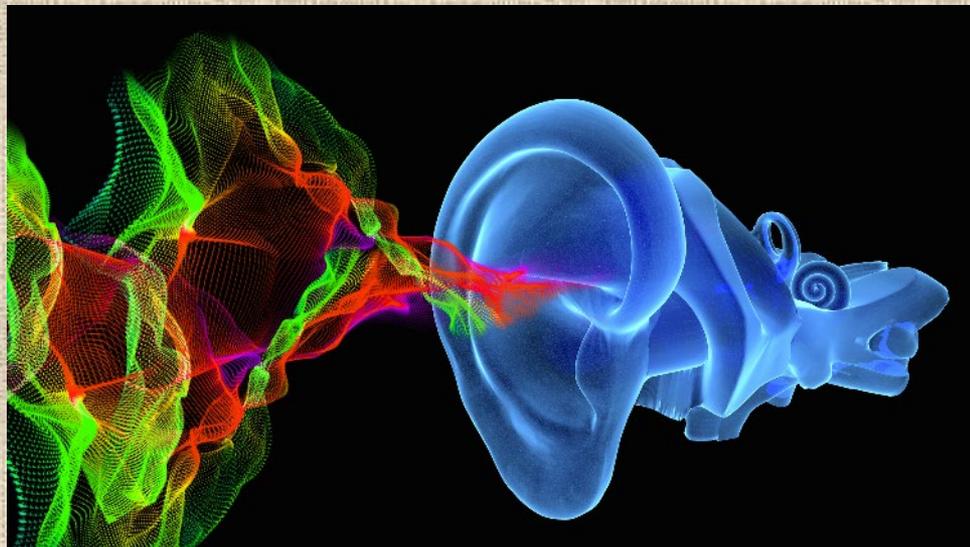
El enfoque de la terapia es ayudar a los pacientes desde una manera artística. Cuando el paciente puede progresar con el movimiento físico o cuando comienza a experimentar más motivación, la terapia demuestra su eficacia.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Objetivos principales de la musicoterapia

La música es poderosa para explorar las emociones individuales porque es una forma neutral de promover el bienestar sin un enfoque agresivo (Asociación Americana de Musicoterapia).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impactos de la musicoterapia en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales:

Los síntomas conductuales y psicológicos de la demencia son problemas comunes asociados con altos niveles de angustia significativa y una mala calidad de vida en pacientes con demencia y sus cuidadores. Es importante destacar que casi la mitad de estos pacientes tienen al menos cuatro de los siguientes síntomas neuropsiquiátricos: apatía, depresión, irritabilidad, agitación y ansiedad, euforia, alucinaciones y desinhibición. Por lo tanto, los síntomas conductuales y psicológicos de la demencia son objetivos clínicos relevantes y significativos para la intervención.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impactos de la musicoterapia en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales:

Dado que la participación y la respuesta musicales no dependen de la capacidad de hablar, la musicoterapia es una intervención terapéutica particularmente eficaz para las personas que tienen dificultades para comunicarse verbalmente. Porque las personas afectadas por la demencia pueden, a través de la naturaleza poderosamente evocadora de la música, conectarse con estos recuerdos nuevamente y compartirlos con los demás.



Impactos de la musicoterapia en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales:

La musicoterapia puede ayudar a:

- Promover la interacción social, como tomar turnos, contacto visual
- Fomentar el sentido de sí mismo a través de música improvisada.
- Darle a una persona mayor la oportunidad de recordar a través del uso de canciones y conversaciones.
- Ayudar a la relajación
- Fomentar la expresión de sentimientos intensos como ira, frustración, tristeza.
- Mejorar las habilidades exploratorias y creativas.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Principales metodologías y herramientas para utilizar la Musicoterapia para Personas con Demencia (PCD):

Los musicoterapeutas pueden usar dos formas diferentes:

Activo y receptivo:

Activo es cuando los usuarios participan tocando instrumentos o cantando.

Receptivo Es cuando los usuarios no tocan ni cantan canciones, pero escuchan la música que se les reproduce en vivo o de una grabación, también es una forma activa.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Principales metodologías y herramientas para utilizar la Musicoterapia para PCD:

La música se puede utilizar en una variedad de formas estructuradas o no estructuradas, ya sea individualmente o en grupo, como:

- Escuchar una actuación en directo
- Tocar instrumentos o cantar
- Escuchar las piezas musicales favoritas grabadas.



Beneficios de la musicoterapia para PCD

La música accede a diferentes partes del cerebro a la vez, al contrario que el lenguaje, por lo que la música se puede usar para comunicarse o interactuar con alguien que ha sido diagnosticado con demencia, incluso si ya no habla ni responde a las palabras de otras personas.

Tocar música relajante a una persona puede inspirarle una reacción emocional, en cambio tocar música que significó algo para ellos, como su canción favorita, una pieza musical de su boda o una melodía que solían cantar a sus hijos, puede provocar recuerdos y emociones poderosos.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Beneficios de la musicoterapia para PCD

- ❑ La música puede ser una forma útil de cambiar el estado de ánimo de alguien, especialmente durante el cuidado personal. Por ejemplo, si una persona diagnosticada con demencia se resiste a sus esfuerzos por ayudarla a vestirse, poner música relajante o su canción favorita puede ayudar a aliviar la angustia.
- ❑ La música ayuda a las personas con demencia a expresar sentimientos e ideas.
- ❑ La música puede ayudar a la persona a conectarse con los que la rodean.
- ❑ Puede fomentar la interacción social y promueve la actividad en grupo.
- ❑ Puede reducir el aislamiento social.
- ❑ Puede facilitar el ejercicio físico y la danza o el movimiento.



Beneficios de la musicoterapia para los cuidadores

Sabemos que los **cuidadores** encuentran un mayor estrés en el cuidado de un ser querido. Los estudios demuestran que escuchar **música** puede conducir a un aumento de los niveles de secreción de melatonina, una hormona asociada con la regulación del estado de ánimo, menor agresión, menor depresión y mejor sueño.

Usar música para hacer frente a estas quejas comunes de los cuidadores puede ser un alivio para el agotamiento del cuidador. Además, reduce el estrés y la ansiedad, relaja la tensión muscular y cambia el estado de ánimo. Todo ello ayuda a los cuidadores a afrontar la situación.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pautas generales para profesionales / familiares

Los participantes pueden necesitar algunas modificaciones especiales en las actividades para ayudarles a llevar a cabo las tareas.

Dependiendo del grado en el que se encuentren, el profesional podría participar más o menos en las actividades. A veces, los participantes necesitan apoyo para tomar decisiones o elegir cosas.

Consejos:

- ★ Hable despacio y con claridad, con una voz tranquila y amigable.
- ★ Utilice un lenguaje sencillo. Las personas no tienen las mismas oportunidades de educación, por lo que usar oraciones o palabras complejas podría resultarles incómodo y confuso.
- ★ Evite las explicaciones largas. Los participantes necesitan que las explicaciones sean fáciles y directas para comprender mejor la tarea, así que manténgala concisa y simple.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pautas generales para profesionales / familiares

Consejos:

- ★ Ayúdalos con ejemplos. Es realmente útil demostrar la actividad con imágenes o realizándola de antemano.
- ★ Use gestos para ayudarlos a comprender. Por ejemplo, si dices "Vamos a bailar", usa un movimiento corporal con tu invitación.
- ★ Mantén el contacto visual y no olvides sonreír.



Pautas generales para profesionales / familiares

Por qué utilizar imágenes, dibujos o fotografías:

Toda persona con demencia tendrá dificultades para comunicarse y comprender.

Pueden tener problemas para encontrar una palabra, no entender lo que se está diciendo o perder la capacidad de leer y escribir. Es posible que no puedan expresar sus pensamientos y sentimientos que están experimentando, pero el uso de imágenes puede ser más útil y comprensible que las explicaciones convencionales, por lo que se recomienda respaldar las explicaciones con imágenes (si está disponible).

Ir a PERCUSIÓN CORPORAL

<https://webstockreview.net/pic>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pautas generales para profesionales / familiares

Cuando se elige un tema para seleccionar / buscar una canción:

El profesional les dice a los participantes palabras clave para encontrar canciones sobre el tema elegido. Por ejemplo, si el tema es sobre estaciones, las palabras clave podrían ser: frío, cálido, viento, muchas flores, nieve, lluvia, etc.

Se recomienda buscar algunas canciones del tema antes dicho y si está disponible, hay algunas canciones potenciales para los participantes porque las conocen.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Resultados esperados de la musicoterapia:

Algunos de los resultados esperados de la musicoterapia incluyen:

- desarrollar una mayor conciencia de sí mismo, a través de la interacción musical (no verbal) y verbal.
- compartir y expresar sentimientos.
- desarrollo de habilidades físicas, sensoriales y cognitivas.
- cambios positivos en el estado de ánimo y el bienestar emocional.
- mejor concentración y capacidad de atención.
- aumento de la confianza en sí mismo, la autoestima, la percepción personal y la motivación.
- desarrollo de la independencia y la capacidad de tomar decisiones.
- disfrute y mejora de la calidad de vida.
- mejores interacciones sociales con los demás.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Resultados esperados de la musicoterapia:

Además, las sesiones de musicoterapia pueden apoyar el desarrollo de habilidades como:

- Creación activa de música improvisada (utilizando tanto instrumentos como voz).
- Escuchando.
- Movimientos motores finos y gruesos.
- memoria secuencial y recuperación de información.
- autogestión del comportamiento.
- reducción de las autolesiones.

La musicoterapia puede ser un enfoque no farmacológico eficaz para reducir la ansiedad y la agitación.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Competencias de los profesionales de musicoterapia:

En Musicoterapia, los profesionales deben poder desempeñarse como se describe a continuación:

- ❑ Capaz de identificar entornos y grupos de pacientes con los que se practica la musicoterapia.
- ❑ Capaz de identificar y describir enfoques y métodos clave utilizados en musicoterapia.
- ❑ Capaz de comprender la teoría del trabajo en grupo y la dinámica de grupo.
- ❑ Capaz de comprender la influencia de la música en el comportamiento.
- ❑ Ser consciente del potencial de la música precompuesta para provocar respuestas fisiológicas y psicológicas.
- ❑ Capaz de comprender el papel de la musicoterapia junto con otras terapias de artes creativas.
- ❑ Capaz de comprender el papel de la musicoterapia según se aplica en el contexto.
- ❑ Capaz de comprender el papel del arte, danza / movimiento, música, terapeuta de teatro en un equipo interdisciplinario.
- ❑ Capacidad para diseñar e implementar programas de tratamiento interdisciplinario en las terapias de artes creativas.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para formadores: “Sugerencias y consejos”.

Dependiendo de la fase en la que está el usuario, el profesional / familiar podría participar más o menos en las actividades. A veces, los usuarios necesitan apoyo para tomar decisiones o elegir cosas.

El profesional / familiar puede darles pistas y consejos para facilitarlos, por ejemplo:

- Haciendo preguntas para ayudarlos.
- Dejándoles tiempo suficiente para responder la pregunta o realizar la actividad.
- Ayudándolos diciéndoles algunas palabras.
- Hacer preguntas de diferentes formas.
- Explicando la actividad de forma muy clara y directa.
- Siempre mostrando un ejemplo.
- Utilizando pautas breves o precisas.



Aplicación en entornos domiciliarios.

La creación de una lista de reproducción podría ayudar a los familiares a utilizar la música en entornos domiciliarios.

La música utilizada en este contexto debe considerar las preferencias de los participantes.

Una vez que el familiar tiene una lista de reproducción, hay *algunas tareas* para realizar con PCD:

- Escuchar música de la lista de reproducción.
- Cantar las canciones. El familiar podría preparar la letra en caso de que no se acuerde.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Aplicación en entornos domiciliarios.

- Cantar solo algunas palabras / secciones de una canción y pueden escuchar el resto de la canción o pueden intentar adivinar las palabras de una canción deteniendo la canción y escuchando nuevamente.
- Aplaudir con el ritmo o con un instrumento musical como una pandereta ayudaría a los participantes también físicamente.



Aplicación en entornos domiciliarios.

Usar música en casa puede ser una terapia efectiva para las personas con demencia. Puede ser semanal, dos veces por semana o tres veces por semana. No existe la duración adecuada porque depende de cómo se sientan los participantes, su estado de ánimo, etc. Se recomienda que la actividad no dure más de una hora de lo contrario a medida que pasa el tiempo se reduciría su atención y concentración.

Los participantes necesitan rutinas por lo que sería bueno, si es posible, tener las sesiones siempre en el mismo lugar por lo que los profesionales deben adaptar el lugar o eliminar distracciones para mantener mejor su atención.

Finalmente, tener sesiones en casa brindaría grandes momentos no solo para ellos sino también para los familiares.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Aplicación en entornos institucionales.

La musicoterapia tiene una estructura general:

Paso 1: Planificación de la sesión. Los terapeutas planifican las actividades y los materiales que van a utilizar en la sesión. Los terapeutas deben pensar en la duración de la sesión y cuántos participantes hay. También definen los objetivos de la sesión -en qué quieren trabajar-. Una vez que los conocen, organizan los materiales necesarios.

Paso 2: La sesión. Los terapeutas realizan la sesión. Una vez que todo esté preparado, los terapeutas podrían comenzar la sesión con una canción conocida para involucrar a los participantes.

Paso 3: La evaluación. Durante la sesión, los terapeutas deben observar las reacciones de los participantes para adaptarse a ellos. Una vez finalizada, los terapeutas deben valorar la sesión, por ejemplo: si están activos o no, o si han llevado a cabo las propuestas del terapeuta.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para los formadores: algunas ideas sobre cómo preparar la(s) acción(es):

Antes de iniciar la actividad el profesional debe preparar todos los materiales para realizar la tarea sin interrupciones.

Una vez que el grupo está preparado, el profesional comienza a hablar y a hacer preguntas sobre música.

- Por ejemplo. ¿Te gusta la música? ¿Te gusta escuchar música?
¿Cuál es tu canción favorita?

El objetivo es presentar de qué trata la actividad. Prepara algunos ejemplos. Inicio de la actividad formativa hablando del título de la actividad.

- Por ejemplo: ¿De qué crees que se trata la actividad?

Prepare algunas imágenes para apoyar las actividades. Es útil para los participantes ver imágenes durante la explicación de la actividad.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Imágenes para mostrar los diferentes temas o relacionados con el programa:

Es importante utilizar imágenes para ayudar a PCD a comprender la tarea.

En esta actividad las imágenes de estaciones, flores y cantantes podrían ser:



Estaciones



Flores



Cantantes

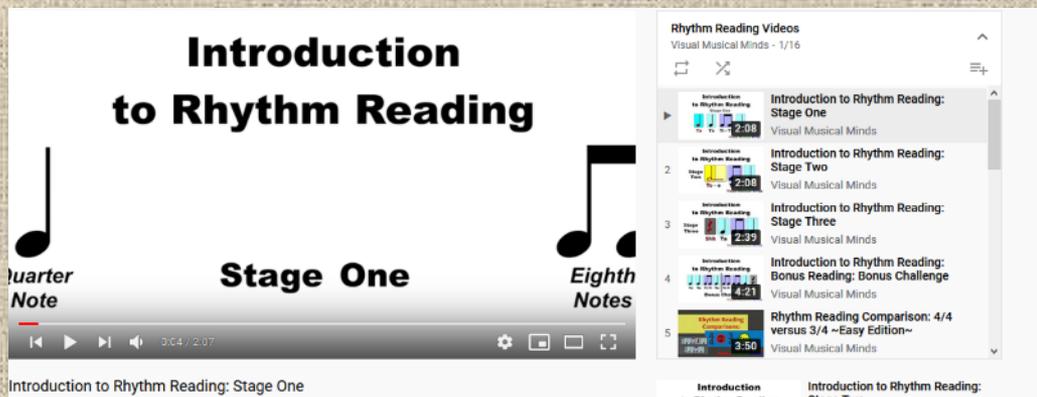


Guía para formadores: cómo crear un ritmo:

Ritmo, en música, es la ubicación de los sonidos en el tiempo. En su sentido más general, **ritmo** (en griego “rhythmos”, derivado de rhein, "fluir") es una alternancia ordenada de elementos contrastantes.

Puedes ver este vídeo para saber más sobre el ritmo y cómo practicarlo:

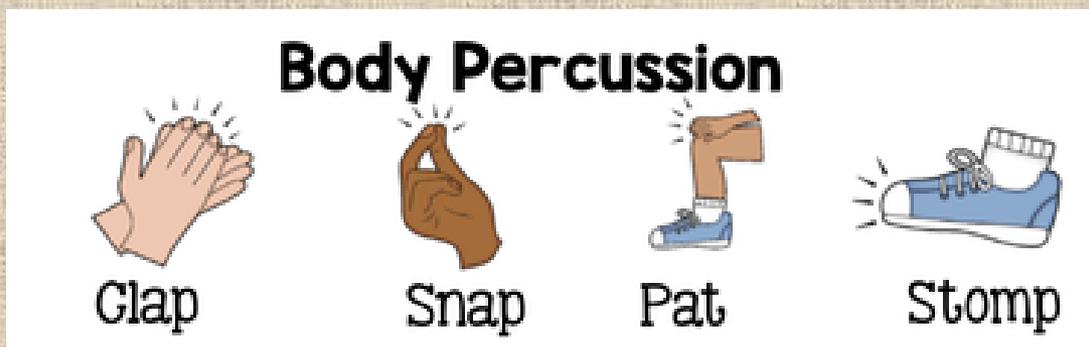
<https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk&list=PLzPP1Evz0WkRAkDUUT-KvVs1CbRbgtdyu>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

La **percusión corporal** es el arte de golpear el **cuerpo** para producir diversos tipos de sonidos con fines didácticos, terapéuticos, antropológicos y sociales.



<http://www.musicwithmrshatch.com/music-class/distance-learning-day-2-body-percussion#>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

Tradicionalmente, los cuatro sonidos principales de percusión corporal (en orden del tono más grave al más agudo) son:

- Pisotear: golpear el pie izquierdo, derecho o con ambos pies contra el suelo u otra superficie resonante.
- Dar palmadas: Dar palmaditas en el muslo izquierdo, derecho o en ambos muslos o mejillas con las manos.
- Aplaudir juntos.
- Chasquear los dedos.



Actividad: Una vez que los usuarios hayan practicado estos sonidos, intente mezclarlos.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

Organice a los participantes en un círculo proporcionando un ambiente adecuado.

Establece el grupo. Haga un comienzo claro para comenzar con un ritmo en el grupo.

Quizás, con una actividad de introducción, comience con un ritmo simple.

Por ejemplo: aplaudir al mismo tiempo.

Una vez que los participantes están activos, el profesional demuestra los primeros movimientos simples y los ayuda cuando es necesario.

Por ejemplo, intente:

1. Aplaudir - dar palmadas en las rodillas - aplaudir con las manos - dar palmadas en las rodillas - aplaudir con las manos - dar palmadas en las rodillas....

2. Aplaudir - chasquear los dedos - aplaudir - chasquear los dedos ...

Intenta agregar un ritmo.

3. Aplaudir 2x - pisar pies 3x - aplaudir 2x - pisar pies 3x ...



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

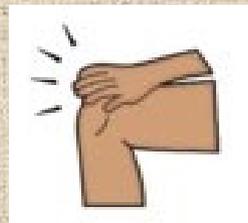
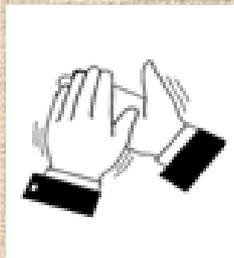
Organice a los participantes en un círculo proporcionando un ambiente adecuado.

Otra actividad para practicar el ritmo es:

- Elija música instrumental (se recomienda utilizar música instrumental y desconocida para ayudar a los participantes a centrarse en la percusión corporal).

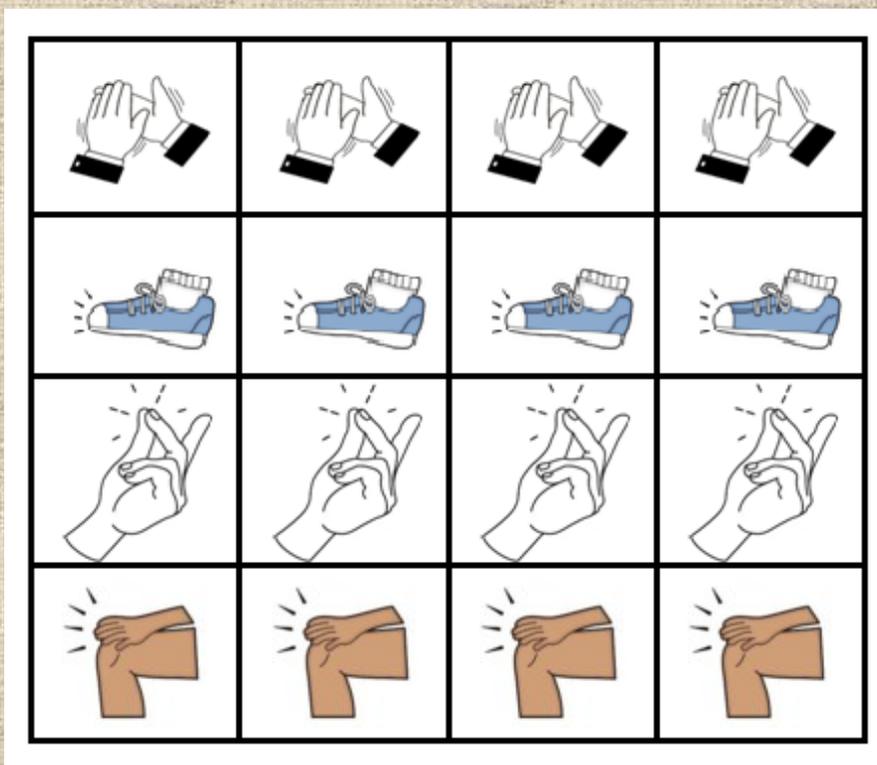
Hay algunos sitios web donde es posible escuchar o descargar música sin derechos de autor, como: <https://mixkit.co/free-stock-music/>

- Una vez elegida la música, practica con estos 4 tipos de percusión corporal.



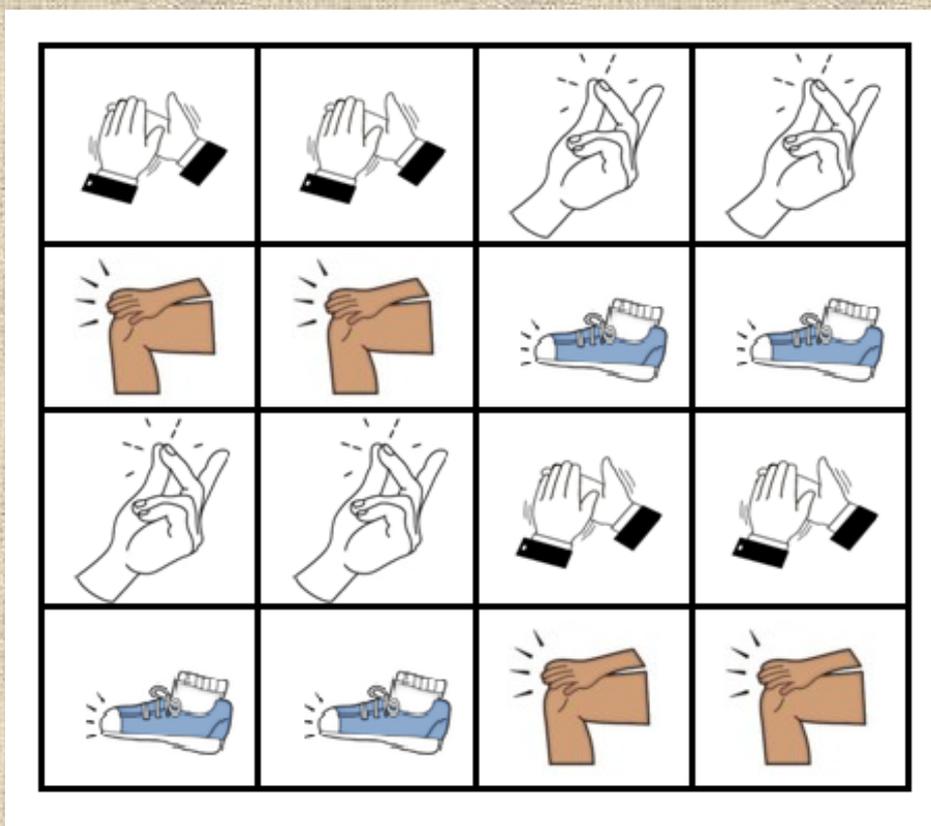
Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

- Primero repita cada imagen varias veces, como se muestra:



Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

- En segundo lugar, el profesional puede mezclar sonidos de percusión corporal (se pueden eliminar los que podrían ser más difíciles para los participantes):



Guía para entrenadores: cómo crear un ritmo con percusión corporal con PCD:

Otro ejemplo:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Introducción de los instrumentos musicales (demostración de la sonoridad):



<https://www.youtube.com/watch?v=DDRiRzip9ks>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tde91GvEHV8>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guía para elegir un instrumento musical para el ritmo:

Hay muchos instrumentos diferentes para el ritmo:

Tambores: Djembes. **Instrumentos de percusión:** Claves, Campanas, Platillos de dedo, Güiros, Cascabeles, Maracas, Shakers, Panderetas, Woodblocks, Xilófono.

Puede usar cualquier cosa si no tiene instrumentos, como una caja, una mesa, una silla o un cojín.

Un profesional debe tener en cuenta en la elección de instrumentos musicales:

La motricidad de los usuarios.

El tamaño

El peso

El sonido (suave, fuerte, ..)

Los colores



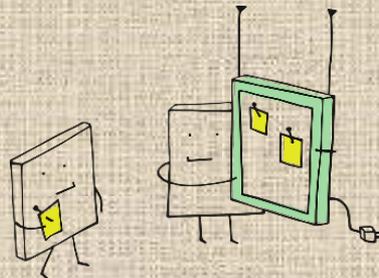
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Herramientas digitales para mejorar la musicoterapia:

Las herramientas digitales permiten a las personas con discapacidad participar activamente en la musicoterapia y poner en práctica la expresión musical.

La tecnología ofrece un mejor acceso para personas con necesidades físicas complejas para participar en métodos activos de musicoterapia. Existen diferentes aplicaciones para interactuar con la música:

- Para escuchar y preparar listas de reproducción: Youtube, Spotify, Amazon Prime Music, Apple Music, Google Play Music, iHeartRadio donde puedes encontrar muchas versiones diferentes de las canciones.
- Puede encontrar aplicaciones para usar su teléfono o tableta como instrumento musical y tocar un ritmo, una melodía o ambos.



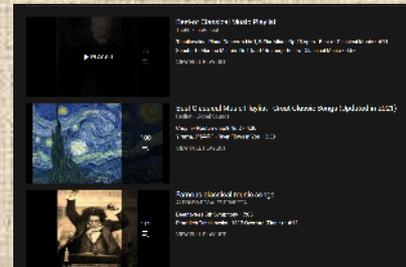
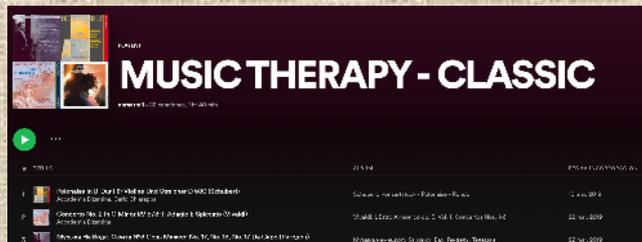
Herramientas digitales para mejorar la musicoterapia:

Creaciones de listas de reproducción: Las listas de reproducción se pueden reproducir en un navegador web, teléfono inteligente o tableta.



→ Crea una cuenta en spotify.com
La cuenta puede ser gratuita,
premium (requiere una tarifa).
Membresía premium
excluye anuncios.

→ Con una cuenta de Gmail puede crear listas de reproducción.
La cuenta puede ser gratuita o premium y evita anuncios.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Herramientas digitales para mejorar la musicoterapia:

Toc And Roll [Enlace](#)

Dispositivo: iPad o iPhone

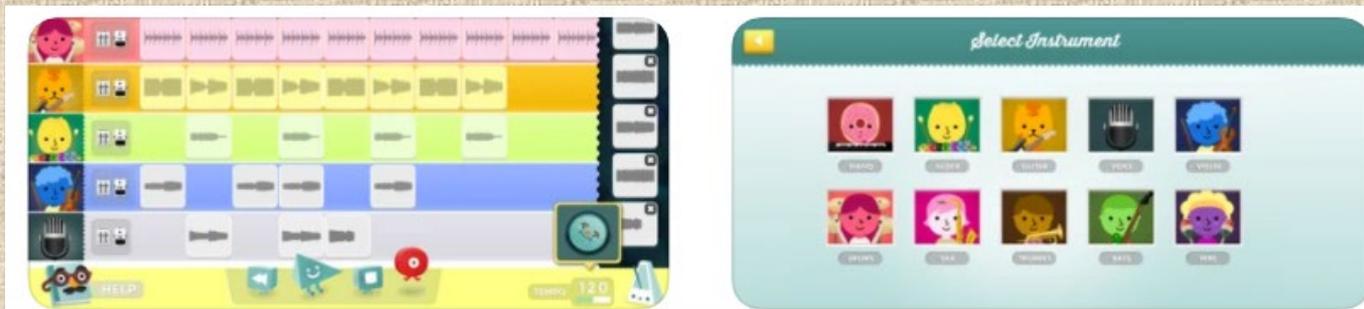
Coste: el precio debe consultarse en la tienda.



La aplicación incluye instrumentos como piano, guitarra, bajo, batería, violín, trompeta, saxofón, xilófono y otros.

Permite componer piezas basadas en estos instrumentos.

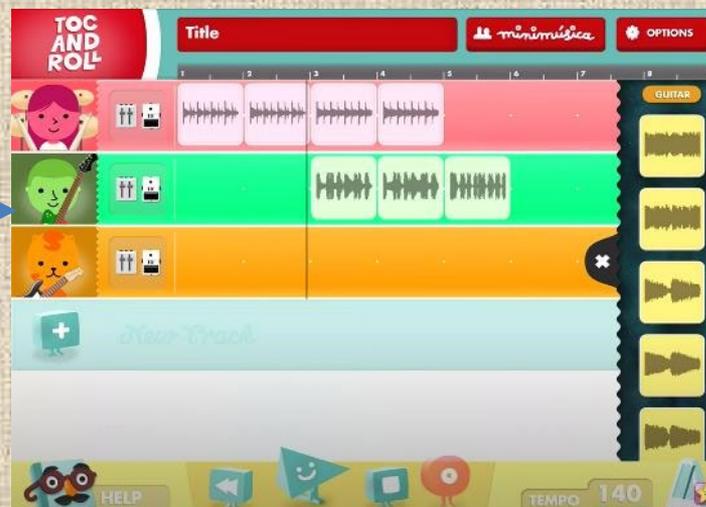
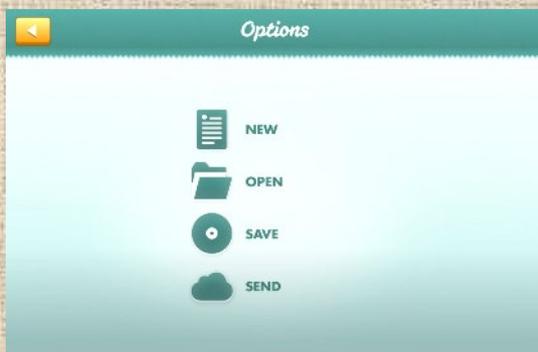
Vea el vídeo para ver una demostración: [Enlace](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Herramientas digitales para mejorar la musicoterapia:

Toc And Roll



Seleccionar instrumentos y agregar pistas arrastrando y soltando

Cada instrumento tiene melodías predefinidas



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Herramientas digitales para mejorar la musicoterapia:

MusiQuest [Enlace](#) [Enlace](#)

Dispositivo: teléfonos inteligentes y tabletas iOS y Android.

Gratis.

La aplicación permite componer piezas musicales basadas en 40 instrumentos musicales utilizando imágenes y colores.

Vea el vídeo para ver una demostración: [Enlace](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Referencias:

MUSICOTERAPIA Y ENFERMEDAD DE ALZHEIMER
(Asociación Estadounidense de Musicoterapia, Inc.)

Intervenciones musicales para personas con demencia: una revisión de la literatura (K. SHERRATT, A. THORNTON y C. HATTON)

Competencias avanzadas en musicoterapia (Kenneth E. Bruscia, CMT-BC Temple University)

El uso de la Musicoterapia como factor de sostenibilidad desarrollo (Lioara Popa)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Referencias:

<https://petersonfamilyfoundation.org>

<https://www.alz.org>

<https://www.dementiauk.org/>

<https://www.musictherapy.org/>

<https://www.pbs.org>

<https://www.bamt.org/>

<https://www.theravive.com>

<https://www.musictherapyworks.co.uk/>

<https://inrhythm.com.au/blog/body-percussion-el-arte-de-usar-el-cuerpo-humano-para-hacer-sonidos>

<https://Positivepsychology.com/musicoterapia-actividades-herramientas/>

<https://www.goldencarers.com/cómo-planificar-actividades-musicales-para-la-atención-de-la-demencia/3192/>

<https://www.musictherapyworks.co.uk/recursos-musicales-para-el-aprendizaje-en-el-hogar>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Comentarios y preguntas



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union