

AD-ART

**ARTETERAPIA CON PAZIENTI AFFETTI DA
ALZHEIMER E ALTRE FORME DI DEMENZA
(pittura, scultura, etc.)**



Il sostegno della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.

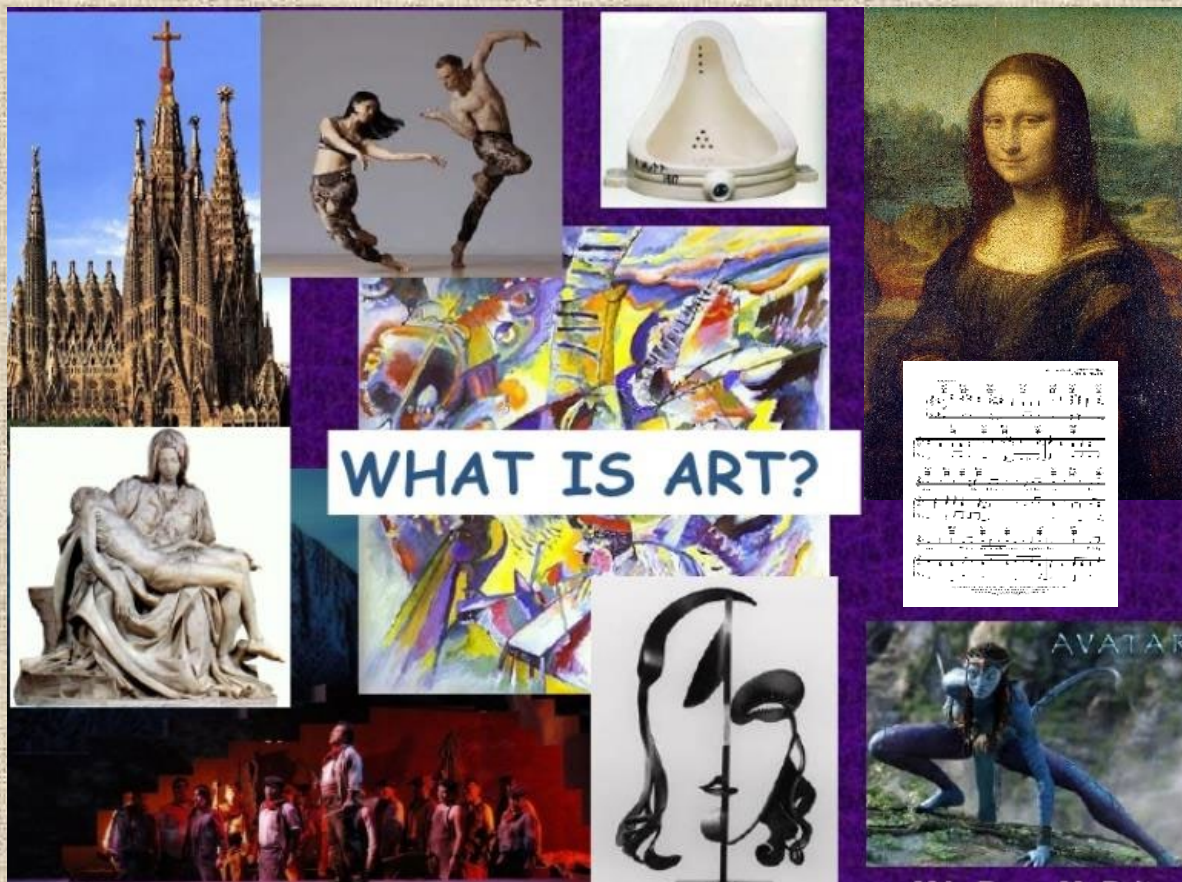


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'arte?

(a questo punto si chiede al pubblico)

Cosa pensate sia l'arte?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'arte?

L'arte è un'avventura,

È l'auto-creazione dalla nascita alla morte che trasforma e consente l'integrazione del proprio sé.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'arte?



L'arte è in continua evoluzione ed
esprime i bisogni delle persone.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'Arteterapia?



(a questo punto si chiede al pubblico)

Cosa pensate sia l'Arteterapia?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'Arteterapia?

Sapevate che la prima sessione di arteterapia ricevuta da tutti noi, è la ninna nanna che le nostre madri canticchiavano per confortarci e farci addormentare?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'arteterapia?



L'Arteterapia è una forma di psicoterapia in cui la creazione di un artefatto o prodotto artistico fa parte del processo terapeutico.

L'arteterapia è un processo di comprensione e all'aiuto delle persone attraverso l'arte e l'utilizzo del processo artistico in psicoterapia.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Cos'è l'Arteterapia?



L'arteterapia è una forma di psicoterapia che utilizza i media artistici come forma di comunicazione primaria e il suo scopo principale non è quello di creare un'immagine estetica, ma di modificare e migliorare il livello di autonomia dell'individuo in un ambiente sicuro e confortevole utilizzando materiali artistici.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Principali obiettivi dell'Arteterapia:



Contrastare, riparare, riabilitare, recuperare e accogliere:

- Perdite psicosociali;
- Declino e deterioramento delle competenze.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impatti dell'Arteterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

Arteterapia:

- Aiuta a mitigare i sintomi legati a disturbi cognitivi, psicosociali e comportamentali;
- Migliora la qualità della vita;
- Promuove la socializzazione dell'individuo con il suo ambiente;

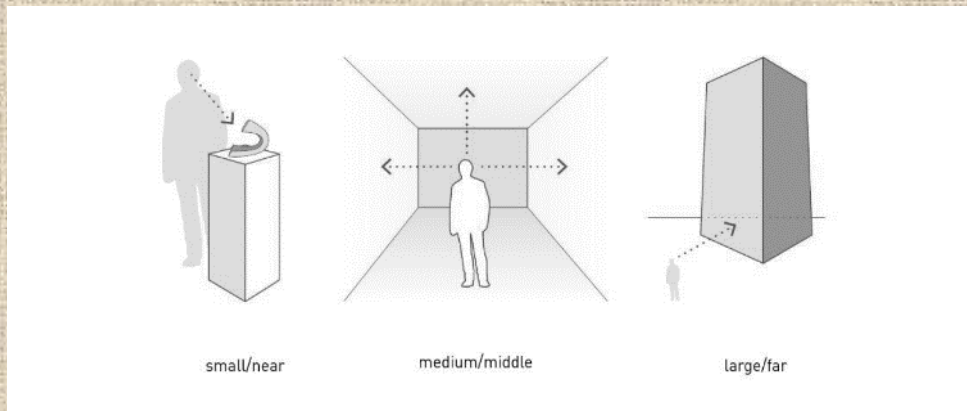


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Impatti dell'Arteterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

Arteterapia:

- Aiuta a percepire meglio le dimensioni posizione-spazio;



- Ravviva i ricordi;
- Favorisce l'autonomia dell'individuo;
- Riduce l'onere dei caregiver;
- Migliora la comunicazione interpersonale;
- Crea nuovi legami.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Principali metodologie e strumenti da utilizzare in Arteterapia con pazienti affetti da demenza:

Principali discipline di Arteterapia:

- Disegno,
- Pittura,
- Mandala,
- Ebru,
- Ceramica,
- Scultura,
- Aritgianato,
- Danza,
- Movimento,



Musica,

- Canto / Coro,
- Ritmo,
- Poesia,
- Lettura / Lavoro Letterario,
- Improvvisazione,
- Teatro,
- Maschera,
- Respirazione,
- Fotografia etc.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Principali metodologie e strumenti da utilizzare in Arteterapia con pazienti affetti da demenza:

Principali Metodologie di Arteterapia:

- Impiegare regole flessibili alle esigenze del gruppo, in relazione a:
 - Condizioni fisiche, disturbi, debolezze, etc;
 - Ridotta mobilità;
 - Dolori articolari;
 - Debolezza dell'udito e della vista.
- Considerare frequenti interruzioni delle sedute, dovute alla necessità di un uso frequente della toilet, bevande, ecc. o dolori articolari;



Principali metodologie e strumenti da utilizzare in Arteterapia con pazienti affetti da demenza:

Principali Metodologie di Arteterapia:

- Pianificare i periodi di lavoro in base alle caratteristiche dell'età e al repertorio di abilità individuali;
- Essere adattabili a seconda delle esigenze personali dei partecipanti.



Benefici dell'Arteterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

I benefici più significativi dell'Arteterapia sono:

1. Riduzione di stress, paura e ansia;
2. Diminuzione dell'agitazione e degli scoppi d'ira;
1. Riduzione dell'isolamento;
2. Maggiore comunicazione;
3. Miglioramento della memoria e della reminiscenza;
4. Migliore immagine di sé e senso di realizzazione;
5. Migliore capacità di attenzione;
6. Risveglio dell'interesse e della curiosità;
7. Risveglio relazionale.



Benefici dell'Arteterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

Più in dettaglio, l'Arteterapia:

- Riduce la solitudine;
- Rafforza il benessere psicologico degli individui;
- Fornisce aiuto a queste persone;
- Dà senso ai loro sentimenti e ai loro pensieri;
- Raggiunge le loro intuizioni;
- Individua i pensieri negativi e alleggerisce da sentimenti pesanti o traumi che non normalmente non sono in grado di gestire;
- Risolve i conflitti e i problemi;
- Arricchisce la vita quotidiana.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Benefici dell'Arteterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

Più in dettaglio, l'Arteterapia:

- Incoraggia l'espressione delle emozioni;
- Fornisce mezzi per esercitare pratiche comportamentali;
- Offre l'opportunità di adattare questo repertorio di comportamenti alle loro vite;
- Stimola la comunicazione con gli altri;
- Incoraggia la visualizzazione di atteggiamenti positivi verso gli obiettivi della vita.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Benefici dell'Arteterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

Più in dettaglio, l'Arteterapia:

- Migliora le capacità di problem solving, focus e attenzione;
- Aiuta a riconoscere i fattori di stress nella propria vita e a migliorare le capacità di coping;
- Consente alle persone di allontanarsi da diversi problemi.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Benefici dell'Arteterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

In caso di Arteterapia “di gruppo”:

- I membri hanno la possibilità di socializzare, comunicare con altri membri, aumentare la connessione sociale;
- Dà l'opportunità di stabilire rapporti sinceri e di qualità all'interno del gruppo;
- In questo contesto il gruppo dà il senso di appartenenza aggiungendo vitalità alle proprie relazioni sociali;
- Fornisce effetti positivi allo sviluppo personale aumentando il significato e lo scopo della vita.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Benefici dell'Arteterapia per i Caregivers:

- Aiuta a riconoscere le situazioni e a riconoscere nuovi modi per mantenere alta la qualità della vita;
- Aiuta a mantenere le aspettative a un livello più accurato e adeguato;
- Supporta nella sensazione di "non sentirsi soli";
- Fornisce un senso di appartenenza;
- Crea una base per una sana relazione con questa tipologia di pazienti;
- Aiuta a sperimentare nuovi modi e metodi di comunicazione;
- Aumenta la qualità della comunicazione.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

• Risultati attesi con l'Arteterapia:

Arteterapia:

- Consente alle persone di condurre una vita quotidiana in modo indipendente o con un'assistenza minima;
- Facilita l'interazione e la comunicazione;
- Incoraggia a esprimere le emozioni ed le esperienze;
- Rafforza la condivisione;
- Supporta l'ascolto attivo.



Competenze dei professionisti dell'Arteterapia:

- Etica;
- Formazione;
- Esperienza;
- Supervisione.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Competenze dei professionisti dell'Arteterapia:



I professionisti di Arteterapia dovrebbero avere diplomi conseguiti con programmi universitari minimi afferenti ai dipartimenti della salute mentale, o all'istruzione artistica.

Possono anche

esercitare la professione se

svolgono programmi di istruzione post-laurea nei settori sopra menzionati dopo essersi diplomati in un corso di laurea. Oltre alla condizione di laurea di cui sopra, dovrebbero anche partecipare e completare almeno 120 ore di formazione teorica nel campo della psicoterapia dell'arte e almeno 30 ore di pratica in questo campo. La loro realizzazione nei corsi di formazione dovrebbe essere documentata con un certificato o un certificato di partecipazione.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: “Suggerimenti”:

- Conoscenza approfondita del paziente;
- Attenzione a ciò che sta accadendo nella vita del paziente;
- Osservazione continuativa del paziente;
- Conoscenza precisa dei sintomi della malattia;
- Attenzione ai cambiamenti nel comportamento e nelle risposte del paziente;
- Partecipazione alle relazioni sociali e familiari del paziente;
- Padronanza dei modelli di comunicazione.



Linee guida per i formatori: "Regole e aspettative":

- Le aspettative dei manager / formatori / membri del gruppo dovrebbero essere raccolte e discusse;
- Gli orari di inizio e fine del lavoro dovrebbero essere determinati con consenso e annunciati chiaramente;
- Le regole di lavoro dovrebbero essere definite e condivise, assicurandosi che tutti abbiano compreso e concordato;
- Le responsabilità e le promesse dei partecipanti dovrebbero essere dichiarate ed esplicitate in modo chiaro.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari:



L'arteterapia stimola il cervello e i progetti artistici sono un modo divertente e rilassante per persone di tutte le età e un modo di esprimere la propria creatività, specialmente per i pazienti affetti da demenza, poiché stimolano i ricordi sopiti e talvolta incoraggiano persino la parola, creando un senso di realizzazione e di scopo; inoltre, i vantaggi possono essere immediatamente visibili.

Dal momento che l'obiettivo della terapia artistica è creare "dei bei momenti, delle ore e dei giorni buoni", molte cose possono essere fatte a casa per far sorridere, parlare o muovere i pazienti affetti da demenza.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari:

Le forme più efficaci di arteterapia sono quelle che si basano sulle passioni e i ricordi personali ma non esiste un approccio "unico". La cosa più importante è considerare le attuali capacità dei pazienti, le loro preferenze e ciò che è possibile fare nel loro spazio vitale, preparandoli alla soddisfazione e al divertimento, piuttosto che sopraffarli o frustrarli.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari:

Considerare un'ampia varietà di attività creative come il disegno, ma anche quelle che vanno ben oltre, come lo scolpire con l'argilla o la pasta, la pittura ad acquerello, la pittura con i numeri, il disegno a carboncino o a matita, fare carte, creare gioielli, partecipare a progetti artistici nella comunità, lavorare a maglia, a cucito e molto altro.

Ad esempio, usare l'argilla per modellare, o la pasta per creare opere d'arte, è un modo meraviglioso per coinvolgere qualcuno affetto da demenza.

Stimolare i sensi, allevia lo stress e aiuta ad aumentare la forza delle mani. Molte persone si sentono anche molto orgogliose e soddisfatte delle loro creazioni.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari:

La creatività non dipende dalla memoria. La capacità di un paziente di essere creativo può essere incoraggiata o ostacolata, a seconda del suo ambiente. Al fine di promuovere un comportamento creativo, un ambiente confortevole e stimolante produrrà probabilmente risultati positivi.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti domiciliari:

In Arteterapia, un ambiente terapeutico e creativo, è necessario per incoraggiare i pazienti a ripristinare il loro senso di identità e autostima mentre si rilassano in un ambiente sicuro e solidale.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti istituzionali:

Affinché un progetto artistico possa essere eseguito con Pazienti affetti da Demenza, è necessario fornire quanto segue:

- Quando si sceglie un'attività, incoraggiare progetti per adulti, evitando progetti di artigianato o arte che siano di natura infantile, poiché ciò può essere umiliante;
- Mentre si crea, si incoraggia anche la comunicazione, parlando del progetto e di ciò che si sta creando; oltre ai potenziali aspetti reminiscenti dell'attività stessa, si deve consentire ai pazienti di discutere liberamente un ricordo del loro passato, anche sulla base di un'immagine che disegnano durante l'arteterapia .



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Applicazione in ambienti istituzionali:

- Aiutare il paziente a iniziare l'attività e farsi coinvolgere da essa; mentre si dipinge, ad esempio, si dovrebbe mostrare loro come applicare alcune pennellate sulla carta. Quindi, si posiziona il pennello nella loro mano e si imita lo stesso movimento. Il livello di assistenza richiesto dipenderà dal singolo paziente;
- Ovviamente, si usano solo materiali sicuri, oggetti non appuntiti e materiali non tossici, poiché alcuni pazienti possono mettere in bocca le forniture artistiche messe a disposizione;
- Bisogna fornire loro molto tempo per l'espressione creativa e ricordarsi che non hanno bisogno di completare la loro opera d'arte in una sola seduta. Se decidono di non voler più disegnare, fare una pausa e riprovare in un secondo momento.



Linee guida per i formatori: alcune idee su come preparare le azioni:

Pianificare le azioni sia nell'ordine che nell'applicazione è fondamentale. Per creare una scenografia per uno spettacolo musicale, potrebbe essere necessario seguire i seguenti passaggi nell'ordine elencato:

- Guardare e interpretare lo spettacolo precedentemente messo in scena dai professionisti;
- Discutere la distribuzione dei ruoli;
- Leggere i dialoghi ad alta voce;
- Valutare la distribuzione dei ruoli, ridistribuendoli se necessario;
- Esaminare le scenografie e i costumi del campionario;
- Scegliere il materiale per la produzione;
- Iniziare a produrre.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: esempi di queste azioni:



Per creare una scenografia per uno spettacolo musicale, dopo l'«Esame della scenografia e dei costumi nello spettacolo “campione”» e prima della

« Scelta del materiale per la produzione », il lavoro seguente può essere d'aiuto per facilitare la produzione:

- Preparazione di manifesti per rappresentare scene;

- Realizzare schizzi dei costumi.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Conoscenza del gioco "Name Chain":

I partecipanti stanno in cerchio. A turno, ogni giocatore nella prima fila dice il suo nome e poi mima una forma o un gesto. Quindi tutti gli altri giocatori ripetono il nome pronunciato ad alta voce e imitano la forma o il gesto compiuto.

- Una volta che tutti i giocatori hanno terminato i loro nomi e le loro azioni, il nome di tutti viene pronunciato ancora una volta e l'azione viene ripetuta di nuovo a turno.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: materiali per costruire la scenografia come pittura, tela, argilla, stoffa, ecc .:

- Si dovrebbe mirare ad una decisione comune per la missione;
- Per raggiungere questo obiettivo dovrebbero essere impiegati metodi di domande e risposte tipo “brainstorming”;
- Dovrebbero essere costruiti il programma, lo schema e la routine quotidiana dell'attività;
- Lo spettacolo, i personaggi e le animazioni dovrebbero essere analizzati;
- Gli effetti emotivi dello spettacolo dovranno essere esplicitati;
- Gli elementi dello spettacolo dovrebbero essere elencati;
- La produzione professionale deve essere esaminata e interpretata;



Linee guida per i formatori: come usare il linguaggio del corpo:

I 12 potenti modi che possono essere utilizzati per la comunicazione non verbale sono:

- Stai sempre in piedi se puoi;
- Raddrizzati con i piedi all'altezza delle ascelle e il tuo peso distribuito uniformemente;
- Tieni le braccia in posizione neutra appendendole ai fianchi.



Linee guida per i formatori: come usare linguaggio del corpo:

(continuazione):

- Usa le posizioni aperte del corpo mantenendo la parte superiore del corpo aperta, come se non ci fosse letteralmente nulla tra te e il pubblico.
- Se sei seduto, siediti dritto e leggermente in avanti.
- Rendi i tuoi gesti liberi e puliti: usali in modo efficace solo per enfatizzare qualcosa.
- Muoviti con uno scopo: non vagare come una nuvola facendo dei passi prima di iniziare un nuovo punto di discussione.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: come usare il linguaggio del corpo:

(Continuazione):

- Ama il tuo pubblico più del tuo manoscritto;
- Ama il tuo pubblico più dello schermo;
- Allontanati dal podio. . . e tieni le mani dove le persone possono vederle;
- Le domande sono le benvenute;
- Non tenere uno strumento a meno che tu non sia pronto a usarlo;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: come improvvisare:

Nei dizionari teatrali, l'improvvisazione è definita come: un gioco istantaneo senza determinazione di una scena predeterminata. I teorici del teatro, d'altra parte, considerano l'improvvisazione, i giochi di ruolo, processi simili che sono basati su una certa preparazione e che sono in gran parte creati facendo uso delle dinamiche intrinseche al gruppo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: come improvvisare:

Giochi di ruolo e tecniche di improvvisazione:

L'essenza del dramma è basato sulle improvvisazioni. Pertanto, è utile che i formatori conoscano bene le tecniche del gioco di ruolo.

È bene ricordare che, mentre esistono delle tecniche di improvvisazione, non esiste una ricetta per una buona improvvisazione. Durante lo studio dovrebbero essere utilizzati tutti i tipi di immaginazione creativa.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: come improvvisare:

Tecniche di gioco di ruolo e improvvisazione:

1. Improvvisazione libera basata su un tema generale
2. Improvvisazione basata su una sinossi (tema immaginario)
3. Improvvisazione con la tecnica del “backstop”
4. Improvvisazione a catena e tecnica di improvvisazione probabilistica
5. Improvvisazione riprendendo il racconto intermedio di una fotografia il cui solo l’inizio e la fine sono noti
6. Improvvisazione basata su una storia
7. Improvvisazione basata su una poesia
8. Improvvisazione basata su una fiaba

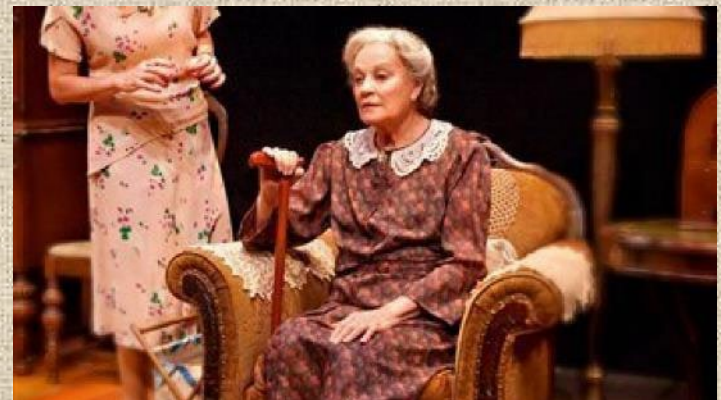


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per i formatori: come improvvisare:

(continuazione):

9. Improvvisazione basata su un ricordo o su una testimonianza individuale
10. Improvvisazione basata su una musica
11. Improvvisazione basata su un articolo di giornale o una pubblicità
12. Improvvisazione a partire da un proverbio o un modo di dire
13. Improvvisazione basata su un'immagine o una fotografia o a partire da un'"immagine congelata"
14. Improvvisazioni museali.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

• Modello su come analizzare lo spettacolo selezionato:



- I passaggi basati su...
- **Storia:** cosa racconta lo spettacolo?
- **Personaggi:** chi sono i personaggi legati alla narrazione?
- **Line of Choir:** La “Line of Choir” crea personaggi realistici che si esprimono in una canzone contemplativa; l'interazione dei dialoghi crea tensione e il climax è inaspettato ed elettrizzante mentre i ballerini sfilano sul palco al ritmo di “one”.



Modello per come analizzare lo spettacolo selezionato:

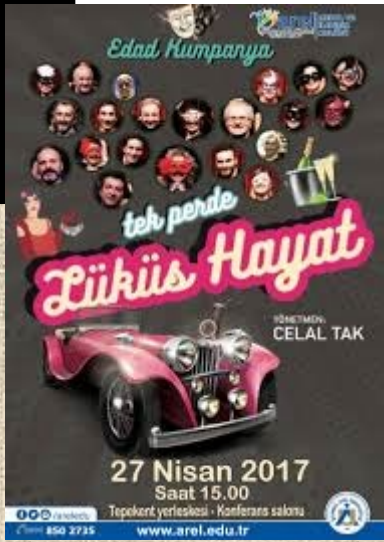
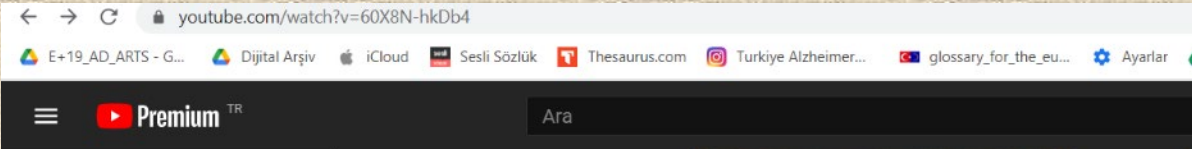
I passaggi basilari di un'analisi dello spettacolo sono:

- **Musica:** qual è la melodia, melodicamente, armonicamente ed emotivamente?
- **Clima musicale:** quale sensazione fa provare lo spettacolo all'ascoltatore o allo spettatore? gioia e/o riflessione e/o tristezza?
- **Testi:** Quali sono i testi? Come si abbinano i discorsi al vocabolario dei personaggi?
- **Performance:** come avviene l'integrazione di musica, testi, dialoghi e danze?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Copie digitali di esempi di spettacoli:



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

- <https://www.kitchentableclassroom.com/printable-paper-doll-templates/>
- [DesignMyRoom](#)
- [Script Rehearser](#)
- [MyTheater](#)
- [Fashion Design](#)
- [Makeover](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

- <https://www.kitchentableclassroom.com/printable-paper-doll-templates/>

Queste bambole di carta sono in bianco e nero e hanno molte piccole parti da ritagliare. Possono essere colorate in qualsiasi modo si voglia. Pennarelli o pastelli sono suggerimenti rapidi e facili. Ma anche i colori ad acquerello, i collage o la carta velina potrebbero essere opzioni divertenti.

- [DesignMyRoom](#)

Design My Room è un'app gratuita in cui gli utenti possono progettare tutti i tipi di interni, case e decorazioni di stanze.

Il gioco è molto intuitivo e include molti modelli e oggetti, come mobili, decorazioni e colori. L'app può essere utilizzata per stimolare la creatività di Pazienti affetti da Alzheimer o altre demenze per progettare gli scenari e la fase dell'attività.



Strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

- Script Rehearser:

Questa app è uno strumento utile per preparare e memorizzare i copioni dello spettacolo. Il testo può essere scritto, importato da PDF o registrato direttamente dalla voce degli utenti. L'app include anche un sintetizzatore vocale che legge i testi scritti. Script Rehearser può essere configurato per supportare quattro tipi di stile di apprendimento:



Ascolta e lascia che l'app legga tutto lo script; Aspetta che l'app si fermi ad ogni riga fino quando l'utente non sia pronto a continuare; Ripeti per conferma; lascia uno spazio per dire la riga, quindi pronuncia automaticamente la riga per conferma e prosegui e infine, Esegui e lascia solo lo spazio per il testo dell'utente. L'app ha valutazioni molto buone ma alcuni punti negativi legati ad errori nella lettura automatica del testo.



Strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:



MyTheater

Questa app consente agli utenti di impostare e progettare l'implementazione del lavoro artistico audiovisivo che può essere utilizzato in teatro, cinema o radio. L'utente deve selezionare il repertorio, la musica di sottofondo e gli effetti sonori per assemblare un pannello di suoni pronto per essere riprodotto esattamente come è stato progettato per suonare durante lo spettacolo. L'app ha una versione a pagamento (0,99 €) senza pubblicità. L'app ha commenti molto positivi.

Fashion Design Makeover

Questa app è in qualche modo orientata ai bambini, ma consente disegni di costumi che includono diversi complementi. L'app contiene pubblicità e acquisti in-app.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per l'utilizzo di strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

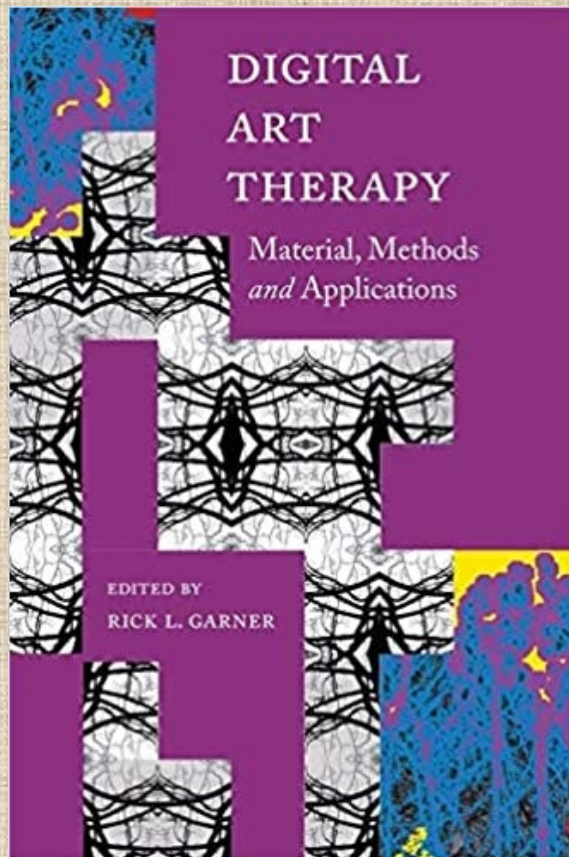
La tecnologia digitale sta rapidamente diventando la scelta standard per numerose forme di comunicazione, comprese le attività artistiche.

Per iniziare i partecipanti alla terapia, nella forma migliore, dobbiamo usare la nostra creatività, curiosità e desiderio di innovazione per essere in grado di rimanere attuali. Ogni metodo di espressione artistica presenta vantaggi e svantaggi e l'utilizzo dei media digitali non sostituisce le forme d'arte tradizionali, ma piuttosto si aggiunge all'elenco dei media disponibili per la creazione artistica



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per l'utilizzo di strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:



Accessibilità, flessibilità e accettazione generale della tecnologia digitale come caratteristiche della vita quotidiana; questi strumenti artistici presentano l'opportunità unica di supportare e facilitare la guarigione per quei segmenti della popolazione che precedentemente erano inaccessibili e sotto-rappresentati. Invece di considerare l'integrazione delle app come una potenziale barriera o distrazione dalle tradizionali modalità di arti creative, dobbiamo iniziare ad accoglierle come parte stessa della metodologia.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per l'utilizzo di strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

Incontrare i partecipanti dove si trovano, sintonizzarsi con le loro esigenze e sfide uniche in un ambiente empatico e sicuro crea la relazione terapeutica ideale e aumenta l'espressione creativa consapevole.

Tuttavia è essenziale coltivare la consapevolezza sia dei vantaggi che degli svantaggi dell'integrazione di questo mezzo nella nostra pratica di Arteterapia Creativa.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per l'utilizzo di strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

- Una delle principali considerazioni è il potenziale affaticamento tecnologico;
- Computer e telefoni cellulari consentono a una persona di scomparire e di ritirarsi ulteriormente;
- Inoltre, possono emergere varie sfide per la salute legate all'uso della tecnologia come: problemi agli occhi, mal di testa, stanchezza, cattive abitudini alimentari, problemi di sonno e tendenze aggressive verso gli oggetti;



Linee guida per l'utilizzo di strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:



- Una delle principali limitazioni della tecnologia delle app digitali è la perdita e il distacco da quelle qualità fisiche e cinestetiche inerenti ai media artistici tradizionali (ad esempio, argilla, acquerello, matita colorata, pastello a olio, gesso, strumenti musicali). L'autentica lavorazione artigianale richiede un dialogo tra mano e materia;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Linee guida per l'utilizzo di strumenti digitali per migliorare l'Arteterapia:

- L'espressione creativa attraverso l'uso della tecnologia delle app digitali avviene all'interno di uno spazio ristretto;
- Molti strumenti basati sulla tecnologia sono correlati a spese monetarie significative;
- I partecipanti potrebbero non sentirsi liberi di esplorare "ritmo, azione, movimento e rilascio di energia" per ansia o paura.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Commenti e domande



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union