

AD-ARTS

MUSICOTERAPIA NEI PAZIENTI CON ALZHEIMER (PwAD)



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Che cosa è la musicoterapia?

La musicoterapia è definita dalla World Federation of Music Therapy (WFMT) come "l'uso della musica e dei suoi elementi come intervento in ambienti medici, educativi e quotidiani con individui, gruppi, famiglie o comunità che cercano di ottimizzare la loro qualità di vita e migliorare la loro salute e il benessere fisico, sociale, comunicativo, emotivo, intellettuale e spirituale" (WFMT, 2011).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Che cosa è la musicoterapia?

La musicoterapia è l'uso clinico di interventi musicali per raggiungere obiettivi individualizzati all'interno di una relazione terapeutica da parte di un professionista accreditato che ha completato un programma di musicoterapia approvato.



Dopo aver valutato i punti di forza e le esigenze del paziente, il musicoterapeuta fornisce il trattamento indicato tra cui creare, cantare e / o ascoltare la musica.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Che cosa è la musicoterapia?

Attraverso il coinvolgimento della musica nel contesto terapeutico, le capacità del paziente vengono rafforzate e trasferite in altre aree della loro vita.

La musicoterapia fornisce anche vie di comunicazione che possono essere utili a coloro che hanno difficoltà a esprimersi con le parole.

La ricerca nella musicoterapia supporta la sua efficacia:

- Nella riabilitazione fisica complessiva e nella facilitazione del movimento,
- Nell' aumentare la motivazione delle persone a impegnarsi nel loro trattamento,
- Nel fornire supporto emotivo ai clienti e alle loro famiglie,
- Nel facilitare l'espressione dei sentimenti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Gli obiettivi della musicoterapia

L'obiettivo della musicoterapia è raggiungere gli obiettivi che soddisfano le esigenze del paziente. A seconda delle aree in cui il paziente è carente, il trattamento può aiutare a migliorare la funzione motoria, le abilità sociali, le emozioni e la coordinazione. Ha lo scopo di promuovere l'auto-espressione e la crescita nel paziente.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Gli obiettivi della musicoterapia

Il modo in cui quell'individuo trova beneficio dalla musica varia.

La musica ha il potere di stimolare il cervello in un modo che nessun'altra terapia può fare. Quando un terapeuta sta lavorando su un paziente che soffre di una condizione fisica, il suono e il ritmo possono effettivamente aiutare a completare un movimento a tempo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Gli obiettivi della musicoterapia

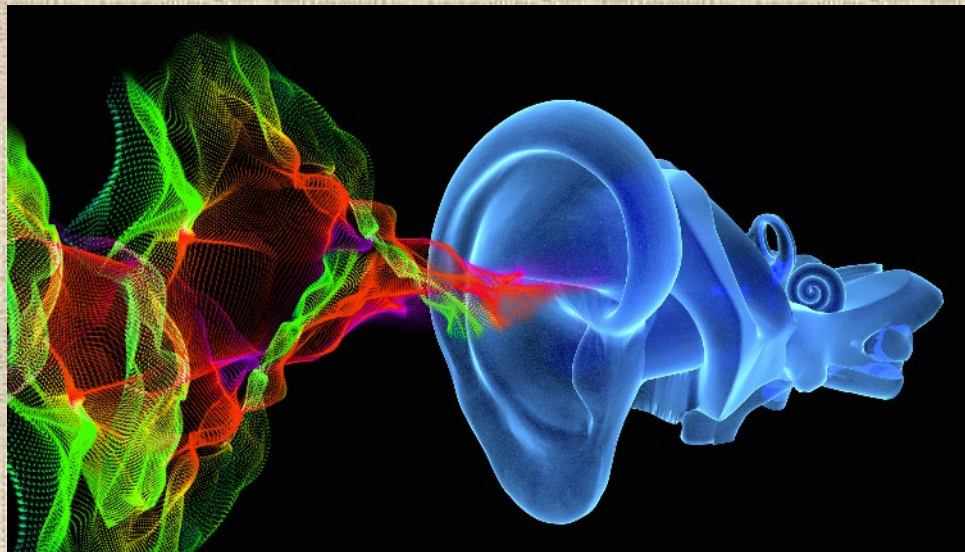
L'obiettivo della terapia è aiutare i pazienti. Quando il paziente inizia a compiere progressi con il movimento fisico o quando inizia a provare una maggiore motivazione, la terapia si dimostra efficace.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Gli obiettivi della musicoterapia

La musica è potente nell'esplorare le emozioni individuali perché è un modo neutrale per promuovere il benessere senza un approccio aggressivo. (American Music Therapy Association).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impatti della musicoterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

I sintomi comportamentali e psicologici della demenza sono problemi comuni associati ad alti livelli di disagio significativo e una scarsa qualità della vita nei pazienti con demenza e nei loro caregiver. È importante sottolineare che quasi la metà di questi pazienti presenta almeno quattro dei seguenti sintomi neuropsichiatrici: apatia, depressione, irritabilità, agitazione e ansia, euforia, allucinazioni e disinibizione. Pertanto, i sintomi comportamentali e psicologici della demenza sono obiettivi clinici rilevanti e significativi per l'intervento.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impatti della musicoterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

Poiché la partecipazione e la risposta alla musica non dipendono dalla capacità di parlare, la musicoterapia è un intervento clinico particolarmente efficace per le persone che hanno difficoltà a comunicare verbalmente. Le persone affette da demenza possono, attraverso la natura fortemente evocativa della musica, connettersi di nuovo con questi ricordi e dividerli con gli altri.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impatti della musicoterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

La musicoterapia può aiutare a:

- promuovere l'interazione sociale e il contatto visivo;
- incoraggiare il senso di sé attraverso la musica improvvisata;
- dare a una persona anziana l'opportunità di ricordare attraverso l'uso del canto e del parlare;
- aiutare il rilassamento;
- incoraggiare l'espressione di sentimenti intensi come rabbia, frustrazione, tristezza;
- migliorare le capacità esplorative e creative.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Main methodologies and tools to use Music Therapy for PwD:

I musicoterapisti possono utilizzare due modi diversi:
Attivo e ricettivo:

Attivo, quando gli utenti partecipano suonando strumenti o cantando.

Ricettivo è quando gli utenti non suonano o cantano canzoni ma ascoltano la musica suonata per loro dal vivo o dalla registrazione è anche un modo attivo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Principali metodologie e strumenti per la Musicoterapia per PwD

La musica può essere utilizzata in una gamma di modi strutturati o non strutturati, individualmente o in gruppo, come ad esempio:

- Ascoltando una performance dal vivo.
- Suonare strumenti o cantare.
- Ascoltare i brani preferiti della musica registrata.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Benefici della musicoterapia per PwAD

La musica accede a parti del cervello diverse dal linguaggio, quindi la musica può essere utilizzata per comunicare o interagire con qualcuno a cui è stata diagnosticata la demenza, anche se non parla o non risponde più alle parole di altre persone.

Suonare musica rilassante a una persona può suscitare in lei una reazione emotiva. La riproduzione di musica che significava qualcosa per loro, come una canzone preferita, un brano musicale del loro matrimonio o una melodia che cantavano ai loro figli, può attingere a potenti ricordi ed emozioni.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Benefici della musicoterapia per PwAD

- ❑ La musica può essere un modo utile per cambiare l'umore di qualcuno, soprattutto durante la cura della persona. Ad esempio, se una persona con diagnosi di demenza resiste ai tuoi sforzi per aiutarla a vestirsi, suonare musica rilassante o una canzone preferita può aiutare a ridurre l'angoscia.
- ❑ La musica aiuta le persone con demenza a esprimere sentimenti e idee.
- ❑ La musica può aiutare la persona a entrare in contatto con gli altri che la circondano.
- ❑ Può incoraggiare l'interazione sociale e promuovere l'attività nei gruppi.
- ❑ Può ridurre l'isolamento sociale.
- ❑ Può facilitare l'esercizio fisico e la danza o il movimento.



Benefici della musicoterapia per i caregivers

caregivers incontrano un maggiore stress nel prendersi cura di una persona cara. Gli studi dimostrano che ascoltare musica può portare ad un aumento dei livelli di secrezione di melatonina, un ormone associato alla regolazione dell'umore, minore aggressività, riduzione della depressione e miglioramento del sonno.

Usare la musica per far fronte a queste lamentele comuni del caregiver può essere un gradito sollievo per il burn-out del caregiver. Inoltre, ridurre lo stress e l'ansia, rilassare la tensione muscolare e cambiare l'umore. Tutti aiutano i caregiver ad



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida generali per professionisti e parenti

partecipanti potrebbero aver bisogno di alcune modifiche sulle attività, per aiutarli a svolgere i compiti. A seconda della loro menomazione il professionista potrebbe prendere parte più o meno alle attività. A volte i partecipanti hanno bisogno di supporto per prendere decisioni o scegliere cose. Ci sono dei consigli utili da seguire, come:

1. Parlare lentamente e chiaramente usando una voce calma e amichevole usando un linguaggio semplice.
2. Le persone non hanno avute le stesse opportunità di istruzione, quindi usare frasi o parole complesse può confondere i pazienti.
3. Evitare lunghe spiegazioni. I partecipanti hanno bisogno di spiegazioni per essere facili e diretti al fine di comprendere meglio l'attività, quindi mantenerla concisa e semplice.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida generali per professionisti e parenti

Consigli utili:

- ★ Aiutali con esempi. È davvero utile dimostrare l'attività con immagini o mostrare l'esecuzione di un esercizio.
- ★ Usa i gesti per aiutarli a capire. Ad esempio, se dici "Balliamo" usa un movimento del corpo con il tuo invito.
- ★ Mantieni il contatto visivo e non dimenticare di sorridere.



Linee guida generali per professionisti e parenti

Perché usare immagini, disegni o immagini:

Ogni persona con demenza ha difficoltà con la comunicazione e la comprensione. I pazienti potrebbero avere difficoltà a trovare una parola, non capire quello che stai dicendo o perdere la capacità di leggere e scrivere. Oppure, non essere in grado di esprimere i loro pensieri e sentimenti che stanno vivendo, ma l'uso di immagini può essere più utile e comprensibile rispetto alle spiegazioni convenzionali, pertanto si consiglia di supportare le spiegazioni con immagini (se disponibili).

Jump to BODY PERCUSSION

<https://webstockreview.net/pict/getfirst>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida generali per professionisti e parenti

Quando si sceglie un argomento per selezionare / trovare una canzone:

Il professionista dice ai partecipanti le parole chiave per trovare canzoni sull'argomento scelto. Ad esempio, se l'argomento riguarda le stagioni le parole chiave potrebbero essere: freddo, caldo, vento, tanti fiori, neve, pioggia, ecc.

Si consiglia di trovare alcune canzoni dell'argomento prima detto e se è disponibile, ci sono alcune canzoni potenziali per i partecipanti perché le conoscono.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Risultati attesi della musicoterapia:

Alcuni dei risultati attesi della musicoterapia includono:

- Sviluppare una maggiore consapevolezza di sé, attraverso l'interazione musicale (non verbale) e verbale.
- Condividere ed esprimere sentimenti.
- Sviluppo delle capacità fisiche, sensoriali e cognitive.
- Cambiamenti positivi dell'umore e del benessere emotivo.
- Migliore concentrazione e capacità di attenzione.
- Maggiore fiducia in se stessi, autostima, intuizione personale e motivazione.
- Sviluppo dell'indipendenza e delle capacità decisionali.
- Divertimento e miglioramento della qualità della vita.
- Migliori interazioni sociali con gli altri.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Risultati attesi della musicoterapia:

Inoltre, le sessioni di musicoterapia possono supportare lo sviluppo di abilità come:

- realizzazione di musica improvvisata attiva (utilizzando sia gli strumenti che la voce).
- Ascoltando.
- movimenti motori grossolani e fini.
- memoria sequenziale e richiamo di informazioni.
- autogestione del comportamento.
- riduzione dell'autolesionismo. La musicoterapia può essere un efficace approccio non farmacologico per ridurre l'ansia e l'agitazione.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Competenze dei professionisti della musicoterapia:

Nella musicoterapia, i professionisti dovrebbero essere in grado di eseguire come descritto di seguito:

- Identificare le impostazioni e il / i gruppo / i di clienti con cui viene praticata la musicoterapia.
- In grado di identificare e descrivere approcci e metodi chiave utilizzati nella pratica della musicoterapia.
- Capaci di comprendere la teoria del lavoro di gruppo e le dinamiche di gruppo.
- Capace di comprendere l'influenza della musica sul comportamento



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Competenze dei professionisti della musicoterapia:

- Consapevoli del potenziale della musica precomposta per suscitare risposte fisiologiche e psicologiche.
- Capaci di comprendere il ruolo della musicoterapia insieme ad altre terapie artistiche creative.
- Capaci di comprendere il ruolo della musicoterapia applicata al contesto.
- Capaci di comprendere il ruolo dell'arte, della danza / movimento, della musica, del dramma terapeuta in un team interdisciplinare.
- Capacità di progettare e implementare programmi di trattamento interdisciplinare nelle terapie delle arti creative.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori:

A seconda della menomazione dell'utente il professionista / parente potrebbe partecipare più o meno alle attività. A volte gli utenti hanno bisogno di supporto. Il professionista / parente può dare loro suggerimenti come ad esempio:

- Fare domande per aiutarli.
- Dare loro abbastanza tempo per rispondere alla domanda o per svolgere l'attività.
- Aiutandoli dicendo loro alcune parole.
- Fare domande in modi diversi.
- Spiegare l'attività in modo molto chiaro e diretto.
- Mostrando sempre un esempio.
- Utilizzando linee guida brevi o precise.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari.

La creazione di una playlist potrebbe aiutare i parenti a utilizzare la musica in ambienti domiciliari.

La musica usata in questo contesto dovrebbe considerare le preferenze dei partecipanti. Una volta che il parente ha una playlist, ci sono alcune attività da svolgere con PwD:

- Ascolto della musica della playlist. Cantando le canzoni. I parenti potrebbero preparare i testi nel caso non si ricordassero.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari.

Mentre cantano solo alcune parole / sezioni di una canzone possono semplicemente ascoltare il resto della canzone o possono provare a indovinare le parole di una canzone interrompendo la canzone e ascoltare di nuovo.

Battere le mani con il ritmo o con uno strumento musicale come un tamburello aiuta i partecipanti anche fisicamente.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari.

Usare la musica a casa può essere una terapia efficace per la PwD.

Potrebbe svolgersi settimanalmente, due volte a settimana o tre volte a settimana. Non esiste una durata adeguata non esiste perché dipende da come si sentono i partecipanti, dal loro umore, ecc. Si raccomanda che l'attività non duri più di un'ora altrimenti con il passare del tempo la loro attenzione e concentrazione si ridurrebbe.

I partecipanti hanno bisogno di routine quindi sarebbe bene, se possibile, avere le sessioni sempre nello stesso posto, quindi i professionisti dovrebbero adattare il luogo o rimuovere le distrazioni per mantenere la loro attenzione migliore.

Infine, svolgere sessioni a casa regala grandi momenti non solo per loro ma anche per i parenti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari.

La musicoterapia si struttura generalmente nei seguenti passaggi:

Passaggio 1: pianificazione della sessione. I terapeuti pianificano le attività e i materiali che useranno nella sessione. I terapeuti dovrebbero pensare alla durata della sessione e al numero di partecipanti. Definiscono anche gli obiettivi della sessione, su cosa vogliono lavorare. Una volta che li conoscono, organizzano i materiali necessari.

Passaggio 2: la sessione. I terapeuti effettuano la seduta. Una volta che tutto è pronto, i terapeuti potrebbero iniziare la sessione con una canzone nota per coinvolgere i partecipanti.

Passaggio 3: la valutazione. Durante la sessione i terapeuti dovrebbero osservare le reazioni dei partecipanti per adattarsi a loro. Una volta terminata, i terapeuti dovrebbero valutare la seduta, ad esempio: se sono attivi o meno, o se di solito hanno eseguito le proposte del terapeuta.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori:

Prima di iniziare l'attività, il professionista deve preparare tutto il materiale per svolgere l'attività senza interruzioni.

- Una volta che il gruppo è pronto, il professionista inizia a parlare e fare domande sulla musica.
Per esempio. Ti piace la musica? Ti piace ascoltare musica? Qual è la tua canzone preferita?
- L'obiettivo è introdurre l'argomento dell'attività. Prepara alcuni esempi. Avvio dell'attività formativa parlando del titolo dell'attività. Ad esempio: di cosa pensi si tratti dell'attività?
- Prepara alcune immagini per supportare le attività. È utile per i partecipanti vedere le immagini durante la spiegazione dell'attività.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Esempi di immagini per mostrare i diversi argomenti o relativi allo spettacolo:

È importante usare le immagini per aiutare i PwD a capire il compito. In questa attività le immagini per stagioni, fiori e cantanti potrebbero essere:



Stagioni



Fiori



Cantanti



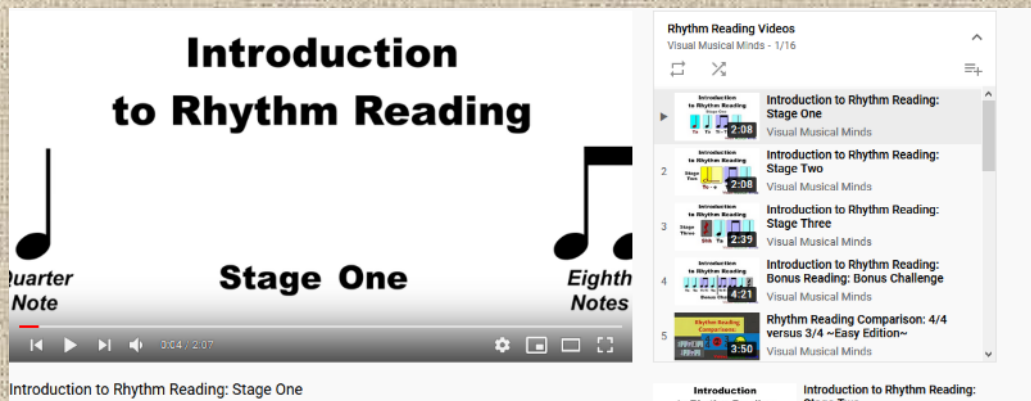
Linee guida per i formatori.

Come creare il ritmo.

Il **ritmo**, nella musica, è definito come il posizionamento dei suoni nel tempo. Nel suo senso più generale, il **ritmo** (dal greco rhein, "fluire") è un'alternanza ordinata di elementi contrastanti

Guardare questo video per saperne di più :

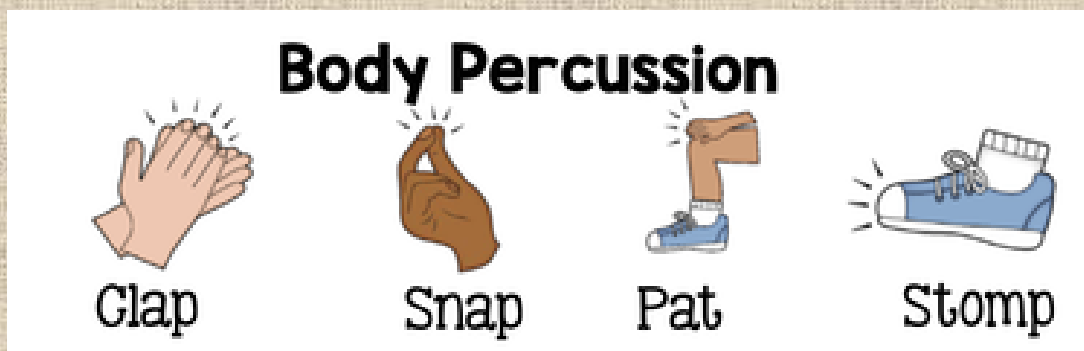
<https://www.youtube.com/watch?v=4vZ5mlfZlgk&list=PLzPP1EvzOWkRAkDUUT-KvVs1CbRbgtdyu>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

La percussione corporea è l'arte di colpire il corpo per produrre vari tipi di suoni per scopi didattici, terapeutici, antropologici e sociali.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

Tradizionalmente quattro sono i suoni di percussioni del corpo (in ordine dal tono più basso a quello più alto):

- **Calpestare:** colpire a sinistra, a destra o entrambi i piedi contro il pavimento o un'altra superficie risonante.
- **Accarezzare:** accarezzando la sinistra, la destra o entrambe le cosce o le guance con le mani.
- **Battere le mani insieme.**
- **Dita che schioccano.**

Una volta che gli utenti si sono esercitati con questi suoni, provare a mescolarli.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

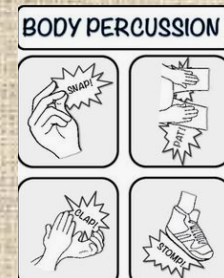
Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

Disporre i partecipanti in un cerchio. Iniziali al ritmo con un'attività introduttiva inizia con una semplice attività ritmica.

Ad esempio: battere le mani contemporaneamente.

Una volta che i partecipanti sono attivi, il professionista dimostra i primi semplici movimenti e li assiste quando necessario. Ad esempio prova:

1. Battere le mani - schiaffeggiare le ginocchia - battere le mani - battere le ginocchia - battere le mani - schiaffeggiare le ginocchia....
2. Battere le mani - schioccare le dita - battere le mani - schioccare le dita ...Prova ad aggiungere un ritmo.
3. Battere le mani 2x - battere i piedi 3x - battere le mani 2x - battere i piedi 3x ...

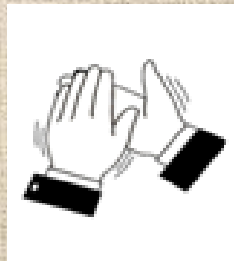


Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

Disporre i partecipanti in un cerchio. Un'altra attività per praticare il ritmo è:

usare la musica strumentale (si consiglia di utilizzare musica sconosciuta e strumentale per aiutare i partecipanti a concentrarsi sulle percussioni corporee). Esistono alcuni siti web dove è possibile ascoltare o scaricare musica senza copyright: <https://mixkit.co/free-stock-music/>

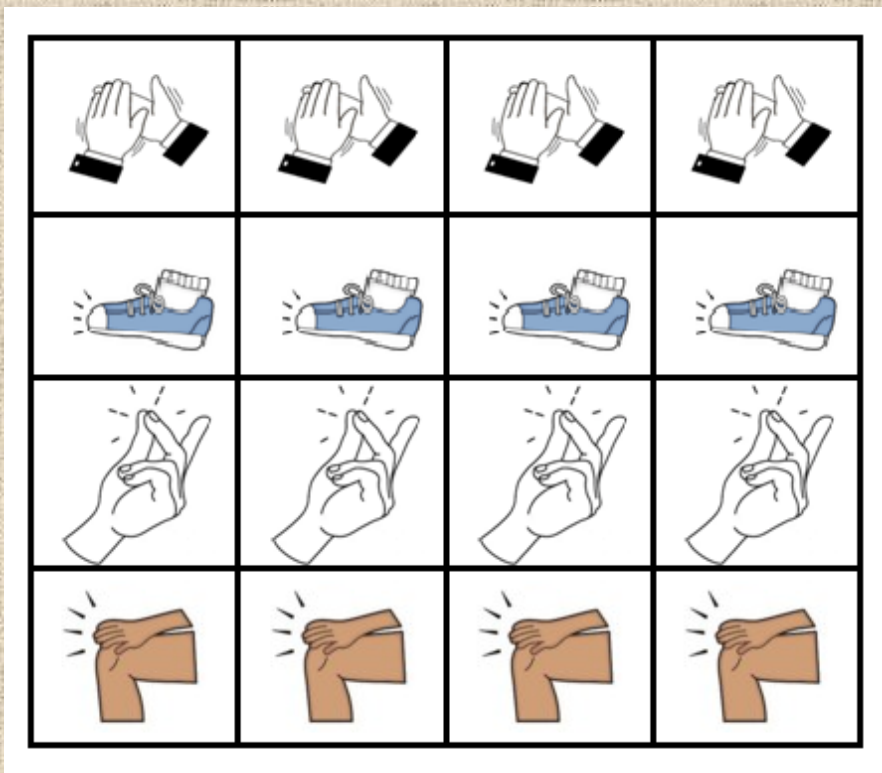
Una volta scelta la musica, esercitati con questi 4 tipi di percussioni corporee:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

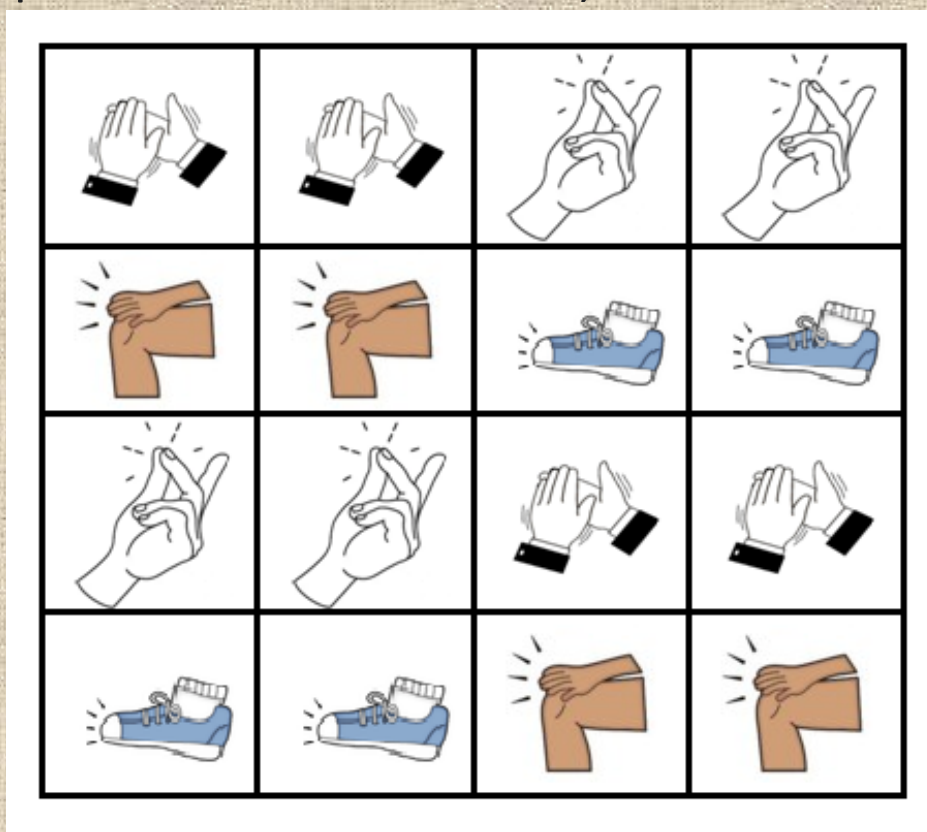
Inizia ripetendo al sequenza proposta nella seguente immagine più volte:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

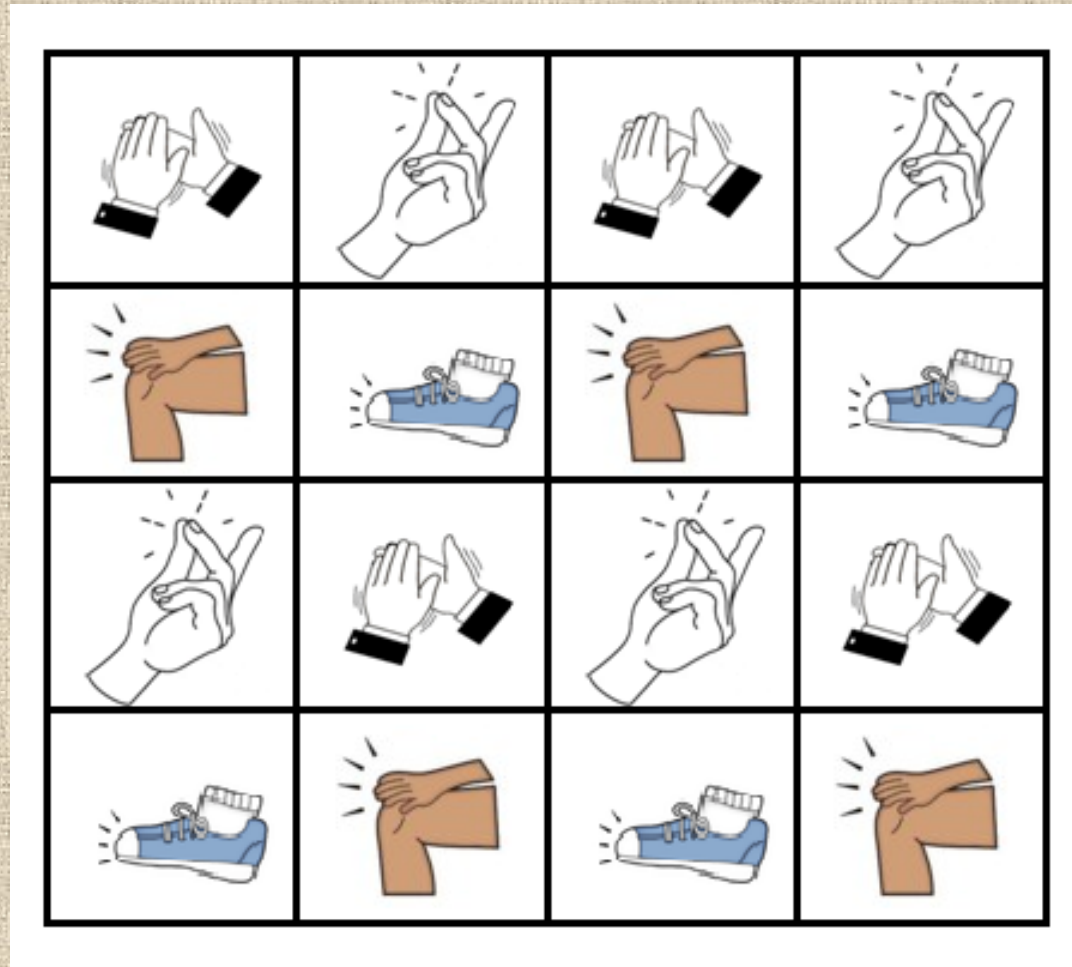
Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

- In un secondo momento, i professionisti possono alternare i suoni di percussioni corporee (quelli che potrebbero essere più difficili per i partecipanti possono essere eliminati):



Linee guida per i formatori. Creare un ritmo con il corpo: le percussioni.

Un altro esempio:



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Introduzione agli strumenti musicali (dimostrazione dei loro suoni dal vivo):



<https://www.youtube.com/watch?v=DDRiRzip9ks>



<https://www.youtube.com/watch?v=Tde91GvEHV8>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida nella scelta di uno strumento musicale per il ritmo:

Esistono molti strumenti diversi per il ritmo:

Tamburi da pavimento: Djembes. **Strumenti a percussione:** Claves, Cow Bells, Finger Cymbals, Guiros, Jingle bells, Maracas, Shaker, Tambourines, Woodblocks, Xilphone. In mancanza dello strumento si possono usare una scatola, un tavolo, una sedia o un cuscino.

La scelta di un professionista dello strumento musicale dovrebbe tenere a mente:

- delle capacità motorie degli utenti.
- Dimensione.
- Peso.
- Il suono (piano, forte, ..)
- Il colore.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Strumenti digitali per la musicoterapia:

Gli strumenti digitali consentono a PwD di partecipare attivamente alla musicoterapia e di mettere in pratica l'espressione musicale.

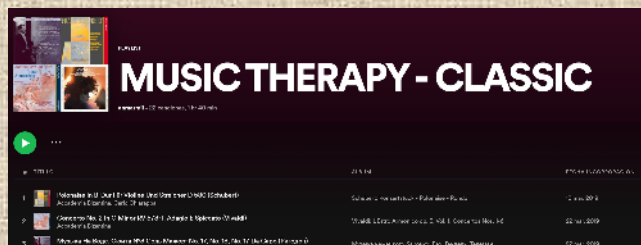
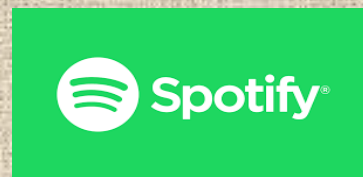
- La tecnologia offre un migliore accesso per le persone con esigenze fisiche complesse per impegnarsi in metodi attivi di musicoterapia. Esistono diverse applicazioni per interagire con la musica:
- Per ascoltare e preparare playlist: Youtube, Spotify, Amazon Prime Music, Apple Music, Google Play Music, iHeartRadio dove puoi trovare molte versioni diverse dei brani.
- Puoi trovare app per utilizzare il tuo smartphone o tablet come strumento musicale e suonare un ritmo, una melodia o entrambi.



Strumenti digitali per la musicoterapia:

Creazione di playlists: Le playlist possono essere riprodotte in un browser web, smartphone o tablet.

E' possibile creare un account su [spotify.com](https://www.spotify.com) in modo gratuito oppure premium (richiede una commissione).
Abbonamento premium esclude pubblicità.
Playlists sono disponibili anche su [Youtube](https://www.youtube.com).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Strumenti digitali per la musicoterapia:

Esempio di App:

Toc And Roll- Music for kids.

Disponibile al seguente [link](#)

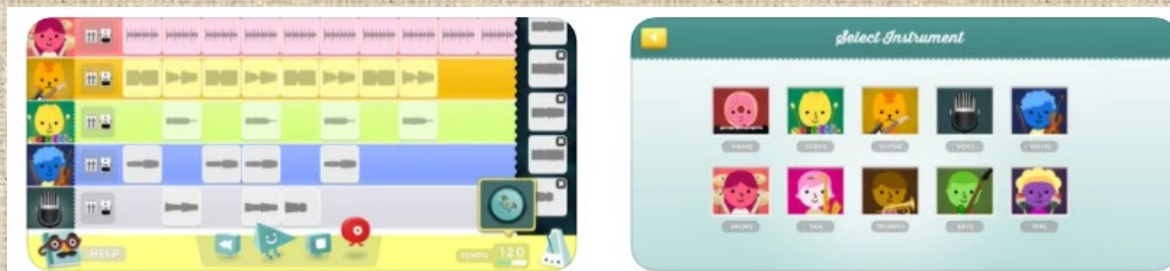
Per iPad o iPhone

Il prezzo e' variabile.



L'app include strumenti come pianoforte, chitarra, basso, batteria, violino, tromba, sassofono, xilofono e altri e permette di comporre brani basati su questi strumenti.

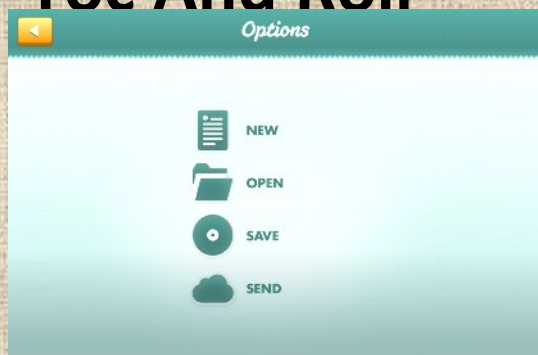
Video dimostrativo: [link](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Strumenti digitali per la musicoterapia:

Toc And Roll



Seleziona gli strumenti e aggiungi le tracce trascinandole.

Ogni strumento ha melodie predefinite



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Strumenti digitali per la musicoterapia:

MusiQuest è disponibile al seguente [link](#)

Per iPad o iPhone

App gratuita.



L'app consente di comporre brani musicali basati su 40 strumenti musicali utilizzando immagini e colori. Guarda il video dimostrativo: [link](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

FONTI:

MUSIC THERAPY AND ALZHEIMER'S DISEASE (American Music Therapy Association, Inc.)

Music interventions for people with dementia: a review of the literature (K. SHERRATT, A. THORNTON & C. HATTON)

Advanced Competencies in Music Therapy (Kenneth E. Bruscia, CMT-BC Temple University)

The use of Music Therapy as a factor of sustainable development (Lioara Popa)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Sitografia di riferimento:

<https://petersonfamilyfoundation.org>

<https://www.alz.org>

<https://www.dementiauk.org/>

<https://www.musictherapy.org/>

<https://www.pbs.org>

<https://www.bamt.org/>

<https://www.theravive.com>

<https://www.musictherapyworks.co.uk/>

<https://inrhythm.com.au/blog/body-percussion-the-art-of-using-the-human-body-to-make-sounds>

<https://positivepsychology.com/music-therapy-activities-tools/>

<https://www.goldencarers.com/how-to-plan-music-activities-for-dementia-care/3192/>

<https://www.musictherapyworks.co.uk/music-resources-for-home-learning>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



COMMENTI E DOMANDE



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union