



ATTIVITA' DI FORMAZIONE 1

PREPAZIONE, PRONTI, AZIONE!

Descrizione dell'attività

Obiettivi:

- Per migliorare la QoL di PwD.
- Consapevolezza / motivazione di questo gruppo sull'importanza dei CAT per la QoL.
- Trasferire conoscenze, linee guida e procedure su come implementare i CAT per produrre risultati comportamentali ed emotivi adeguati.
- Trasferire conoscenze, linee guida e procedure su come utilizzare i DT per supportare l'implementazione dei CAT.
- Migliorare la socializzazione dei PwD, inclusa la partecipazione dei parenti nell'implementazione di CAT supportati da DT con PwD fuori dai centri di cura.

Partecipanti:

- Persone con Alzheimer lieve-moderato o altra demenza.
- Parenti di PwD.
- Professionisti che lavorano con PwD.
- Professionisti che conoscono CAT.

Competenze da formare (parenti e professionisti):

- Avere la capacità di comunicare con PwD.
- Capacità di affrontare situazioni difficili o imbarazzanti.
- Lavorare in una squadra.
- Supporto da parte di professionisti di CAT.
- Supporto da parte di professionisti che conoscono la PwD.
- Conoscenza della demenza.
- Maturità e modi rispettosi.
- Disponibilità a imparare cose nuove sulla terapia del dramma.
- Disponibilità a imparare cose nuove sugli strumenti ICT.



Competenze da formare (Persone con Alzheimer Lieve-Moderato, PwAD):

- Voglia di imparare.
- Attenzione alla formazione.
- Allenamento per la memoria.
- Capacità di raccontare storie.
- Parla dei ricordi.
- La capacità di creare nuove storie.
- Formazione al lavoro di gruppo.
- Abilità sociali; percezione di colore, forma, spazio, proporzione.

Contenuti della formazione: Drama Therapy for PwAD

- Impatti sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi.
- Principali metodologie e strumenti per utilizzare il teatro come terapia per PwAD.
- Applicazione in ambienti domiciliari.
- Applicazione in ambienti istituzionali.
- Strumenti digitali per migliorare la terapia drammatica.

Durata stimata:

- F2F (Faccia a Faccia) 8 ore e 30 minuti
- Online 3 ore

Implementazioni

AZIONI F2F/ONLINE	SPIEGAZIONE, TEMPISTICA E RISORSE NECESSARIE
<p>Apertura</p>	<p>Prima di tutto, i professionisti / parenti dovrebbero leggere le linee guida per i formatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Come far cooperare PwAD in una dinamica di gruppo. - Alcune idee su come preparare le azioni. - Come comunicare con PwAD. <p>Dopo di che professionisti / parenti iniziano l'attività chiedendo agli utenti (PwAD) cosa pensano che faranno o cosa pensano che riguardi l'attività. Dopo di che i professionisti svolgono un'introduzione che spiega l'attività.</p> <p>L'attività consiste nella narrazione di una storia drammatica chiamata kamishibai. Kamishibai è una forma di teatro di strada e narrazione giapponese. Nel nostro caso i partecipanti potranno raccontare storie liberamente con l'ausilio di immagini. Ogni partecipante potrà raccontare la propria storia. In questo modo, i partecipanti non saranno gravati dalla necessità di memorizzare uno scenario. L'evento sarà guidato da un esperto nel campo dell'arteterapia, che conosce anche le specificità della demenza.</p> <p><u>Durata:</u> 15 minuti (per leggere e presentare le linee guida).</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Linee guida per i formatori: come far cooperare PwAD in una dinamica di gruppo. ▪ Linee guida per i formatori: alcune idee su come preparare le azioni. ▪ Linee guida per i formatori: come comunicare con PwD. ▪ Linee guida per i formatori: un esempio di come creare le immagini per Kamishibai / storytelling o un esempio di come dovrebbero essere le immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computer portatile. ▪ Accesso ad Internet. ▪ Proiettore.
<p>GD. Decidere insieme di cosa tratta il nostro spettacolo.</p>	<p><u>Spiegazione (cosa fare):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coinvolgimento dei parenti: A seconda della menomazione dell'utente il professionista / parente potrebbe prendere parte più o meno alle attività. - A volte gli utenti hanno bisogno di supporto per prendere decisioni o scegliere cose. - Professionisti / parenti possono dare loro suggerimenti e suggerimenti per renderli più facili (vedere le linee guida per i formatori: "suggerimenti e consigli"). <p><u>Durata:</u> 30 minuti (20 minuti + 10 minuti di lettura delle linee guida).</p> <p><u>Materiali e risorse per la formazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee guida per i formatori: "Suggerimenti e suggerimenti". - Computer portatile - Lavagna - Cornice per kamishibai <p>Per prima cosa possiamo parlare di diversi argomenti a cui PwAD si sente connesso / vicino. Ad esempio: parlare di infanzia, lavoro, famiglia, città natale, orari scolastici, hobby della prima infanzia ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il trainer spiega agli utenti che faremo uno spettacolo e abbiamo bisogno di una storia per questo. - Il trainer spiega loro che abbiamo 3 opzioni: crearlo, selezionarlo o entrambe. E dobbiamo scegliere una delle opzioni. - Spiega ai partecipanti cosa significano le opzioni. Ciò significa che il professionista spiega ai partecipanti

che "crearlo" significa che abbiamo inventato una storia insieme; "Selezionalo" significa che i partecipanti sotto la supervisione di un professionista scelgono una delle storie che il professionista ha preparato in anticipo.

Durata: 30 minuti (20 minuti con gli utenti e 10 minuti per preparare tutto prima e dopo la fine dell'azione)

Materiali e risorse per la preparazione:

- Una presentazione delle 3 opzioni con esempi (se applicabile).
- Computer portatile.
- Lavagna
- Cornice per kamishibai
- Altri materiali kamishibai

Decidi tra tutti quello che vogliamo: selezionare o creare o entrambi (mix).

Seleziona l'argomento dello spettacolo: i formatori parleranno di storie a cui i partecipanti si sentono collegati, storie che evocano in loro determinate emozioni, storie che li fanno sentire bene, ecc. Il trainer scrive tutti gli argomenti suggeriti su una lavagna e i partecipanti ne scelgono uno insieme o il trainer sceglie quello che viene menzionato più volte. La decisione deve essere presa in accordo tra il formatore e i partecipanti.

- Il formatore chiede ai partecipanti la loro opinione sugli argomenti suggeriti.
- Scrivi le opinioni su una lavagna in modo che possano vederle / leggerle.
- Dopodiché possono votare e il formatore scrive i segni "+" accanto a ciascun argomento votato.
- Insieme presentano quali sono gli elementi (connessioni, emozioni ...) dell'argomento selezionato e come dovrebbero affrontarli.

Scegliere una storia esistente: gli utenti scelgono uno dei titoli della storia suggeriti dal formatore.

- Il trainer prepara alcune storie in anticipo. Queste storie risalgono a tempi in cui i partecipanti erano giovani o sempreverdi, quindi i partecipanti possono sentirsi in contatto con loro. Per esempio:
<https://www.naplesisterlibraries.org/kamishibai-theater-and-book/>.

<https://www.amazon.com/Kamishibai-Story-Theater-Picture-Telling/dp/1591584043>

- I partecipanti scelgono una storia sotto la supervisione di un professionista: il professionista scrive tutti i titoli delle storie su una lavagna e i partecipanti votano per quella che preferiscono di più.

Crea una storia unica / nuova basata sui ricordi di PwAD: gli utenti pensano ai loro ricordi che condividono con gli altri attraverso la narrazione.

- Il professionista incoraggia i partecipanti a raccontare un ricordo che significa molto per loro e farli sentire felici.
- Il professionista scrive tutti i ricordi sulla lavagna bianca.
- Dopo che ogni partecipante ha espresso la propria memoria, il professionista prepara alcuni scenari con i ricordi in un certo ordine e i partecipanti votano per quello che hanno preferito di più.

Mix: i partecipanti combinano la propria storia con la storia esistente.

Durata: 135 minuti (3 sessioni da 45 minuti)

Materiali e risorse per la preparazione:

- Una lavagna per scrivere cosa pensano di ogni opzione o per scrivere le idee delle opzioni.
- La presentazione delle opzioni.

<p>GD. Impostazione dell'equipaggio. Definire i nostri ruoli nel gioco. Cosa mi piace veramente dell'arte?</p>	<p><u>Se abbiamo deciso di selezionare una storia esistente:</u></p> <p>Una volta deciso (con l'aiuto del professionista o di un parente) possiamo iniziare. I passaggi sono:</p> <p>I partecipanti hanno già deciso l'argomento che preferiscono di più (nel capitolo precedente). Il professionista e il PwAD parlano dell'argomento scelto (facendo domande sull'argomento della storia). Per esempio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chi appare nella storia? - Dove la storia ha luogo? - Quando accade la storia? - Qual è il loro momento preferito nella storia? <ul style="list-style-type: none"> ● Distribuzione di fogli e accessori da disegno agli utenti. ● - Il professionista spiega ai partecipanti che sarebbe fantastico se disegnassero la loro memoria. ● Decidere chi disegnerà e poi rappresenterà ogni parte della storia. ● - Il professionista conduce una conversazione su quale parte della storia ciascuno dei partecipanti vorrebbe disegnare sul foglio. Il professionista chiede a ogni partecipante con cosa vorrebbe disegnare la propria storia (ad esempio tempera, pastelli, matite colorate, ecc.) ● Disegnare una storia (sotto la supervisione del professionista o di un parente). ● Professionisti / parenti incoraggiano i partecipanti nel caso in cui notino che i partecipanti si confondono. Professionisti / parenti aiutano i partecipanti a conservare l'essenza della loro parte della storia. ● Rappresentazione del disegno attraverso la narrazione secondo i principi del kamishibai. ● Ogni partecipante racconta agli altri la parte della storia dietro il proprio disegno. Il professionista / i parenti possono aiutare e incoraggiare il partecipante se vedono che il partecipante si confonde. Il professionista si assicura che la storia si svolga nell'ordine impostato all'inizio. <p><u>Durata:</u> 45 minuti</p> <p><u>Materiali e risorse per la preparazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laptop o computer.
---	--

- Proiettore.
- Fogli di carta.
- Accessori da disegno.
- Attrezzatura Kamishibai.

Se decidiamo di creare una storia per il drama:

Una volta deciso (con l'aiuto del professionista o di un parente) possiamo iniziare. I passaggi sono:

- **Scegliere il tema della storia.**

I partecipanti hanno già deciso l'argomento che preferiscono di più (nel capitolo precedente). Ad esempio, l'infanzia. Il professionista può porre domande sull'argomento scelto. Per esempio:

- Cosa è successo la?
- Chi era con te?
- Dov'era?
- Qual è stata la tua parte nella storia?
- Ti sei divertito?

- Distribuzione di fogli e accessori da disegno agli utenti. Il professionista spiega ai partecipanti che sarebbe fantastico se disegnassero la loro memoria.
- Decidere chi disegnerà e poi rappresenterà ogni parte della storia.
 - Il professionista conduce una conversazione su quale parte della storia ciascuno dei partecipanti vorrebbe disegnare sul foglio. Il professionista chiede a ogni partecipante con cosa vorrebbe disegnare la propria storia (ad esempio tempera, pastelli, matite colorate, ecc.)
- Disegnare una storia (sotto la supervisione di un professionista o di un parente).

Il professionista / i parenti incoraggiano i partecipanti nel caso notino che i partecipanti si confondono. Professionisti / parenti aiutano i partecipanti a conservare l'essenza della loro parte della storia.

Rappresentazione del disegno attraverso la narrazione secondo i principi del kamishibai.

Ogni partecipante racconta agli altri la parte della storia dietro il proprio disegno. Professionisti / parenti possono aiutare e incoraggiare il partecipante se vedono che il

	<p>partecipante si confonde. Il professionista si assicura che la storia si svolga nell'ordine impostato all'inizio.</p> <p><u>Durata:</u> 135 minuti (3 sessioni per 45 minuti)</p> <p><u>Training Materials and resources:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop o computer. ▪ Proiettore. ▪ Fogli di carta. ▪ Accessori da disegno. ▪ Attrezzatura Kamishibai <p>Considerando le capacità e i desideri dei fruitori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Durante tutto il processo di realizzazione di uno spettacolo teatrale, i professionisti tengono conto del fatto che gli utenti hanno abilità e preferenze diverse. ▪ I professionisti adattano il metodo per soddisfare gli utenti. I burattini possono essere usati, narrati attraverso il canto, ecc. ▪ Non costringiamo nessuno degli utenti a fare nulla (ad esempio, se a loro non piace disegnare, li coinvolgiamo maggiormente nella narrazione o troviamo un altro modo di collaborazione che gli piace).
<p>PA. Preparazione, pronti, AZIONE! Fare il casting.</p>	<p>Rappresentazione della narrazione di Kamishibai da parte dei professionisti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I professionisti rappresentano una breve storia in modo che gli utenti possano vedere di cosa parla Kamishibai. ● Il professionista invita i partecipanti a sedersi a semicerchio, in modo che tutti vedano la cornice per kamishibai. ● Il professionista prepara una breve storia e la racconta ai partecipanti al teatro kamishibai in modo che possano vedere come dovrebbe essere la loro narrazione.

	<ul style="list-style-type: none">● Il professionista dice loro che rappresenteranno la loro storia in modo simile. <p>Se scelgono una storia esistente:</p> <ul style="list-style-type: none">● Il professionista prende la storia e la colloca nell'ordine per la narrazione. Sul retro il professionista scrive il nome del partecipante che rappresenterà quale parte in modo che il professionista possa incoraggiarlo a raccontare la storia quando sarà il suo turno.● Ogni utente racconta una storia accanto a una determinata immagine, il successivo continua la storia con una nuova immagine. Ciò significa che il professionista invita il narratore dell'immagine davanti agli altri. Se un partecipante non lo desidera, può presentare la sua parte della storia dal punto in cui si trova.● Il ruolo di parenti e professionisti incoraggia gli utenti durante tutta la narrazione. Ciò significa che li aiutano se il partecipante si confonde o non sa come iniziare / continuare. <p>Se scegli di creare una nuova storia:</p> <ul style="list-style-type: none">● I professionisti prendono i loro disegni e li posizionano nell'ordine per il quale hanno concordato in precedenza. Sul retro il professionista scrive il nome del partecipante che ha disegnato l'immagine in modo che il professionista possa incoraggiarlo a raccontare la storia quando è il suo turno.● Ogni utente racconta una storia accanto a una determinata immagine, il successivo continua la storia con una nuova immagine. Ciò significa che un professionista invita l'autore dell'immagine davanti ad altri. Se un partecipante non lo desidera, può presentare la sua parte della storia dal suo posto.● Il ruolo di parenti e professionisti incoraggia gli utenti durante tutta la narrazione. Ciò significa che i
--	---

	<p>professionisti aiutano se i partecipanti si confondono o non sanno come iniziare / continuare.</p> <p><u>Durata:</u> 90 minuti (2 sessioni per 45 minuti)</p> <p><u>Materiali per la preparazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop o computer. ▪ Proiettore. ▪ Fogli di carta. ▪ Accessori da disegno. ▪ Attrezzatura Kamishibai.
<p>EA. Raccontare la sceneggiatura. Cosa vogliamo “MOSTRARE”?</p>	<p>Storytelling secondo il principio del teatro Kamishibai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ogni utente rappresenta un foglio di carta di una storia (scelto o creato; quello che hanno concordato prima in corso). Il professionista invita ciascuno a raccontare storie quando è la sua parte. • Professionisti e parenti incoraggiano i partecipanti a rappresentare la loro parte della storia. Possono aiutare un partecipante se si confonde, dimentica cosa dire o simili. Professionisti / parenti possono iniziare la storia e incoraggiare il partecipante a continuare. I professionisti possono usare parole incoraggianti per la motivazione. • I professionisti sono incaricati di spostare i fogli di carta e collegare la storia se gli utenti non fossero in grado di farlo. Il professionista deve assicurarsi che il partecipante abbia espresso tutto ciò che desiderava. E d'altra parte il professionista deve sapere quando fermare il partecipante se inizia a rimanere troppo coinvolto nella storia e quando iniziano a manifestarsi emozioni spiacevoli.. <p><u>Durata:</u> 30 minuti</p> <p><u>Materiali per la preparazione:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Laptop o computer. ▪ Proiettore. ▪ Fogli di carta con storia ▪ Attrezzatura Kamishibai.

<p>EA. Le ICT o le App che possono aiutare a sviluppare una sceneggiatura attraverso lo storytelling sono ad esempio i siti web. BUBBLR o App. PUPPET PALS HD</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=v6URceEr_zc</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=O_Ugic0n49M&t=458s</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=idD7Qbcqwv4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=VK_CYU6KN8</p> <p>How to Draw – Easy Lessons: Questa applicazione contiene una serie di lezioni di disegno.</p> <p>https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artelplus.howtodraw&hl=en</p> <p>Microsoft Paint è un semplice editor di grafica incluso in tutte le versioni di MicrosoftWindows.</p> <p>Esempi di immagini di Kamishibai si possono trovare su:</p> <p>https://www.pinterest.es/hrgarey/kamishibai/</p> <p>Esempi di tavole di Kamishibai si possono trovare su :</p> <p>http://www.kamishibai.com/store/stories.html#Princess</p> <p>(questi possono essere acquistati)</p> <p>Esempi di Kamishibai (in Spagnolo)</p> <p>http://kamishibai.educacion.navarra.es/kamishibais/descargar-kamishibais/</p>
<p>CONCLUSIONI</p>	<p>Celebrare un'attività ben eseguita.</p> <p>Ringraziamo tutti i partecipanti per la loro partecipazione. Li lodiamo per aver fatto bene e riassumiamo i bei momenti (quando ci siamo divertiti) dell'attività.</p> <p>Il trainer può preparare piccoli snack per i partecipanti. Inoltre, il formatore può anche preparare certificati per i partecipanti che hanno partecipato al seminario.</p>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union