

# AD-ART

## TERAPIA ARTISTICA PARA PcD (pintura, escultura, etc.)



*El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye un respaldo de los contenidos, que reflejan únicamente las opiniones de los autores, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.*



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ¿Que es el arte?

*(en este punto preguntemos a la audiencia)*

¿Qué crees que es el arte?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ¿Que es el arte?

El arte es una aventura

Es la autocreación desde el nacimiento hasta la muerte, transformando y permitiendo la integración de uno mismo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ¿Que es el arte?

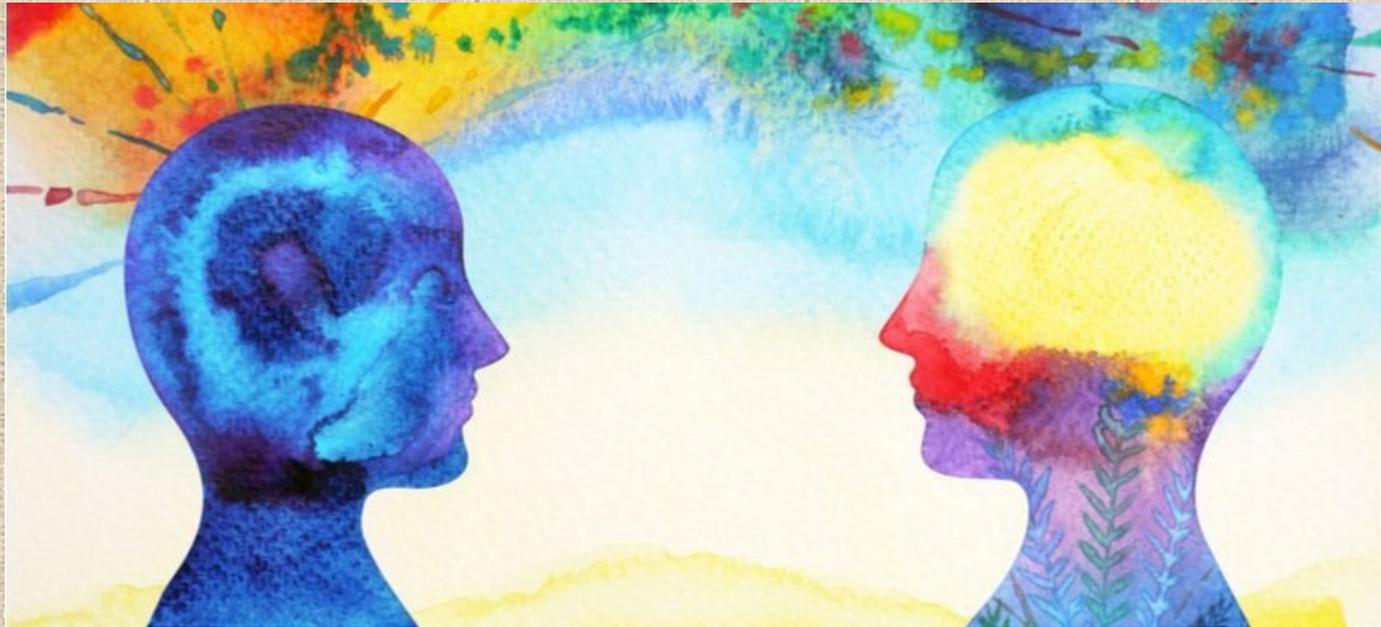


El arte cambia constantemente y expresa las necesidades de las personas.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ¿Qué es la arteterapia?



*(en este punto preguntemos a la audiencia)*

¿Qué crees que es la arteterapia?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## ¿Qué es la arteterapia?

¿Sabes que la primera sesión de arteterapia que se aplicó a todos nosotros, es la **canción de cuna** que nuestras madres tarareaban para consolarnos y ponernos a dormir?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ¿Qué es la arteterapia?



La arteterapia es una forma de psicoterapia en la que la creación de un artefacto o producto artístico es parte del proceso terapéutico.

La arteterapia allana el camino para comprender y ayudar a las personas a través del arte y el uso del proceso artístico en psicoterapia.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ¿Qué es la arteterapia?



La arteterapia es una forma de psicoterapia que utiliza los medios artísticos como su forma principal de comunicación, y su objetivo principal no es crear una imagen estética, sino cambiar y mejorar el nivel de autonomía del individuo en un entorno seguro y cómodo mediante el uso de materiales artísticos.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Objetivos principales de la arteterapia



Para contrarrestar, reparar, rehabilitar, recuperarse y acomodar:

- Pérdidas psicosociales;
- Declive y deterioro de habilidades.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Impactos de la arteterapia en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales:

Terapia artística:

- Ayuda a mitigar los síntomas relacionados con los trastornos cognitivos, psicosociales y del comportamiento;
- Mejora la calidad de vida;
- Promueve la socialización del individuo con su entorno;

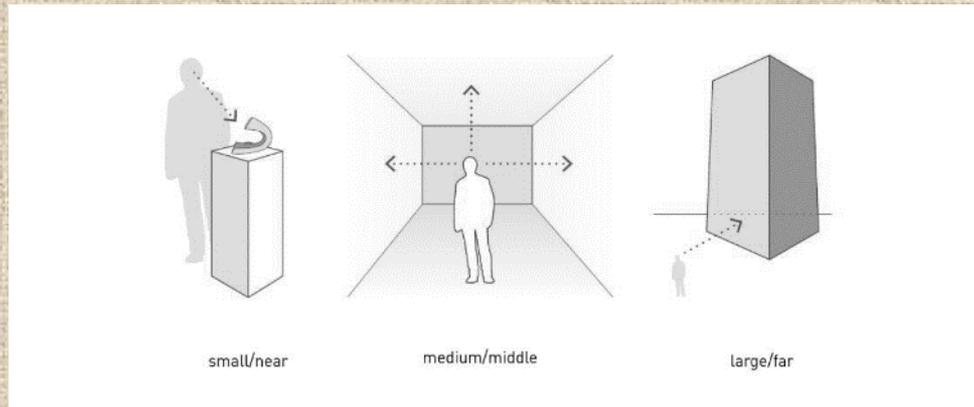


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Impactos de la arteterapia en los síntomas cognitivos, conductuales y emocionales:

Terapia artística:

- Ayuda a percibir mejor las dimensiones espacio-ubicación;



- Revive recuerdos;
- Fomenta la autonomía del individuo;
- Reduce la carga de los cuidadores;
- Mejora la comunicación interpersonal;
- Crea nuevos lazos.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Principales metodologías y herramientas para utilizar la Arteterapia para PwD:

Disciplinas principales de la arteterapia:

- Dibujo,
- Pintura,
- Mandala
- Ebru,
- Cerámico,
- Escultura,
- Artesanías,
- Bailar,
- Movimiento,
- Música,
- Canto / Coro,
- Ritmo,
- Poema,
- Lectura / Trabajo literario,
- Improvisación,
- Obra de teatro,
- Máscara,
- Respiración,
- Foto, etc.



# Principales metodologías y herramientas para utilizar la Arteterapia para PcD:

## Principales metodologías de arteterapia:

- Emplear reglas flexibles adaptadas a las necesidades del grupo, debido a:
  - condiciones físicas, trastornos, debilidades, etc .;
  - movilidad reducida;
  - dolores en las articulaciones;
  - se observaron deficiencias auditivas y visuales.
- Considerar pausas frecuentes en las sesiones, provocadas por la necesidad de uso del baño, bebida y dolores articulares;



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Principales metodologías y herramientas para utilizar la Arteterapia para PwD:

## Principales metodologías de arteterapia:

- La planificación de los períodos de trabajo debe estar de acuerdo con las características de la edad y el repertorio de habilidades individuales;
- Aportando adaptabilidad en función de las necesidades personales de los miembros.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Beneficios de la arteterapia para PcD :

Entre los beneficios de la arteterapia, los más significativos incluyen:

1. Reducción del estrés, el miedo y la ansiedad;
2. Disminución de la agitación y los arrebatos;
3. Aislamiento reducido;
4. Mayor comunicación;
5. Memoria y reminiscencia mejoradas;
6. Aumento de la autoimagen y el sentido de logro;
7. Período de atención mejorado;
8. Interés y curiosidad despertados;
9. Relaciones reavivadas.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Beneficios de la arteterapia para PcD :

Más detalladamente, la arteterapia ayuda a:

- Disminuir la soledad;
- Fortalecer el bienestar psicológico de las personas;
- Ayudar a las personas:
- Dar sentido a sus sentimientos y pensamientos;
- Alcanzar nuevos conocimientos;
- Observar los pensamientos negativos y encuentre alivio de sentimientos pesados o traumas que no pueden manejar;
- Resolver conflictos y problemas.;
- Enriquecer su vida diaria.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Beneficios de la arteterapia para PcD :

Más detalladamente, la arteterapia:

- Fomenta la expresión de emociones;
- Proporciona medios para ejercer prácticas de comportamiento;
- Ofrece la oportunidad de adaptar este repertorio de comportamientos a sus vidas;
- Estimula la comunicación con los demás;
- Anima mostrando actitudes positivas hacia las metas en la vida.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Beneficios de la arteterapia para PcD :

Más detalladamente, la arteterapia:

- Mejora las habilidades de resolución de problemas, concentración y atención;
- Ayuda a reconocer los factores de estrés en la vida y mejora las habilidades de afrontamiento;
- Permite a las personas dissociarse de diferentes problemas.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Beneficios de la arteterapia para PcD :

## En caso de arteterapia «grupala»:

- Los miembros tienen la oportunidad de socializar, comunicarse con otros miembros y aumentar la conexión social;
- Brinda la oportunidad de establecer relaciones sinceras, calificadas y de experiencia dentro del grupo;
- En este contexto, el grupo da el sentido de pertenencia agregando vitalidad a sus relaciones sociales;
- Proporciona efectos positivos en el desarrollo personal al aumentar el significado y el propósito de la vida.



# Beneficios de la arteterapia para los cuidadores:

- Ayuda a reconocer la situación y reconocer nuevas formas de mantener la Calidad de Vida;
- Ayuda a mantener las expectativas a un nivel más preciso – moderado-;
- Apoya la sensación de "no estoy solo",
- Proporciona un sentido de pertenencia.
- Crea una base para una relación sana con las PcD;
- Ayuda a experimentar nuevas formas y métodos de comunicación;
- Incrementar la calidad de la comunicación.



# Resultados esperados de la arteterapia:

## Terapia artística:

- Permite a las personas llevar la vida diaria de forma independiente o con una asistencia mínima;
- Facilita la interacción y la comunicación;
- Fomenta la expresión de emociones y experiencias;
- Refuerza el compartir;
- Apoya la escucha activa.



# Competencias de los profesionales de la arteterapia:

- Ética;
- Educación;
- Experiencia;
- Supervisión.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Competencias de los profesionales de la arteterapia:



Profesionales de la arteterapia con títulos de programas mínimos de pregrado de las temáticas relacionadas con salud mental, educación o artes.

También pueden practicar el profesión si cumplen con los programas de educación de posgrado en los campos mencionados anteriormente después de haberse graduado de cualquier programa de pregrado.

Además de la condición de grado anterior, también deben participar y completar al menos 120 horas de formación teórica en el campo de la psicoterapia del arte y al menos 30 horas de práctica en este campo. Su logro en el training debe documentarse con un certificado o certificado de participación.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para formadores: "Sugerencias y consejos":

- Conozca al paciente de cerca;
- Tenga cuidado con lo que está sucediendo en la vida del paciente;
- Observe al paciente bien y de forma continua;
- Conozca los síntomas de la enfermedad con precisión;
- Esté atento a los cambios en el comportamiento y las respuestas del paciente;
- Asistir a la reunión social del paciente relaciones y ambiente familiar;
- Capte patrones de comunicación hábilmente.



# Pautas para capacitadores: "Reglas y expectativas":

- Se deben recopilar y discutir las expectativas de los monitores / capacitadores / miembros del grupo;
- Las horas de inicio y finalización del trabajo deben determinarse con consenso y anunciarse claramente;
- Las reglas de trabajo deben definirse y compartirse, asegurándose de que todos las hayan entendido y acordado;
- Las responsabilidades y promesas de los participantes deben declararse y explicarse explícitamente.



# Aplicación en entornos domiciliarios



La arteterapia estimula el cerebro y los proyectos de arte son una forma divertida y relajante para que personas de todas las edades expresen su creatividad, especialmente para PcD revuelve recuerdos dormidos y, a veces, incluso estimula el habla, creando una sensación de logro y propósito; además, los beneficios se notan de inmediato.

Dado que el objetivo de la arteterapia es crear "buenos momentos, buenas horas y buenos días", se pueden hacer muchas cosas en casa para hacer PcD sonreír, reír, hablar o moverse.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Aplicación en entornos domiciliarios.

Las formas más efectivas de arteterapia son aquellas que se basan en pasiones y recuerdos personales y no existe un enfoque de "talla única". Lo más importante es considerar las habilidades y preferencias actuales de su adulto mayor y lo que es factible en su espacio vital, preparándolo para el éxito y el disfrute, en lugar de abrumarlo o frustrarlo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Aplicación en entornos domiciliarios.

Considere una amplia variedad de actividades creativas como dibujar y otras que van mucho más allá como esculpir con arcilla o masa, pintar con acuarela, pintar por proyectos de números, dibujar con carboncillo o lápiz, hacer tarjetas, crear joyas, participar en proyectos de arte comunitarios, tejer, costura y muchos más.

Por ejemplo, usar plastilina o masa para crear obras de arte es una manera maravillosa de involucrar a alguien con demencia.

Estimula los sentidos, alivia el estrés y ayuda a fortalecer la mano. Muchas personas también se sienten muy orgullosas y realizadas por sus creaciones.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Aplicación en entornos institucionales:

La creatividad no depende de la memoria.

La capacidad de un paciente para ser creativo puede verse incentivada u obstaculizada, dependiendo de su entorno.

Para fomentar el comportamiento creativo, un entorno cómodo y estimulante probablemente producirá resultados positivos.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Aplicación en entornos institucionales:

En términos de arteterapia, se necesita un entorno terapéutico y creativo para alentar a los pacientes a restaurar su sentido de identidad y autoestima, mientras se relajan en un entorno seguro y de apoyo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Aplicación en entornos institucionales:

Si un proyecto de arte se va a aplicar con PcD se debe proporcionar lo siguiente:

- Al elegir una actividad, aliente un proyecto que esté a nivel de adultos, evite las manualidades o proyectos de arte que sean de naturaleza infantil, ya que esto puede ser degradante;
- Al apoyar la creatividad, también aliente comunicación y hablar sobre el proyecto y lo que estás creando, así como el potencial aspectos que recuerdan a la actividad en sí, dejemos pacientes para discutir libremente un recuerdo de su pasado basado en una imagen que dibujan durante la terapia de arte.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Aplicación en entornos institucionales:

- Ayude al paciente a comenzar e involucrarse en la actividad; mientras pinta, por ejemplo, enséñeles cómo aplicar algunas pinceladas al papel. Luego, coloque el cepillo en su mano e imite el mismo movimiento. El nivel de asistencia requerido dependerá del paciente individual;
- Por supuesto, use solo materiales seguros, incluidos objetos no cortantes y materiales no tóxicos, ya que algunos pacientes pueden llevarse materiales a la boca;
- Proporcione suficiente tiempo para la expresión creativa y recuerde, no es necesario que completen su arte de una sola vez. Si deciden que ya no quieren dibujar, tómese un descanso y vuelva a intentarlo más tarde.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para los formadores: algunas ideas sobre cómo preparar la (s) acción (es):

Planificar las acciones tanto en orden como en alcance es crucial.

Para crear un escenario para un espectáculo musical, es posible que deba seguir los pasos a continuación en el orden indicado:

1. Ver e interpretar el espectáculo de muestra que fue previamente escenificado por profesionales;
2. Discutir la distribución de roles;
3. Leer diálogos en voz alta;
4. Evaluar la distribución de roles, redistribuyendo roles si necesario;
5. Examen de la puesta en escena y vestuario en el espectáculo de muestra;
6. Elección del material para la producción;
7. Producción.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Directrices para formadores: Ejemplos de esta (s) acción (es):



Para crear una escenografía para un espectáculo musical, después de «Analizar la escenografía y el vestuario del show» y antes de «Elegir material para la producción», el siguiente trabajo ayudaría a facilitar la producción:

- Elaboración de carteles para representar escenas;
- Realización de bocetos del vestuario.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Juego de conocidos "Cadena de nombres":

Los participantes se paran en círculo. Por turnos, cada jugador de la primera fila dice su nombre y luego hace una forma o un gesto. Entonces todos los demás jugadores repiten el nombre en voz alta e imitan la forma o el gesto realizado.

- Después de que todos los jugadores hayan terminado sus nombres y acciones, el nombre de todos se dice una vez más y el gesto es repetido de nuevo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Pautas para los formadores: Materiales para la construcción de la escenografía como pintura, lienzo, arcilla, tela, etc .:

- Se debe apuntar a una decisión conjunta para la misión;
- Se deben emplear métodos de preguntas y respuestas y lluvia de ideas para lograrlo;
- Se debe construir un horario, un esquema y una rutina diaria de la tarea;
- El espectáculo y los personajes y deben analizarse las animaciones;
- Los efectos emocionales del espectáculo necesita ser detectado;
- Mostrar elementos deben estar listados;
- La producción profesional debe ser examinado e interpretado;



# Directrices para los formadores: cómo utilizar el lenguaje corporal:

12 formas poderosas que se pueden utilizar para la comunicación no verbal:

- Ponte siempre de pie si puedes
- Ubique los pies al ancho de las axilas y su peso distribuido uniformemente.
- Mantenga sus brazos en neutral colgándolos a los lados.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para formadores: cómo utilizar lenguaje corporal:

12 poderosas formas –continuación:

- Emplee posiciones relajadas manteniendo la parte superior del cuerpo abierta, de modo que literalmente no haya nada entre usted y la audiencia.
- Si está sentado, siéntese derecho y ligeramente hacia adelante.
- Haga que sus gestos sean moderados y limpios: utilícelos de manera efectiva solo para enfatizar algo.
- Muévase con propósito: no deambule como una nube dando pasos justo antes de comenzar un nuevo tema de conversación.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para los formadores: cómo utilizar el lenguaje corporal:

12 poderosas formas –continuación:

- Ama a tu audiencia más que a tu manuscrito
- Ama a tu audiencia más que a la pantalla.
- Aléjate del podio. . . y mantén tus manos donde la gente pueda verlas.
- No sostenga un instrumento a menos que esté preparado para usarlo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para formadores: cómo improvisar:

En los diccionarios de teatro, la improvisación se define como: juego instantáneo sin una determinación predeterminada de la escena.

Los teóricos del drama, por otro lado, consideran la improvisación como juegos de roles, juegos y procesos similares que son basados en una determinada preparación y que son en gran parte creados por haciendo uso de la dinámica de grupo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para formadores: cómo improvisar:

## Técnicas de juego de roles e improvisación:

La esencia del drama es que se basa en improvisaciones. Por lo tanto, es beneficioso que los entrenadores conozcan bien las técnicas de juego de roles.

Lo que hay que recordar es que, si bien existen técnicas de improvisación, no existe una receta para una buena improvisación. Se debe utilizar todo tipo de imaginación creativa durante los estudios.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para formadores: cómo improvisar:

Técnicas de juego de roles e improvisación:

1. Improvisación libre basada en un tema general
2. Improvisación basada en una sinopsis (tema de ficción)
3. Improvisación con la técnica del backstop
4. Técnica de improvisación en cadena e improvisación probabilística
5. Tomando la historia intermedia de una fotografía cuyo único principio y final se conoce e improvisando
6. Improvisación basada en una historia
7. Improvisación basada en un poema
8. Improvisación basada en un cuento de hadas



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Directrices para formadores: cómo improvisar:

Técnicas de juego de roles e improvisación –continuación:

9. Improvisación basada en un recuerdo o testimonio individual
10. Improvisación basada en una melodía o la música
11. Improvisación basada en un artículo de periódico o un anuncio.
12. Improvisación de un proverbio o modismo
13. Improvisación basada en un imagen o fotografía de una "imagen congelada"
14. Improvisaciones de museo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Plantilla de cómo analizar el programa seleccionado:



Los pasos más básicos del análisis de un espectáculo:

- **Historia:** ¿Qué dice el programa?
- **Personajes:** ¿Quiénes son los personajes relacionados con los incidentes?
- **Línea de coro:** La línea de coros crea personajes realistas que se expresan en una canción contemplativa, la interacción del diálogo genera tensión y el clímax es inesperadamente emocionante cuando los bailarines desfilan en el escenario con la melodía.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Plantilla de cómo analizar el programa seleccionado:

Los pasos más básicos del análisis de un espectáculo:

- **Música:** ¿Cuál es la melodía, melódica, armónica y emocionalmente?
- **Clímax musical:** ¿Qué sensación provoca el clímax del programa en el oyente o espectador? ¿alegre y / o reflexivo y / o triste?
- **Letra:** ¿Cuáles son las letras? ¿Cómo se corresponden con los patrones de habla y vocabularios de los personajes?
- **Rendimiento:** ¿Cómo se produce la integración de la música, la letra, el diálogo y el baile? Examine la consistencia.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Copias digitales de los ejemplos del espectáculo:

The screenshot shows a YouTube video player with the URL [youtube.com/watch?v=60X8N-hkDb4](https://www.youtube.com/watch?v=60X8N-hkDb4). The video content is a promotional poster for the musical 'Lüküs Hayat'. The poster features a large illustration of a house with a car in front and a person in a green car. The title 'Lüküs Hayat' is written in a stylized font. Below the title, it says 'MÜZİKAL'. The poster also lists the names of the creators and performers: Cemal Reşit Rey, Ekrem Reşit Rey, Murat Atak, Aytaç Ülgen, Sertel Çetiner, İnci Kangal Özgür, Zeynel İyik, Melâhat İsmayilova, and Özgür Üyüncü. The poster is dated 2019 and 2020. The YouTube player interface includes a search bar with the text 'Ara' and a 'Premium' logo.



A promotional poster for the musical 'Lüküs Hayat'. The poster features a collage of faces of the cast members. The title 'Lüküs Hayat' is written in a stylized font. Below the title, it says 'MÜZİKAL'. The poster also lists the names of the creators and performers: Cemal Reşit Rey, Ekrem Reşit Rey, Murat Atak, Aytaç Ülgen, Sertel Çetiner, İnci Kangal Özgür, Zeynel İyik, Melâhat İsmayilova, and Özgür Üyüncü. The poster is dated 2019 and 2020. The poster is for a performance on 27 Nisan 2017 at 15:00 at the Tepelikent Yerleşkesi - Konferans Salonu. The website [www.arol.edu.tr](http://www.arol.edu.tr) is listed at the bottom.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Herramientas digitales para mejorar la arteterapia:

- <https://www.kitchentableclassroom.com/plantillas-de-muñecas-de-papel-imprimible/>
- [DiseñoMyRoom](#)
- [Texto Ensayador](#)
- [MyTheater](#)
- [Diseño de moda](#)
- [Cambio de imagen](#)



# Herramientas digitales para mejorar la arteterapia:

- <https://www.kitchentableclassroom.com/plantillas-de-muñecas-de-papel-imprimible/>

Estas muñecas de papel están en blanco y negro y tienen muchas partes pequeñas para cortar y alrededor. Se pueden colorear de la forma que se desee. Los marcadores o ceras son sugerencias rápidas y fáciles. Pero las pinturas de acuarela, el collage o el papel de seda también pueden ser opciones divertidas.

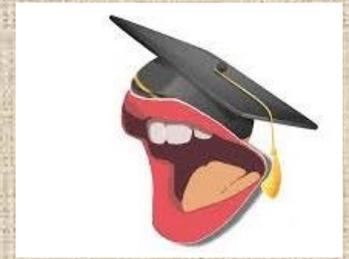
- [DiseñoMyRoom](#)

Design My Room es una aplicación gratuita en la que los usuarios pueden diseñar todo tipo de ambientes de interior, casas y decoración.

El juego es muy intuitivo e incluye muchas plantillas y objetos, como muebles, decoración y colores. La aplicación se puede utilizar para estimular la creatividad de PcD para diseñar los escenarios y la etapa de la actividad.



# Herramientas digitales para mejorar la arteterapia:



- Texto Ensayador:

Esta aplicación es una herramienta útil para preparar y memorizar los guiones del programa. El texto se puede escribir, importar desde PDF o grabar directamente desde la voz de los usuarios. La aplicación también incluye un sintetizador de voz que lee los textos escritos. TextoEnsayador se puede configurar para admitir cuatro tipos de estilo de aprendizaje:

- Escuchar Junto para que la aplicación lea todo el guión,
- Esperame, en el que la aplicación se detiene durante cada una de las líneas hasta el usuario esta listo para continuar, repita para la confirmación, que deja un hueco para decir el línea, luego dice automáticamente la línea para confirmación y continua.
- Ejecutar, lo que deja un espacio para el usuario lea libremente el texto.

La aplicación tiene muy buenas valoraciones pero algunos puntos negativos relacionados con errores en la lectura automática del texto.



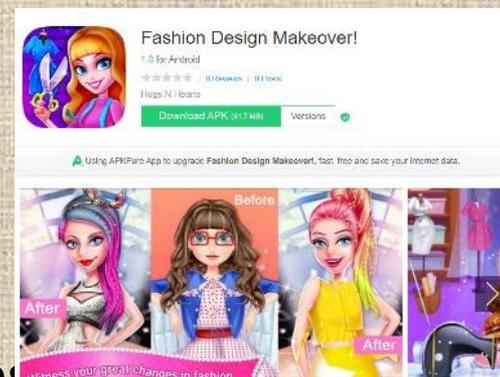
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Herramientas digitales para mejorar la arteterapia



- [MyTheater](#)

Esta aplicación permite a los usuarios configurar y diseñar la implementación de la obra artística audiovisual que pueda ser utilizada en teatro, cine o radio. El usuario tiene que seleccionar el repertorio, la música de fondo y los efectos de sonido para ensamblar un panel de sonidos listo para reproducir exactamente como fue diseñado para reproducir durante el espectáculo. La aplicación tiene una versión de pago (0,99 €) sin publicidad y con más elementos sonoros. La aplicación tiene comentarios muy positivos.



- [Cambio de imagen de diseño de moda](#)

Esta aplicación está orientada de alguna manera a los niños, pero permite diseños de vestuario que incluyen varios complementos. La aplicación contiene anuncios y compras dentro de la aplicación.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Pautas para: Uso de herramientas digitales para mejorar la Arteterapia:

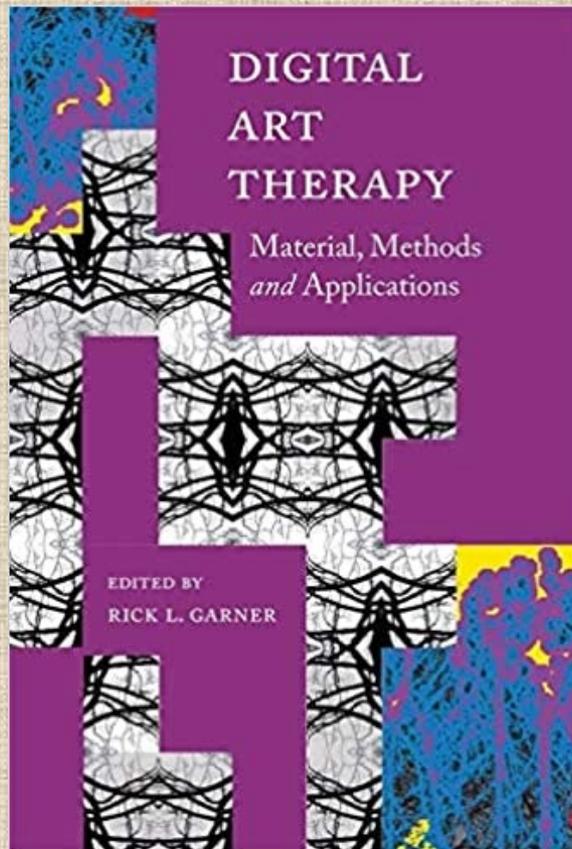
La tecnología digital se está convirtiendo rápidamente en la opción estándar para numerosas formas de comunicación, incluidos los esfuerzos artísticos.

Para poder servir a los participantes de la terapia de la mejor manera, necesitamos usar nuestra creatividad, curiosidad y deseo de innovación para poder mantenernos actualizados. Cada método de expresión artística tiene ventajas y deficiencias y el uso de medios digitales no reemplaza las formas de arte tradicionales, sino que se suma a la lista de medios disponibles para la creación artística.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Pautas para: Uso de herramientas digitales para mejorar la Arteterapia:



La accesibilidad, la flexibilidad y la aceptación general de la tecnología digital como una característica de la vida cotidiana presentan estas herramientas artísticas con la oportunidad única de apoyar y facilitar la curación de segmentos de la población previamente inaccesibles y sub-representados. En lugar de ver la integración de aplicaciones como una barrera potencial o una distracción de las modalidades tradicionales de artes creativas, debemos comenzar a adoptarlas como parte de la metodología.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Pautas para: Uso de herramientas digitales para mejorar la Arteterapia:

Conocer a los participantes donde se encuentran, sintonizarse con sus necesidades y desafíos únicos, en un entorno empático seguro, crea la relación terapéutica ideal y aumenta la expresión creativa consciente. Sin embargo, es esencial cultivar la conciencia de los beneficios y los inconvenientes de integrar este medio en nuestra práctica de terapia de arte creativo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Pautas para: Uso de herramientas digitales para mejorar la Arteterapia:

- Una consideración importante es el potencial de fatiga tecnológica;
- Las computadoras y los teléfonos celulares brindan a una persona la oportunidad de desaparecer y retirarse más;
- Además, pueden surgir varios desafíos de salud relacionados con el uso de la tecnología, como problemas oculares, dolores de cabeza, cansancio, malos hábitos alimenticios, problemas para dormir y tendencias agresivas hacia los objetos;



# Pautas para: Uso de herramientas digitales para mejorar la Arteterapia:



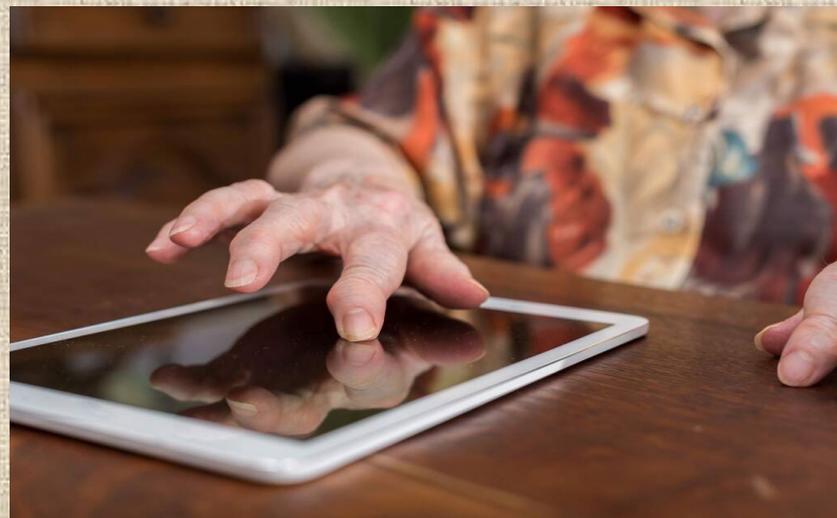
- Una limitación importante de la tecnología de aplicaciones digitales es la pérdida percibida y el desapego de las muchas cualidades físicas y cinestésicas inherentes a los medios artísticos tradicionales (por ejemplo, arcilla, acuarela, lápiz de color, pastel al óleo, tiza, instrumentos musicales). La artesanía auténtica requiere un diálogo entre la mano y el material;



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

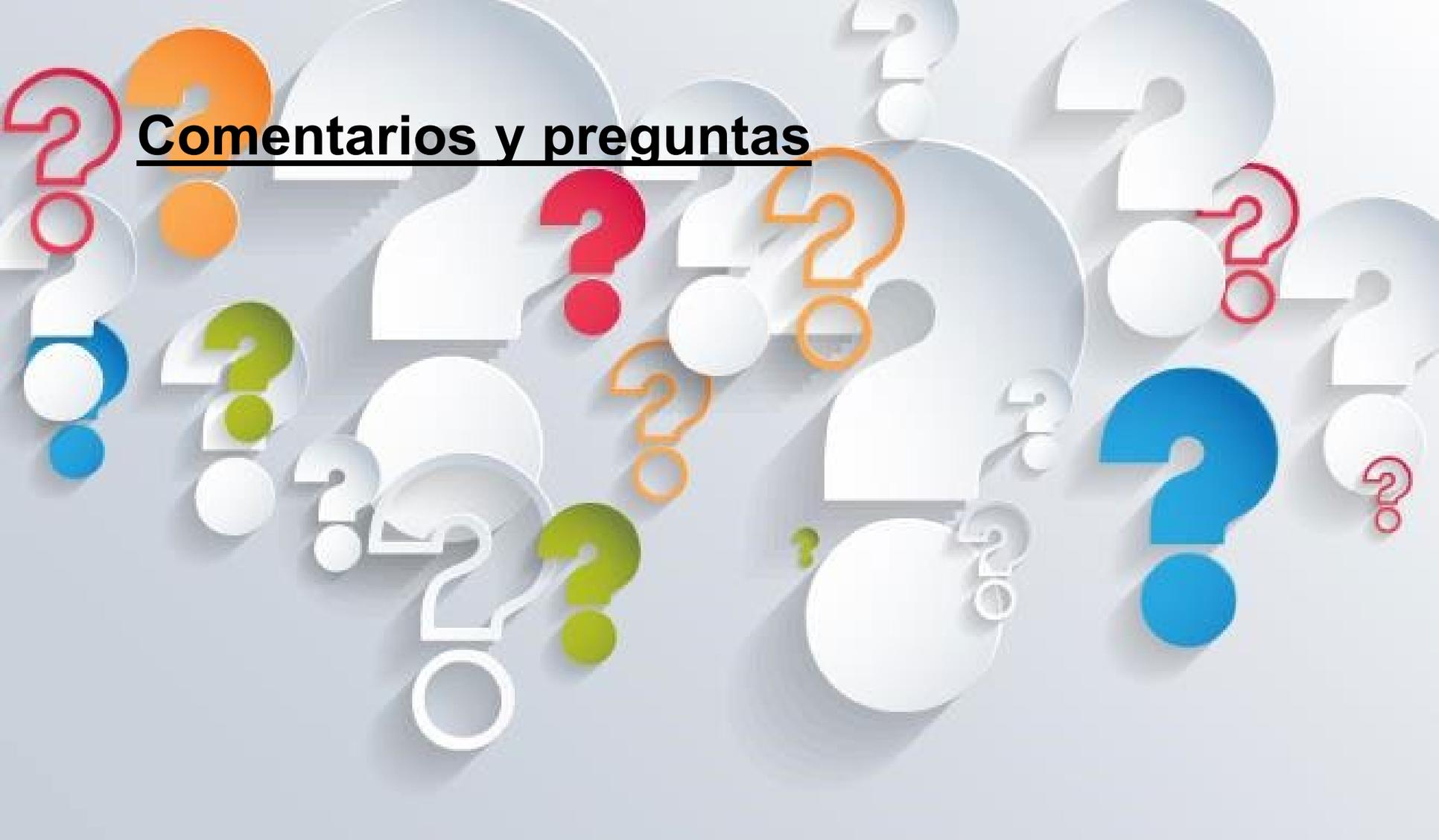
# Pautas para: Uso de herramientas digitales para mejorar la Arteterapia:

- La expresión creativa mediante el uso de la tecnología de aplicaciones digitales se produce dentro de un espacio reducido;
- Muchas herramientas basadas en tecnología están correlacionadas con un gasto monetario significativo;
- Es posible que los participantes no se sientan tan libres para explorar "el ritmo, la acción, el movimiento y la liberación de energía" por ansiedad o miedo.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Comentarios y preguntas



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union