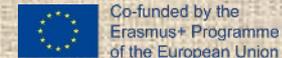


# AD-ARTS

## DRAMMATERAPIA CON PAZIENTI AFFETTI DA ALZHEIMER E ALTRE FORME DI DEMENZA



*Il sostegno della Commissione Europea per la produzione di questa pubblicazione non costituisce un'approvazione dei contenuti, che riflettono solo le opinioni degli autori, e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni in essa contenute.*

# Cos'è la Drammaterapia?

La Drammaterapia è nata dalla consapevolezza che alcune esperienze di vita e alcune ferite sono troppo dolorose per essere affrontate solo attraverso il dialogo verbale. Poiché il dramma usa la metafora per esprimere l'emozione, diviene una scelta naturale all'interno di un quadro terapeutico.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Cos'è la Drammaterapia?

Gli ideatori della drammaterapia vedono un vantaggio nella sicurezza psicologica e nella distanza che il dramma tende a fornire.

Nel contesto di questa relazione terapeutica sicura, la Drammaterapia consente a una persona di fare affidamento sull'espressione sia fisica che verbale per affrontare difficili problemi emotivi.

Nel 1979 è stata fondata la North American Drama Therapy Association (NADTA). Oggi, la NADTA fornisce istruzione, sostegno e accreditamento nel campo della Drammaterapia.

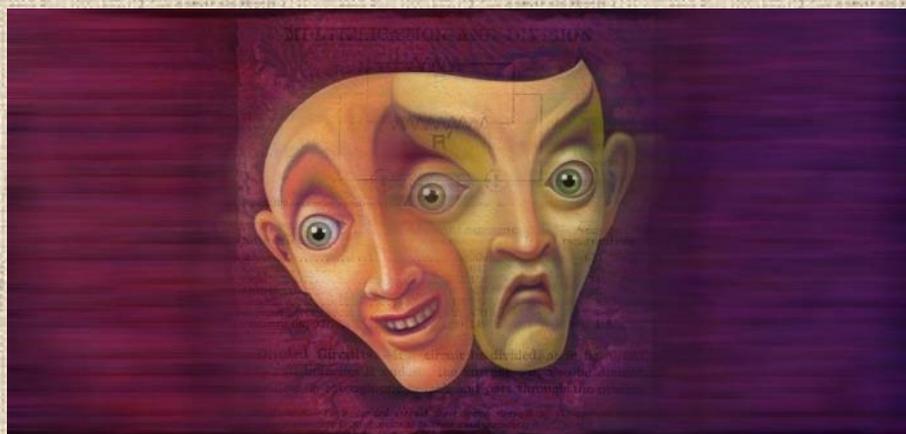


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Cos'è la Drammaterapia?

La Drammaterapia prevede l'uso intenzionale di processi teatrali per raggiungere obiettivi terapeutici.

La drammaterapia è una pratica incarnata, attiva ed esperienziale.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Cos'è la Drammaterapia?

Questo approccio fornisce un contesto ai partecipanti all'interno del quale raccontare le loro storie, fissare obiettivi e risolvere problemi, esprimere sentimenti o raggiungere la catarsi.



Attraverso il dramma, la profondità e  
ampiezza interiore  
l'esperienza può essere  
attivamente esplorata e  
la capacità di relazione interpersonale  
può essere migliorata.



# Principali obiettivi della Drammaterapia:

L'obiettivo principale della Drammaterapia è fornire alle persone un'esperienza sicura e protetta che incoraggi la piena espressione della loro voce emotiva attraverso un'attività giocosa e drammatica. Il risultato desiderato della drammaterapia è diverso per ogni partecipante, ma il modello fondamentale è progettato per promuovere la guarigione e la crescita attraverso l'uso di giochi di ruolo e/o interazioni drammatiche.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Principali obiettivi della Drammaterapia:

Come pratica, la Drammaterapia mira a promuovere quanto segue:

- Incentivare cambiamenti comportamentali positivi
- Migliorare le capacità relazionali interpersonali
- Integrare il benessere fisico ed emotivo
- Raggiungere la crescita personale e l'autoconsapevolezza
- Migliorare la qualità della vita complessiva



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Principali obiettivi della Drammaterapia:

Può essere utilizzata in una varietà di contesti, comprese le scuole, le cliniche di salute mentale, le carceri, gli ospedali e le comunità. La Drammaterapia può essere utilizzata come trattamento nei seguenti casi:

- Disturbo Post-traumatico da Stress
  - Ansia
  - Depressione
- Problemi di relazione interpersonale
- Abuso di sostanze
- Problemi comportamentali legati all'autismo

- Riabilitazione
- Schizofrenia
- Demenza
- Disturbi dell'alimentazione
- Difficoltà d'apprendimento
- Dolore e perdita



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Impatti della Drammaterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:



Nei pazienti con demenza e nei loro caregiver, ai normali sintomi comportamentali e psicologici legati alla demenza sono comunemente associati problemi arrecanti alti livelli di disagio e una qualità della vita solitamente abbastanza povera.

Sebbene la Drammaterapia sia considerata un approccio terapeutico “nuovo”, è stata condotta un’ampia ricerca che ne supporta l'efficacia

# Impatti della Drammaterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

Di seguito sono elencati alcuni risultati di ricerca sulla Drammaterapia:

- La drammaterapia può aiutare le persone a sfruttare le proprie emozioni nella ricerca di soluzioni a problemi di salute emotiva e mentale.
- Può fornire nuove possibilità di provare autostima e può aiutare le persone a ottenere il controllo sui propri conflitti e ansie.
- I partecipanti possono: sviluppare nuovi modi per affrontare situazioni difficili in un ambiente esplorativo sicuro e di supporto; possono elaborare eventi passati ed esplorare problemi e sentimenti dolorosi senza sentirsi minacciati.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Impatti della Drammaterapia sui sintomi cognitivi, comportamentali ed emotivi:

- L'agire fa mettere in pratica nuovi modi di affrontare gli eventi attraverso scelte alternative, anche attraverso scelte che possono essere socialmente inaccettabili nell'ambiente normale del partecipante, senza doversi preoccupare delle conseguenze.
- Può fornire una piattaforma per recitare ed esplorare comportamenti negativi senza conseguenze. Attraverso il gioco di ruolo, i partecipanti possono ottenere informazioni sugli effetti dei loro comportamenti e ragionare sulle scelte messe in atto dagli altri.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Principali metodologie e strumenti per utilizzare la Drammaterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

I processi e le tecniche utilizzate nella Drammaterapia sono molteplici:

- Stimolare la creatività e la spontaneità
- Durante il trattamento, il drammaterapista proverà a stuzzicare, pungolare e provocare i partecipanti nello sviluppo e nell'applicazione della loro natura creativa.
- Il gioco di ruolo consente al partecipante di modificare la propria mentalità, agire in modi nuovi e collegare le proprie esperienze a quelle di un'altra persona (sia che l'"altro" sia reale o immaginario, sia che sia una copia quasi perfetta del partecipante o di qualcuno completamente diverso ).



# Principali metodologie e strumenti per utilizzare la Drammaterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

Esistono due tipi principali di ruoli che un partecipante può svolgere.

**Il ruolo con un copione:** offre al partecipante l'opportunità di agire come un'altra persona, di solito sulla base di un copione o di un testo che descrive l'individuo. Il partecipante studia il ruolo e cerca di capire l'individuo, e spesso scopre che determinati fattori nell'esperienza del personaggio possono riguardarlo.

**Ruolo dell'improvvisazione:** recitazione al di fuori di un ruolo; si improvvisa senza avere alcun dato guida e avendo il permesso di creare spontaneamente la personalità del personaggio.



L'attore, improvvisando il ruolo, attingerà senza dubbio alle proprie esperienze, ricordi e presupposti per creare una personalità, rendendola un esercizio di autoespressione.

# Principali metodologie e strumenti per utilizzare la Drammaterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

**Discorso e narrazione:** la maggior parte di noi ha un desiderio innato di raccontare la propria storia agli altri, sia attraverso la parola, sia attraverso uno scritto, una musica o una forma d'arte. La Drammaterapia sfrutta questo desiderio di raccontare una storia, permettendo di formare nuove narrazioni ed esercitarsi a trasmettere il proprio messaggio agli altri. La terapia della parola è una sorta di narrazione in cui il paziente compone, altera e rimette a fuoco la propria storia con il terapeuta che funge da pubblico. Sebbene la narrazione più spesso coinvolga la parola, può anche essere realizzata attraverso il movimento, la parola scritta e altre forme di espressione.



# Principali metodologie e strumenti per utilizzare la Drammaterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

- **Il gioco proiettivo:** viene generalmente utilizzato con i bambini, sebbene possa essere applicato anche agli adulti con disabilità dello sviluppo e altri soggetti. Questa tecnica utilizza bambole e giocattoli per consentire alle persone di esprimere e proiettare i propri sentimenti attraverso alcuni oggetti a portata di mano presenti sulla scena. Una tecnica simile può essere utilizzata anche con gli adulti, sebbene generalmente ciò venga fatto con oggetti, piuttosto che con giocattoli.



# Principali metodologie e strumenti per utilizzare la Drammaterapia con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:



- **Movimento e mimica:** l'uso del movimento in modo terapeutico si trova anche nell'arteterapia, nella danza interpretativa e in altre attività che gli esseri umani hanno ideato per esprimersi. Mimare è un'attività con cui probabilmente si ha maggiore familiarità; l'imitazione è essenzialmente un movimento che sostituisce un discorso durante la recitazione di una scena o di un'emozione. Questa tecnica richiede esclusivamente l'uso del linguaggio corporeo, il quale può far emergere nuovi pensieri, nuovi sentimenti e nuove prospettive nei partecipanti.



# Benefici della Drammaterapia in pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza:

La Drammaterapia incoraggia l'attività fisica e mentale e stimola la comunicazione e le capacità cognitive. Riunirsi in una comunità può portare ad accrescere il senso di scopo e l'autostima.

Le sessioni possono diventare uno spazio per ricordare e rivivere alcune situazioni. Coloro i quali, la cui capacità di parlare è ridotta, possono esplorare il movimento come un nuovo canale di espressione. Per le persone con demenza, invece, l'utilizzo di burattini, costumi, foto o suoni possono essere utilizzati per stimolare i ricordi.

La Drammaterapia può fornire un ambiente in cui le persone possono esprimere emozioni e stabilire connessioni personali.

Photo by [Kyle Head](#) on [Unsplash](#)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Benefici della Drammaterapia per i Caregivers:

La Drammaterapia aiuta i caregivers in diversi modi, ad esempio:

- Fornisce loro un'opportunità per migliorare le abilità interpersonali e sociali e aumentando l'autostima grazie alla flessibilità.
- Integra il benessere fisico ed emotivo
- Li aiuta a crescere personalmente aumentando la loro consapevolezza di sé
- Migliora complessivamente la loro qualità della vita
- Consente di esprimere i sentimenti, aiutandoli a raccontare la loro storia e a verbalizzare i loro pensieri.
- Li aiuta nella risoluzione dei problemi
- Offre un metodo non verbale nella comunicazione con pazienti affetti da Alzheimer o altre forme di demenza.
- Aumenta i sentimenti positivi.



# Risultati attesi con la Drammaterapia:

La Drammaterapia con adulti affetti da demenza offre uno spazio all'interno del quale i pazienti possono esprimere, creare e giocare in modo sicuro e non giudicante. L'uso di metodi creativi verbali e non verbali tra cui movimento, la musica, le immagini e l'uso di determinati oggetti offrono una dimensione per creare e sperimentarsi liberamente in un determinato momento.

Le storie e i pensieri possono essere esplorati in una forma non lineare consentendo lo sviluppo della fiducia, della regolazione emotiva e dell'espressione personale.

Il lavoro di gruppo incoraggia la connessione sociale aumentando la fiducia in loro stessi.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Competenze dei professionisti della Drammaterapia:

Ogni professionista della Drammaterapia dovrebbe avere:

- Buone capacità di comunicare con pazienti affetti da Alzheimer e altre forme di demenza.
- Esperienza di lavoro in team.
- Conoscenza degli strumenti ICT.
- Conoscenza della demenza.
- Maturità e un modo rispettoso di approcciarsi all'altro.
- La capacità di adattarsi a diverse tipologie di utenti.
- Incrementare la propria pratica professionale.
- Disponibilità a imparare cose nuove sulla Drammaterapia.
- Capacità di affrontare situazioni difficili o imbarazzanti.



# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

Draw Cartoons 2 [link](#)

Dispositivo: Android

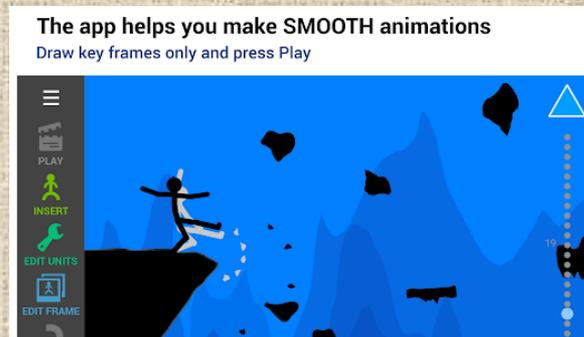
Costo: gratuito



Questa app consente di produrre cartoni animati e animare gli elementi per fornire movimenti e azioni. Gli utenti possono creare un personaggio e dare istruzioni per eseguire i movimenti

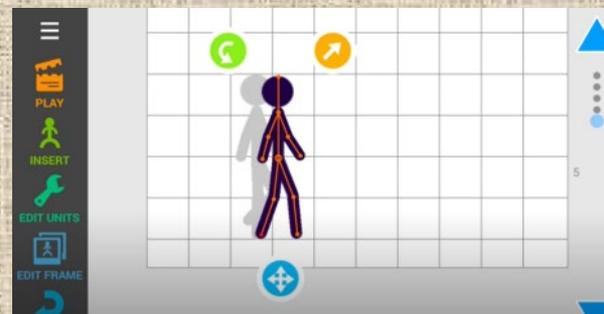
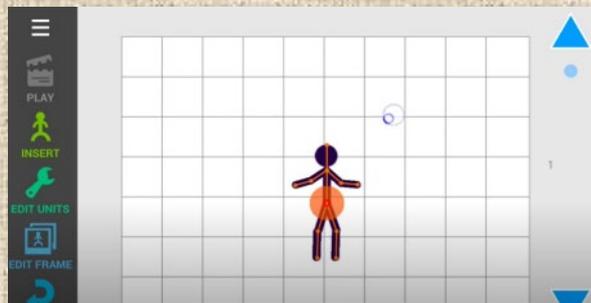
Guarda il video per una dimostrazione:

[link](#)



# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

## Draw Cartoons 2



Seleziona un personaggio e presenta le istruzioni per spostarlo nella scena.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

**Cribble: Kids book maker** [link](#) [link](#)

**Dispositivo: Android and iOS**

**Costo: Il prezzo deve essere verificato in negozio**



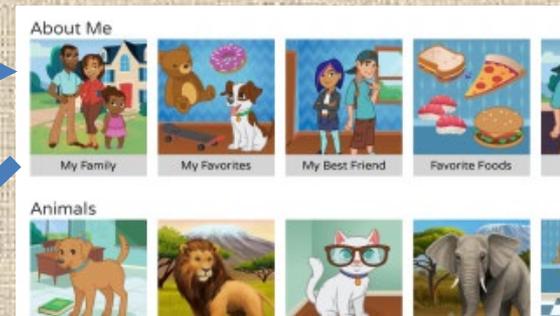
L'app consente agli utenti di immaginare, scrivere e illustrare le proprie storie. Contiene molti strumenti di disegno, sfondi, adesivi, timbri e musica per ispirare la creatività e riempire gli spazi vuoti per la creazione di storie.

Guarda il video per una dimostrazione:  
[link](#)



# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

## Cribble: Kids book maker



Seleziona un argomento e inizia a creare la tua storia introducendo personaggi, adesivi, immagini, suoni e parole



# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

Dollify app [link link](#)

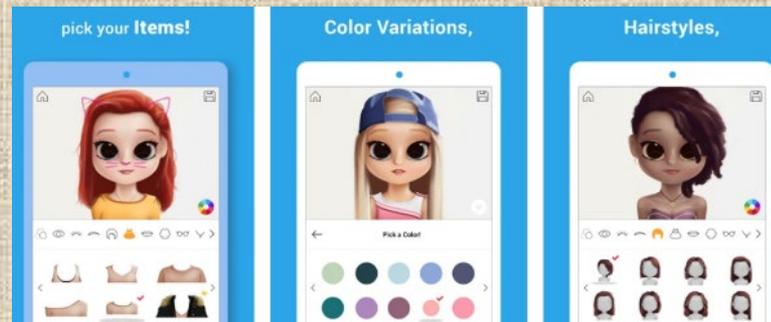
Dispositivo: Android and iOS

Costo: gratuito



L'app consente agli utenti di creare i propri personaggi attraverso dei ritratti. L'app include molti elementi diversi tra cui scegliere, ottimizza le variazioni di colore e crea combinazioni uniche.

Guarda il video per una dimostrazione  
: [link](#)

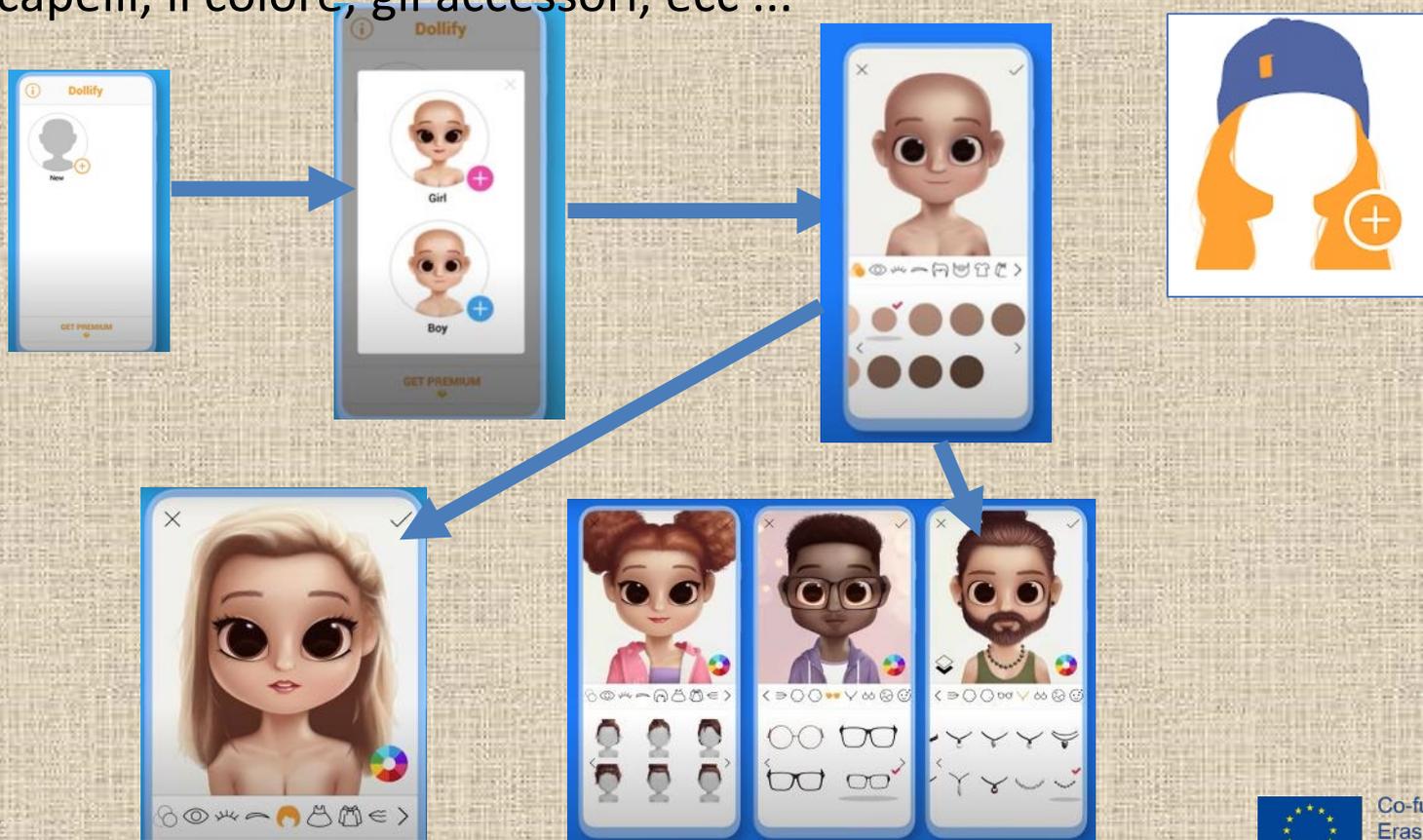


Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

## **Dollify app:**

Scegli il personaggio che desideri creare e aggiungi le caratteristiche facciali di base. Modifica l'aspetto del personaggio modificando il taglio di capelli, il colore, gli accessori, ecc ...



# Strumenti digitali per migliorare la Drammaterapia:

Comic Maker- Comic Creator & Meme Maker [link link](#)

Dispositivo: Android and iOS

Costo: gratuito



Questa app consente di creare fumetti e costruire storie basate su una scena. Consente, inoltre, di introdurre degli spazi vuoti per trasformare le immagini in fumetti dall'aspetto originale.



# Linee guida per i formatori: Elenco degli aggettivi riferiti all'aspetto fisico di una persona:

Elenco di aggettivi per descrivere l'aspetto delle persone (vedi modelli e fogli di lavoro) su: <https://agendaweb.org/vocabulary/describing-people-personality-worksheets>

Si consiglia al professionista di scegliere alcuni aggettivi e lavorare prima sul significato (se si ritiene necessario).

**DESCRIBING PEOPLE** ?

*Look at the pictures carefully. Choose and circle the right expressions in bold*

 <p>Name: Sharon Age: 16 Height: 150 cm Weight: 44 kg</p>	 <p>Name: William Age: 24 Height: 185 cm Weight: 78 kg</p>	 <p>Name: Helen Age: 22 Height: 160 cm Weight: 44 kg</p>
Sharon is a highschool student/teacher. She is young/old. She is short/tall and she is slim/plump. She has got short/long, brown/black hair and hazel/brown eyes.	William is a handsome/beautiful boy. He is young/old. He is short/tall and he is fat/of medium weight. He has got short/long, fair/black hair and green/black eyes.	Helen is a young/old and beautiful/ugly girl. She is short/tall and she is slim/plump. She has got straight/curly hair and hazel/green eyes. She is wearing a hat/glasses.

# Linee guida per i formatori: Elenco degli aggettivi riferiti all'aspetto fisico di una persona:

## Aspetto fisico:

- attraente, di bell'aspetto, bello, adorabile, carino, simpatico;
- una ragazza carina; una bella donna; un uomo molto bello (o una donna, una ragazza, un ragazzo...);
- ordinato, pulito; disordinato, sporco;



# Linee guida per i formatori: Elenco degli aggettivi riferiti all'aspetto fisico di una persona:

## Altezza:

- alto, molto alto, abbastanza alto; alto un metro e mezzo; non molto alto; basso;
- lui è alto; è più alto di sua madre; lei non è alta;

## Peso e forma del corpo

- magro, abbastanza magro, snello; tonico, sottopeso; una ragazza magra; lei è magra; lei è molto magra;
- paffuto, grassottello, robusto, sovrappeso, obeso; una donna robusta; in sovrappeso;
- forte, muscoloso, atletico; debole.



# Linee guida per i formatori: Elenco degli aggettivi riferiti all'aspetto fisico di una persona:

Elenco di aggettivi per descrivere l'aspetto delle persone:

## Capelli

- scuri, neri, marroni, castani, rossi, ramati; biondi, chiari; bianchi, grigi;
- una ragazza mora; una ragazza rossa; una ragazza bionda; un uomo dai capelli scuri; capelli color rame;
- lunghi; di lunghezza media; all'altezza delle spalle; ha lunghi capelli biondo scuro;
- lisci, ricci, ondulati; spessi, diradati, calvo;



# Linee guida per i formatori: Elenco degli aggettivi riferiti all'aspetto fisico di una persona:

Elenco di aggettivi per descrivere l'aspetto delle persone:

## Occhi

- azzurri, grigi, verdi, marroni, scuri;
- grandi; vivaci; espressivi;
- sopracciglia, ciglia; sopracciglia spesse;

## Età

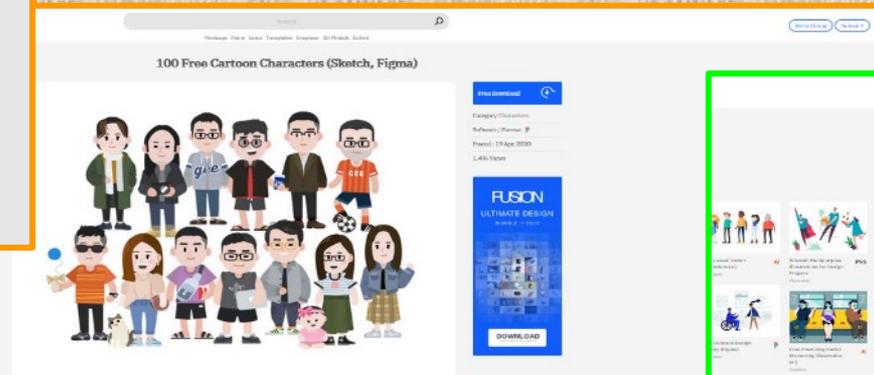
- giovane, di mezza età, anziano; adulto;
- un bambino; un ragazzo; un ragazzino; una piccola ragazza;
- un'adolescente, una giovane donna; un uomo di mezza età; un uomo anziano.



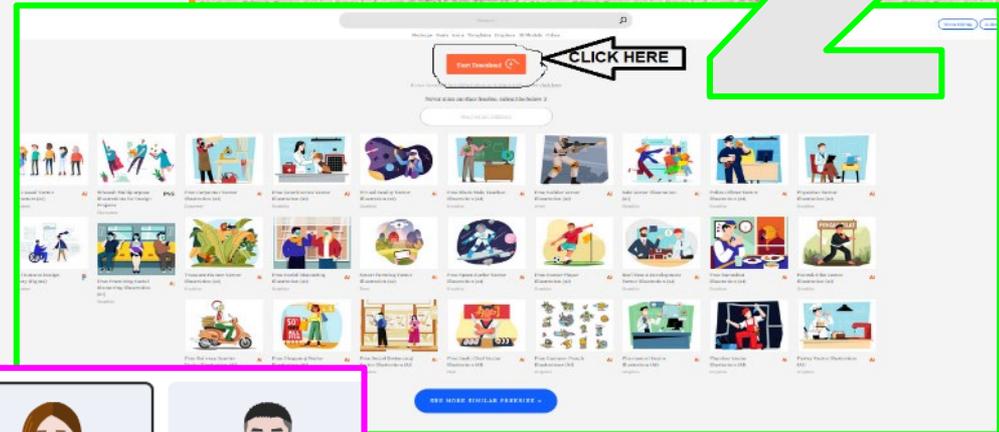
# Linee guida per i formatori: immagini dei personaggi:

<https://unblast.com/100-free-cartoon-characters-sketch-figma/>

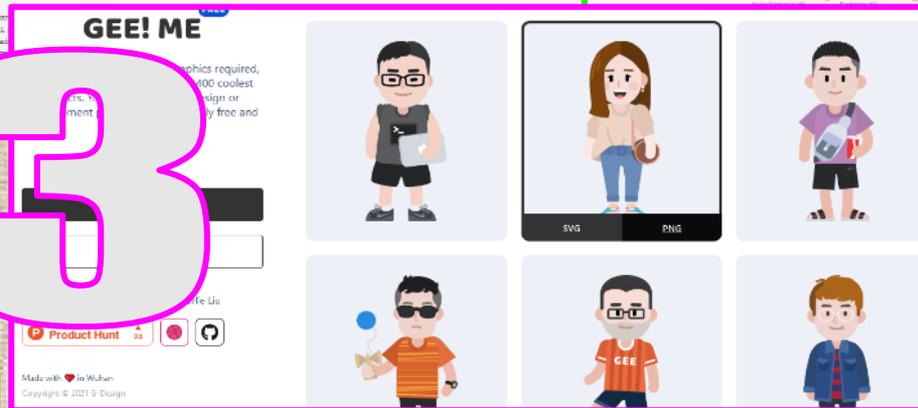
1



2



3



# Linee guida per i formatori: immagini dei personaggi con i fumetti:

Ci sono molte immagini con fumetti, puoi dare un'occhiata qui:

<https://all-free-download.com/free-vector/cartoon-character-speech-bubble.html>



# Linee guida per i formatori: immagine di un personaggio già creato:

Usare questa App può essere una buona attività non solo per creare personaggi diversi ma anche per esercitare la percezione e il riconoscimento sia delle forme che delle caratteristiche fisiche delle persone.



Questi personaggi  
sono realizzati con

Dollyfy App

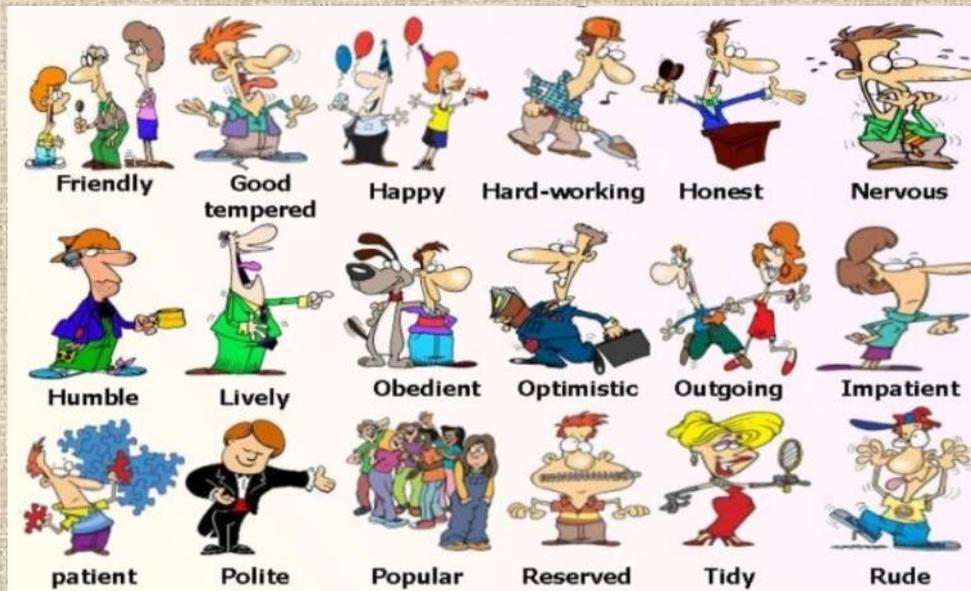
[Slide 81: Digital tools to enhance Drama Therapy:](#)



# Linee guida per i formatori: elenco degli aggettivi della personalità:

## Carattere, personalità, natura:

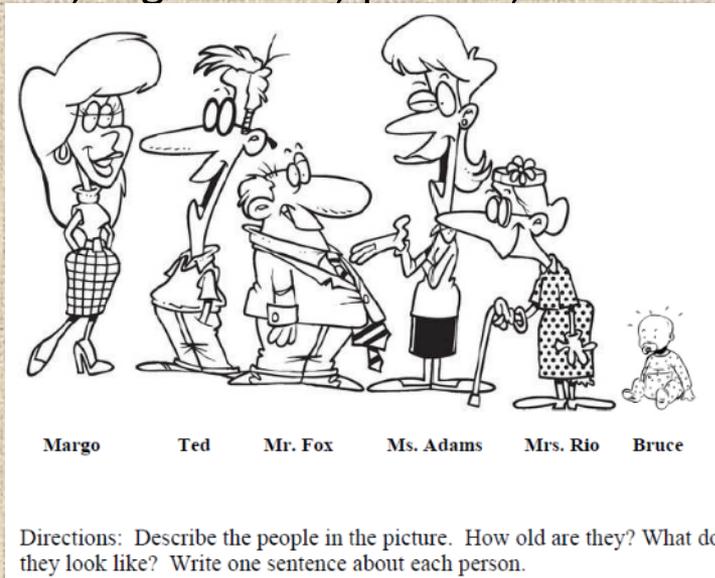
- buon carattere (fantastico, forte, fermo, debole, cattivo, terribile, malvagio);
- tratti di carattere; qualità; ha un carattere terribile; il suo carattere è molto buono;
- una donna di grande carattere; un uomo di carattere; non ha affatto carattere;



# Linee guida per i formatori: elenco degli aggettivi della personalità:

**Forte, onesto, affidabile, laborioso, attivo, ecc.**

- forte, duro, resistente, maturo, indipendente; debole, immaturo;
- onesto, sincero, veritiero, dignitoso, scrupoloso; disonesto, insincero;
- disciplinato, organizzato, preciso, metodico, attento; approfondito;



# Linee guida per i formatori: elenco degli aggettivi della personalità:

**Amichevole, gentile, educato, paziente, divertente, egoista, ecc.**

- di buon carattere, accomodante; di cattivo umore; di pessimo umore;
- amichevole, amabile, socievole, estroverso; scortese, ostile, asociale;
- generoso, nobile; gentile, di buon cuore, altruista; gentile;
- fiducioso, sicuro di sé; timido, diffidente, modesto, umile; senza pretese;
- serio, calmo, tranquillo, placido; paziente; padrone di sé; impaziente; impulsivo;



# Modello per la definizione dei caratteri:

CHARACTER

Name

Sections

Adjectives

Notes

Gender

Write here...

Age

Write here...

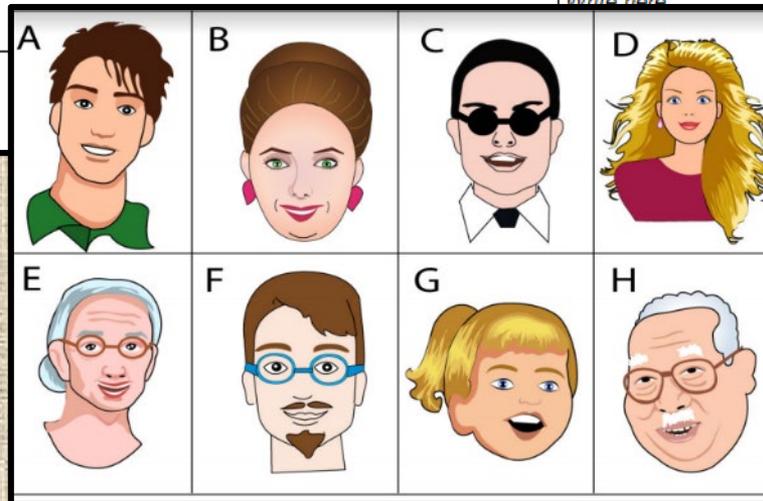
Appearance

Write here...

Personality

Write here...

Interest



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Un esempio di una storia creata con l'App

## Draw Cartoons 2:

Questo tipo di esempio potrebbe essere utile per iniziare la sessione come un riscaldamento e può aiutare i partecipanti a praticare diverse tecniche di Drammaterapia come l'improvvisazione o lo storytelling per stimolare la creatività e la spontaneità in modo rilassato.

Non solo si può raccontare una storia, ma si può anche parlare della giungla, dei diversi tipi di piante e animali che vi abitano ...



*Waka vive nella giungla e la mattina, di solito, va a fare una passeggiata. Un bel giorno Waka sentì uno strano rumore dietro alcuni cespugli e vide un'ombra, così iniziò a correre perché pensava che potesse essere pericoloso. Meno male che è apparso un leone! ...*

# Applicazione in ambienti domiciliari.

- La Drammaterapia può essere eseguita anche a casa utilizzando diversi tipi di tecniche.
- Viene eseguito al meglio con un minimo di due persone (caregiver e persona affetta da demenza).
- Deve essere fatto in una stanza confortevole e tranquilla. Bisogna evitare che la TV o la radio siano accese, per mantenere meglio l'attenzione del paziente.
- Iniziare l'esperienza con personaggi e situazioni che la persona conosceva in precedenza, come ad esempio: eseguire il gioco in cui si simula una coda al supermercato.
- Usare oggetti che possano aiutare la performance a essere più reale.
- Provare ad impegnarsi nell'attività per un po' (circa 30 minuti) e non interrompere l'attività con altri compiti come lavori domestici, chiamate, internet, etc ...



# Applicazione in ambienti istituzionali:

- La Drammaterapia è adatta ad un utilizzo in ambienti istituzionali.
- È possibile creare gruppi con persone con deficit cognitivo lieve / moderato.
- Scegli una o due delle tecniche che si adattano meglio ai partecipanti.
- Assicurati che ci sia spazio sufficiente e che tutti possano vedere e sentire correttamente.
- Adatta le tecniche, le esigenze e le preferenze al gruppo.
- Supporta l'attività con esempi e immagini per aiutare i partecipanti a capire meglio.



## Linee guida per i formatori: alcune idee su come preparare le azioni:

L'utilizzo di diverse tecniche di Drammaterapia potrebbe diventare un'attività piacevole per migliorare le capacità di comunicazione.

Si consiglia di cercare di trovare attività che piacciono ai partecipanti e che possano gestire facilmente. È anche importante variare i compiti per stimolare in modi diversi i pazienti e mantenere la loro attenzione.

Mantenere una comunicazione breve, semplice e chiara. Ad esempio: poni loro una domanda alla volta e trova un modo diverso di dire / chiedere la stessa cosa per essere sicuro che i partecipanti abbiano compreso l'attività.

Sorridere o usare gesti può aiutare a incoraggiare i partecipanti a rimanere attivi.



# Riferimenti:

<https://www.nadta.org>

<https://www.goodtherapy.org>

<https://www.medicalnewstoday.com>

<https://positivepsychology.com>

<https://www.scie.org.uk/dementia/living-with-dementia/keeping-active/creative-arts.asp>

<https://positivepsychology.com/drama-therapy/>

<https://www.badth.org.uk/>

<https://agendaweb.org>

<https://www.onceuponapicture.co.uk/the-collections/the-character-collection/>

<https://writingexercises.co.uk/traits.php>

[https://www.freepik.com/free-vector/group-young-people-with-speech-bubbles-characters\\_5723958.htm](https://www.freepik.com/free-vector/group-young-people-with-speech-bubbles-characters_5723958.htm)

<https://story2remember.eu/therapy-through-art/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Riferimenti:

Beard, R. L. (2011, 20 September). *Art therapies and dementia care: A systematic review*. Journals Sage.

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1471301211421090>

Jaaniste, E. J. (2013). *Pulled through a hedge backwards: Improving the Quality of Life of People with Dementia through Dramatherapy*. University of Western Sydney.

Von Bonin, D. and Muller, M. (2007). *Competencies in arts therapies: A rating of importance, training and performance by practitioners and referring professionals in Switzerland*. Elsevier.

doi:10.1016/j.aip.2006.09.002.





## Commenti e domande:



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union