



ATTIVITA' DI FORMAZIONE 7

LO SPETTACOLO DEVE CONTINUARE. PRIMO GIORNO



Descrizione dell'attività

Indipendentemente dal fatto che uno spettacolo musicale sia messo in scena o meno alla fine di questa formazione, è fondamentale ottenere un feedback dai partecipanti. L'idea principale di questa formazione è migliorare la socializzazione della PwAD e motivare PwAD, parenti e professionisti, sull'importanza dei CAT per la qualità della vita e informarli su come utilizzare i DT per supportare l'implementazione dei CAT, inclusa la partecipazione di parenti e professionisti.

Obiettivi:

- Incoraggia l'estroversione
- Migliora le abilità sociali
- Realizzazione di uno spettacolo fluido
- Per migliorare le relazioni interpersonali e aiutare a creare legami
- Per aumentare la gioia di vivere per PwD e le loro famiglie
- Dare a PwD e alle loro famiglie uno scopo e delle aspettative

Participantanti:

- Persone con Alzheimer lieve-moderato
- Parenti
- Professionisti che lavorano con PwAD

Competenze da formare (parenti e professionisti):

- diversi canali di comunicazione
- concentrazione
- abilità sociali
- collaborazione
- funzioni motorie fini
- percezione del suono, colore, forma, spazio, proporzione, ritmo

Competenze da formare (PwD):

- migliorare una vasta gamma di abilità cognitive tra cui attenzione, memoria episodica e funzione esecutiva
- a un'attenzione più sostenuta
- per supportare la comunicazione non verbale
- aumento della contentezza e del rilassamento nei gruppi e del desiderio di socializzare



Contenuti per la formazione:

- Preparare il palco e modificare i costumi
- Selezione di ruoli per parenti e professionisti nello spettacolo
- Riscaldamento:
 - Controllo e ripetizione della sceneggiatura e dei personaggi.
 - "Impostazione" dei ruoli dello spettacolo adattati alle capacità e ai gusti di PwAD
 - indossare i costumi
 - Rilassamento prima di iniziare
- Lo spettacolo
- Chiusura (e dopo "festa"?)

Durata stimata:

- F2F: 4 ore.
- Online: 1 ora

Implementazione

Azioni F2F/ONLINE	SPIEGAZIONE, TEMPISTICA E RISORSE NECESSARIE
<p>Opertura</p>	<p>Step 1. I membri del gruppo si presentano l'un l'altro: Professionisti / parenti dovrebbero leggere le linee guida per i formatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come far cooperare PWD in una dinamica di gruppo. - Alcune idee su come preparare le azioni. - Come comunicare con PwD. <p>Dopo che il professionista / parente inizia l'attività chiedendo agli utenti cosa evoca o ricorda loro il titolo dell'attività (un musical, un poster, un palcoscenico, un costume, ecc.). O di cosa pensano si tratti dell'attività ... spiegare l'attività. L'attività consiste nel materiale didattico per la progettazione di un palcoscenico e costumi per qualsiasi spettacolo musicale selezionato.</p> <p>Tempo: 15 minuti (15 minuti di lettura delle linee guida). Materiali e risorse per la formazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee guida per i formatori: come far cooperare PWD in una dinamica di gruppo. ▪ Linee guida per i formatori: alcune idee su come preparare le azioni. ▪ Linee guida per i formatori su come comunicare con PwD. ▪ Computer portatile <p>Step 2. Spiegazione dello scopo del compito e decisioni comuni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Determinazione dei tempi di inizio / fine e regole dell'attività; ▪ Risoluzione delle aspettative dei dirigenti / formatori / membri; ▪ Le responsabilità e le promesse dei partecipanti per raggiungere l'obiettivo del compito e il confronto di quelle offerte con le aspettative, prendendo decisioni per superare le discrepanze che derivano da questo confronto.

	<p><u>Timing:</u> 15 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fogli/lavagna▪ Laptop/computer <p>Step 3.</p> <p>Studiare la sceneggiatura e rivedere le prove:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Valuta gli elementi della sceneggiatura come persone, evento o situazione, luogo, tempo, attori, regista, pubblico:<ul style="list-style-type: none">▪ Persone: l'evento, oggetto dello scenario, accade a una persona o a un gruppo.▪ Evento o situazione: trama / tema e sentimenti risultanti come simpatia, desiderio, desiderio, passione, rabbia, paura, ecc.▪ Luogo: il luogo in cui si svolge la trama.▪ Ora: il fuso orario in cui si svolge la trama.▪ Attori: i ruoli / personaggi nella sceneggiatura, trucco correlato, costumi, accessori adatti a questi ruoli.▪ Direttore: è la persona (preferibilmente un terapeuta CA o un professionista) che supervisiona gli attori e si assicura che il legame tra gli eventi non venga interrotto. <p><u>Tempo:</u> 30 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Fogli mobili/lavagna▪ Laptop/computer▪ Una copia digitale dello spettacolo selezionato da presentare <p>Step 4.</p> <p>La selezione dei ruoli PwAD nello spettacolo adattati alle loro capacità e ai loro gusti.</p> <p><u>Timing:</u> 15 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fogli mobili/Lavagna ▪ Laptop/computer ▪ Una copia digitale dello spettacolo selezionato da presentare <p>Step 5.</p> <p>Selecting roles for relatives and professionals in the show adjusted to their capabilities and likes</p> <p>Tempo: 15 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fogli mobili/Lavagna ▪ Laptop/computer ▪ Una copia digitale dello spettacolo selezionato da presentare <p>Step 6.</p> <p>Analisi dei costumi e del trucco necessari per ogni personaggio dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discutendo i dettagli dei costumi usati nello spettacolo ▪ Discutere il trucco richiesto. <p>Tempo: 15 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop/computer/tablet, etc. ▪ Una copia digitale dello spettacolo selezionato da presentare <p>Step 7.</p> <p>Ricorda le canzoni, i brani, le melodie relative a ciascun personaggio dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Provare la musica coinvolta <p>Tempo: 30 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop/computer/tablet, etc. ▪ Una copia digitale dello spettacolo selezionato da presentare <p>Step 8.</p> <p>Riscoverare le danze relative a ciascun personaggio dello spettacolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Praticare i balli coinvolti. <p>Tempo: 30 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop/computer/tablet, etc.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una copia digitale dello spettacolo selezionato da presentare <p>Step 9. Preparazione dello stage:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Preparare il palco e aggiungere cose che possono aiutare i partecipanti. ▪ Prepara il posto e limita il palco. ▪ Metti tutti gli elementi selezionati sullo stage. ▪ Se necessario, indicare con adesivi dove dovrebbero essere gli utenti ▪ Un punto con un microfono dove tutti dovrebbero stare in piedi e parlare. ▪ Un assistente per aiutare gli utenti con il microfono o per darlo loro quando è necessario per aiutarli a ricordare l'ordine. ▪ Assegna un suggeritore o prepara dei documenti con le sceneggiature. ▪ Un maxi schermo con il video del ballo selezionato. ▪ Documenti con il testo della canzone.
<p>EA. EA. Viene rappresentato uno spettacolo finale aperto per la Comunità,</p>	<p><u>Spiegazione (cosa fare)</u></p> <p>Step 1. Relax prima dell'inizio: <i>i partecipanti saranno sul posto 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Quando arrivano lì, tutto dovrebbe essere fatto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività che possono aiutarli a sentirsi sicuri e rilassati. ▪ Esercizi di respirazione. ▪ Cantando diverse canzoni dello spettacolo. ▪ Dire loro che il professionista rimarrà lì indicando cosa devono fare. <p>Step 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apri spettacolo ▪ Lo spettacolo viene presentato al pubblico. ▪ Il presentatore può fare una breve spiegazione al pubblico di alcune parti chiave dello spettacolo. <p>Step 3. <u>Lo Show:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ si svolge, gli attori entrano in scena.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ il presentatore coordina lo spettacolo e assiste PwAD nello svolgimento dei loro ruoli. ▪ Materiali e risorse per la formazione ▪ Fogli di carta ○ PPT per proiettare immagini, un paesaggio o foto (se applicabile o necessario) <p>Tempo: 2 ore (preparazione da parte del facilitatore).</p>
<p>ICTs o App che possono aiutare lo sviluppo dello Show.</p>	<p>PPT per proiettare immagini, un paesaggio o foto (se applicabile o necessario)</p> <p>Internet per utilizzare youtube o link per ascoltare musica o effetti speciali ...</p> <p>Altoparlanti (se applicabile o necessario)....</p> <p>Sistema audio (se applicabile o necessario)....</p> <p>Fotocamera (se applicabile o necessaria)....</p> <p>Streaming web (se applicabile o necessario)....</p>
<p>Chiusura</p>	<p>Indipendentemente dal fatto che uno spettacolo musicale sia messo in scena o meno alla fine di questa formazione, è fondamentale ottenere feedback dai partecipanti. L'idea principale di questa formazione è migliorare la socializzazione della PwAD e motivare PwAD, parenti e professionisti sull'importanza dei CAT per la qualità della vita e informarli su come utilizzare i DT per supportare l'implementazione dei CAT, inclusa la partecipazione dei parenti e professionisti.</p> <p>Il trainer può preparare piccoli snack per i partecipanti. Inoltre, il formatore può anche preparare certificati per i partecipanti che hanno eseguito lo spettacolo.</p> <p>La foto di gruppo può essere inclusa nel certificato.</p> <p>Workshop per lo scambio di esperienze.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Chiedi a ogni persona di scrivere una parola su un pezzo di carta riguardo a come si è sentito riguardo allo spettacolo. ▪ Ognuno lo mostra all'altro e spiega.



	<ul style="list-style-type: none">▪ Metti insieme tutte le parole per creare il risultato del lavoro.▪ Chiedi loro di scegliere di disegnare, cantare o ballare come azione di chiusura (uno per uno o in coppia).
--	---