



ATTIVITÀ DI FORMAZIONE 6

PREPARARSI A VOLARE. LE PROVE FINALI

Descrizione dell'attività

Obiettivi:

- Migliorare le capacità di socializzazione di PwAD.
- Migliorare le relazioni interpersonali e le loro connessioni.
- Aumenta la fiducia in se stessi attraverso l'arte
- Per migliorare la memoria e altre funzioni cognitive ed esecutive
- Incoraggiare l'autonomia personale.
- Per migliorare la QoL di PwD.
- Incoraggiare PwAD al divertimento e al divertimento
- Per migliorare la loro mobilità
- Per ridurre i disturbi comportamentali ed emotivi
- Per migliorare la QoL di PwAD

Partecipanti:

- Persone con Alzheimer lieve-moderato
- Parenti
- Professionisti che lavorano con PwAD

Competenze da formare (parenti e professionisti):

- Conoscenza della demenza
- capacità di comunicare con PwAD in modo adeguato e rispettoso
- Capacità di affrontare reazioni difficili o gravi della PwAD
- Conoscenza e competenza sull'arteterapia
- Conoscenza delle ICT
- Capacità di lavorare e collaborare in team
- Disponibilità a imparare cose nuove sull'arteterapia.

Competenze da potenziare (PwAD):

- Capacità di lavorare e collaborare in team
- Abilità emotive sociali

Contenuti della formazione: Musica, teatro e danza terapia per PwAD

- Impatti sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi.
- Principali metodologie e strumenti per utilizzare le arti come terapia per PwAD.
- Applicazione in ambienti domiciliari.
- Strumenti digitali per migliorare le terapie artistiche creative.



Durata stimata:

- F2F: 22 ore e 30 minuti.
- Online: 2 ore e 25 minuti.

Implementazione

AZIONI F2F/ONLINE	SPIEGAZIONE, TEMPISTICA E RISORSE NECESSARIE
<p>Apertura</p>	<p>Prima di tutto, il professionista / parente dovrebbe leggere le linee guida per i formatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come far cooperare PWD in una dinamica di gruppo. - Come comunicare con PwD. - Alcune idee su come preparare le azioni. - Comprendere il concetto di pianificazione. - Comprendere i fattori che influenzano il processo. <p>Successivamente quel professionista / parente inizia l'attività chiedendo agli utenti di ricordare quanto fatto negli incontri precedenti, se necessario con l'ausilio di foto e brevi video realizzati negli incontri precedenti.</p> <p>L'attività consiste nel lavorare alla creazione dello spettacolo finale.</p> <p><u>Durata:</u> 45 minuti (15 minuti per leggere le linee guida). <u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee guida per i formatori: come far cooperare PWD in una dinamica di gruppo. ▪ Linee guida per i formatori: alcune idee su come preparare le azioni. ▪ Linee guida per i formatori su come comunicare con PwD. ▪ Laptop / computer e video delle riunioni precedenti ▪ app per provare canzoni e recitazione (i collegamenti alle app di esempio sono scritti nelle pagine successive)
<p>EA. La compagnia teatrale ha messo insieme tutti i pezzi.</p>	<p><u>Spiegazione (cosa fare).</u></p> <p>In questa sezione lavoreremo per diventare una vera "compagnia di performance musicali".</p>

	<p>Nelle sessioni precedenti abbiamo lavorato sulle diverse forme artistiche, preparando danze, scenografie, musica e recitazione. Ora dobbiamo mettere insieme tutte le parti e costruire un unico spettacolo.</p> <p>Questa parte può essere difficile o stressante per le persone con Alzheimer o demenza, quindi dobbiamo essere preparati a gestire possibili reazioni comportamentali ed è importante rivedere la guida nei materiali. È importante ricordare che il nostro scopo non è creare uno spettacolo perfetto, ma fornire una bellissima esperienza ai partecipanti.</p> <p>Per creare spirito di squadra, in questa attività i partecipanti scelgono il nome della loro azienda e disegnano il logo. Per la scelta del nome si possono ascoltare le proposte e il gruppo vota a maggioranza per alzata di mano. Per il logo ognuno disegna quello che gli fa pensare il nome, poi si vota l'idea più bella e si realizza tutti insieme dipingendo su un grande foglio che verrà mostrato in mostra.</p> <p><u>Tempo:</u> 1 ora (45 minuti con gli utenti e 15 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione)</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● foglio e materiali per la pittura ● mostra il copione ● oggetti di scena e oggetti di scena preparati con arti pittoriche ● Linee guida per i formatori: come far cooperare PWD in una dinamica di gruppo. ● Linee guida per i formatori: alcune idee su come preparare le azioni. ● Linee guida per i formatori su come comunicare con PwD. ● Laptop / computer e video delle riunioni precedenti ● app per provare canzoni e recitazione (i collegamenti alle app di esempio sono scritti nelle pagine successive)
EA. Il teatro, la musica, la danza e le arti vengono	<u>Spiegazione (cosa fare)</u>

addestrati come ambientati nella sceneggiatura e come sviluppati nel precedente

- A seconda della menomazione dell'utente il professionista / parente potrebbe partecipare più o meno alle attività
- A volte gli utenti hanno bisogno di supporto per capire quando iniziare o interrompere la danza, recitare o cantare o come posizionarsi nello spazio, il professionista / parente può dare loro suggerimenti e suggerimenti per renderli più facili (vedere le linee guida per i formatori: "suggerimenti e consigli") .
- A seconda della menomazione dell'utente il professionista / parente potrebbe partecipare più o meno alle attività
- A volte gli utenti hanno bisogno di supporto per capire quando cantare o come posizionarsi nello spazio, professionisti / parenti possono dare loro suggerimenti e consigli per renderli più facili (vedere le linee guida per i formatori: "suggerimenti e consigli").

Tempo: 15 minuti (15 minuti per leggere le linee guida) e 2 ore per l'attività (45 minuti per sessione)

Materiali e risorse per la formazione:

- Linee guida per i formatori: "Suggerimenti e suggerimenti".
- Computer portatile

Dire agli utenti che dobbiamo mettere insieme la musica che abbiamo scelto per lo spettacolo.

Questa attività potrebbe essere eseguita seguendo i passaggi successivi:

- Chiedere agli utenti di ricordare la musica che abbiamo scelto o creato negli incontri precedenti per eseguire uno spettacolo, se necessario possiamo utilizzare video delle prove precedenti o basi registrate. Se le capacità di lettura vengono mantenute, è possibile fornire testi.
- Spiega loro che dobbiamo mettere insieme quelle canzoni e provarle nell'ordine cronologico in cui verranno eseguite nello spettacolo finale.

Tempo: 45 minuti (30 minuti con gli utenti e 15 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione).

Materiali e risorse per la formazione:

- Computer portatile.

	<ul style="list-style-type: none">● video di riunioni precedenti● tracce di accompagnamento registrate● Testi delle canzoni <p>Giochiamo!</p> <ul style="list-style-type: none">● Esegui l'attività: mostra i materiali e canta o suona le canzoni che hanno scelto nell'ordine in cui saranno eseguite nello spettacolo.● Prepara l'ambiente nel luogo in cui si svolgerà lo spettacolo (vedere come preparare l'ambiente).● Prima di iniziare a lavorare come professionista, è necessario attivare le PwD seguendo i passaggi successivi:● Per prima cosa, il professionista / parente ricorda loro cosa stanno per eseguire.● Quindi, esercitarsi con i testi.● Infine, canta la canzone più volte.● Quando siamo pronti: giochiamo! <p><u>Tempo:</u> 1 ora (45 minuti con gli utenti e 15 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione).</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Computer portatile.● video di riunioni precedenti● tracce di accompagnamento registrate● I testi delle canzoni nell'ordine in cui verranno riprodotti nello spettacolo finale <p>Ora di agli utenti che dobbiamo mettere insieme tutte le opere d'arte che abbiamo preparato in precedenza e addestrarli come impostati nella sceneggiatura</p> <p>Questa attività potrebbe essere eseguita seguendo i passaggi successivi:</p> <ul style="list-style-type: none">● Chiedere agli utenti di ricordare la danza, il dramma e altre opere d'arte che abbiamo scelto o creato negli incontri precedenti per eseguire uno spettacolo, se necessario possiamo utilizzare i video delle prove precedenti o mostrare i materiali artistici.● Spiega loro che dobbiamo mettere insieme tutte le opere d'arte che abbiamo preparato: musica, danza, teatro e arte.● Spiega loro che dobbiamo provare tutte quelle opere d'arte seguendo la sceneggiatura che abbiamo preparato in precedenza.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><u>Tempo</u>: 3 ore (questa attività può essere suddivisa in tre diverse giornate, in cui il gruppo può svolgere incontri della durata di un'ora ciascuno).</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop / computer / tablet, ecc. ● video degli incontri precedenti ● script ● Linee guida per i formatori: come preparare l'ambiente. ● scenografie, costumi, materiali preparati <p>Giochiamo!</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esegui l'attività: mostra i materiali, recita, balla, canta e recita lo spettacolo seguendo il copione condiviso. ● Preparare l'ambiente nel luogo in cui si svolgerà lo spettacolo (vedere come preparare l'ambiente). ● Prima di iniziare a lavorare come professionista, è necessario attivare PwD seguendo i passaggi successivi: ● Per prima cosa, il professionista / parente ricorda loro cosa stanno per eseguire. ● Quindi, pratica il loro ruolo. ● Infine prova più volte. ● Quando siamo pronti: giochiamo! <p><u>Tempo</u>: 3 ore (2 ore e 45 minuti con gli utenti: questa attività può essere suddivisa, a seconda delle esigenze del gruppo con cui si sta lavorando, in tre diverse giornate, in cui si possono svolgere incontri della durata di un'ora ciascuno oppure si possono inserire pause ogni ora; e 15 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione).</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Computer portatile. ● video di riunioni precedenti ● Script ● tracce di accompagnamento registrate ● testo scritto delle canzoni nell'ordine in cui verranno eseguite nello spettacolo finale
<p>Prove</p>	<p><u>Spiegazione (cosa fare)</u></p> <p>Prima di iniziare a lavorare come professionista dovresti attivare PwD seguendo i passaggi successivi:</p>

In primo luogo, il professionista / parente ricorda loro la performance dello spettacolo e cosa stanno per eseguire. Per fare ciò puoi porre domande aperte, mostrare oggetti creati per il set, utilizzati in riunioni precedenti e mostrare brevi video.

Quindi, ciascuno dei partecipanti esercita il proprio ruolo. Ogni PwAD è supportato e aiutato in questo da un familiare o professionista che lo aiuta a ricordare cosa fare nel suo ruolo, ea gestire eventuali difficoltà

Infine, provate più volte, sia a casa con il supporto del video e della sceneggiatura, sia insieme nel luogo in cui si svolgerà lo spettacolo. Le app karaoke possono essere utilizzate per provare le canzoni dello spettacolo a casa, ad esempio:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.smule.singandroid&hl=it>

per agire un'app utile potrebbe essere questa:

<https://apps.apple.com/it/app/rehearsal-pro/id1116896197>

Questa app è utilizzata anche professionalmente dagli attori di Hollywood. È una delle app specifiche per attore più potenti e complete. Hai solo bisogno di avere il tuo script in PDF e aprirlo con Rehearsal. L'app ti consente quindi di dividere la sceneggiatura in scene ed evidenziare le tue linee (che puoi successivamente annerire). Ed eccoci alla funzione principale di questa app. Le prove ti permettono di registrare le battute di altri attori e poi ripetere la tua parte tutte le volte che vuoi!

È un'app molto utile ma difficile da usare in modo indipendente da un PwAD, quindi deve essere supportata da un familiare o da un professionista nell'impostazione e nell'utilizzo

Tempo: 12 ore (2 ore di sessione online a casa, in cui ognuno ha potuto provare il proprio ruolo con il supporto di script, video e app; 10 ore F2F, sviluppate in 5 giorni, da provare insieme al posto dello spettacolo con gli utenti e 15 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione).

Materiali e risorse per la formazione:

- Computer portatile.
- video di precedenti incontri con il dramma, l'arte musicale che hanno preparato

	<ul style="list-style-type: none">• materiali degli spettacoli (costumi, oggetti di scena, scenografie)• Script• app
Conclusione	<p>Presentare i risultati della formazione agli altri utenti, famiglie e professionisti. I risultati possono essere presentati in un incontro, da svolgere di persona o online, con l'ausilio di una presentazione powerpoint e video del processo creativo</p> <p><u>Tempo:</u> 60 minuti (50 minuti con gli utenti e 10 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione).</p> <p><u>Risorse:</u> laptop / pc o lettore cd per riprodurre i video.</p>