



DELAVNICA 2

PROSIM, NE USTAVITE GLASBE!

VAJA 3

Opis aktivnosti

Cilji:

- Ohranjanje kvalitetnega življenja osebe z demenco.
- Ohranjanje socialnih stikov osebe z demenco.
- Z glasbo krepi različne kognitivne sposobnosti.
- Vzbujanje in predajanje prijetnim spominom iz mladosti osebe z demenco.
- Spodbujanje samostojnosti in aktivnosti osebe z demenco.
- Izboljšanje medosebnih odnosov osebe z demenco in pomoč pri ustvarjanju vezi.

Udeleženci:

- Osebe z blago ali srednjo stopnjo demence
- Svojci
- Strokovnjaki.

Kompetence, ki jih pridobijo svojci in strokovnjaki:

- Sposobnost pravičnega sporazumevanja z osebo z demenco.
- Delo v skupini.
- Sposobnost reševanja težkih ali neprijetnih situacij.
- Znanje o uporabi IKT orodij.
- Podpora strokovnjakov iz umetnostne terapije.
- Znanje o demenci.
- Zrelost in spoštljiv način obnašanja.
- Pripravljenost in želja po učenju novih znanj o glasbeni terapiji.



Kompetence, ki jih pridobijo osebe z blago-srednjo stopnjo demence:

- Motivacija in uživanje
- Izražanje čustev

Vsebina usposabljanja: Glasbena terapija za osebe z demenco

- Vpliv na kognitivne, vedenjske in čustvene sposobnosti.
- Uporaba glasbe kot terapija za Osebe z demenco.
- Uporabnost v domačih okoljih.
- Digitalna orodja za izboljšanje glasbene terapije.

Predvideno trajanje:

- V živo/F2F: 15 ur.
- Spletno: 9 ur.

Izvedba

<p style="text-align: center;">Ukrepi</p> <p style="text-align: center;">V živo(F2F)/spletno</p>	<p>OPIS, ČAS IN MATERIAL</p>
<p>Začetek</p>	<p>Najprej strokovnjaki/svojci preberejo navodila:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kako vključiti osebo z demenco (OzD) in jo spodbuditi, da sodeluje v skupini. - Ideje in načrt, kako pripraviti aktivnosti. - Pravilno sporazumevanje z OzD. <p>Nato strokovnjak/svojec začne z aktivnostjo. Udeležence sprašuje na kaj jih spomni naslov dejavnosti in če se jim ob naslovu (imenu) priključijo kakšen spomin (npr. pesem, oglas, ...). Povprašajo tudi po mnenju, o čem mislijo, da gre ta dejavnost.</p> <p>Po pogovoru sledi uvod, razlaga dejavnosti.</p> <p>Dejavnost je iskanje glasbe za predstavo.</p> <p>Čas: 30 minut (30 minut za branje navodil).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● navodila za vodje: Kako vključiti OzD in jo spodbuditi, da sodeluje v skupini, ● navodila za vodje: Ideje in načrt, kako pripraviti aktivnosti, ● navodila za vodje: Pravilno sporazumevanje z OzD, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik.
<p>GD. Ustvarjanje/izbor glasbe za predstavo.</p>	<p>Opis (kaj storiti)</p> <p>❖ Strokovnjak/svojec se mora pri OzD glede na stopnjo bolezni prilagoditi bolj ali manj:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Včasih OzD potrebujejo le podporo in malo pomoči pri sprejemanju odločitev ali izbiranju stvari.

	<p>- Strokovnjak/svojec lahko OzD namigne ali svetuje, da ji bo lažje (glej navodila za vodje: "Ideje in načrt").</p> <p>Čas: 15 minut (15 minut za branje navodil).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navodila za vodje: "Ideje in načrt", • prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik. <p>❖ OzD je potrebno povedati, da lahko izberejo ali ustvarijo glasbo za predstavo.</p> <p>Kako OzD pojasniti kaj morajo storiti?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razlaga OzD, da bomo skupaj izvedli predstavo in potrebujemo glasbo za predstavo. - Predstavitev treh možnosti OzD: ustvarite, izberite ali mešano. Eno možnost mora OzD izbrati. - Razložimo OzD, kaj pomenijo te tri možnosti. - Izberi glasbo: pomeni, da bi morali razmišljati o glasbi, kot so pesmi, ki jih poznamo, ali nas spominjajo na nekaj posebnega in bi morali biti povezani z nastopom. - Ustvari glasbo: pomeni, da bi si morali izmisliti pesmi, ritme ali besedila na že ustvarjeno melodijo. - Mešano: pomeni, da bi lahko uporabili pesmi, ki jih poznamo in ustvarili nekaj novega, kot so melodika, ritem ali besedila. <p>Čas: 30 minut (15 minut z uporabniki in 15 minut za pripravo vsega pred in po koncu akcije).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none">● Predstavitev 3 možnosti s primeri (če je ustrezno).● prenosnik/računalnik. <p>❖ Odločite se med vsemi, kaj želimo: izberite ali ustvarite ali oboje (mešano).</p> <p>Potek:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vprašajte o njihovi izbiri prej predstavljenih možnostih. Strokovnjak/svojec lahko po potrebi uporabi predstavitev 3 možnosti s primeri.- Napišite mnenja na tablo, da jih lahko vidijo/preberejo.- Po tem lahko glasujejo, strokovnjaki pa lahko napišejo izbor na tablo.- Ko se odločijo, strokovnjaki/svojci povedo rezultate. <p>Čas: 45 minut (30 minut z uporabniki in 15 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Tabla za pisanje, ideje o 3 možnostih.● Predstavitev 3 možnosti z zgornjimi primeri (če je ustrezno). <p>❖ Ko pride do odločitve skupaj s strokovnjakom/ svojem in OzD, začnemo.</p> <p><u>IZBIRA GLASBE:</u></p> <p>❖ <u>Izbira glasbe:</u> strokovnjak/svojec predlaga ideje, teme, kot so »letni časi ali rože ali priljubljena pevka«, ipd.</p> <p>Potek:</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">- Strokovnjak/svojec pove, opiše, predstavi, katere teme so (na primer: letni časi, cvetje ali priljubljena pevka) (glej primer: slike za prikaz različnih tem ali povezanih s predstavo).- Po tem jih vpraša, katero temo bi radi izbrali.- OzD bi morala izbrati eno možnost.- OzD izbere na primer "letne čase". <p>Čas: 30 minut (20 minut z uporabniki in 10 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Slike za prikaz različnih tem, povezanih s predstavo.● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik. <p>❖ Pred začetkom je pogovor o izbrani temi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Za pomoč OzD strokovnjak/svojec lahko postavi nekaj vprašanja o temi, ki so jo izbrali, kot so:- Kaj so letni časi,- Kakšen je vsak letni čas,- Kateri letni čas je njim najljubši?- Drugo <p>Čas: 20 minut (15 minut z uporabniki in 5 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none">● Tabla za pisanje nekaterih namigov ali nasvetov, ki jim pomagajo, kot so risba, črke, besede itd. <p>❖ Skupaj razmišljajo o pesmih, ki opisujejo 4 letne čase ali pesmi, ki opisujejo vsak letni čas posebej.</p> <ul style="list-style-type: none">- Strokovnjak/svojec pomaga OzD tako, da jim pove nekaj besed, ki se pojavijo v vsakem letnem času ali jih sprašujejo o pesmi, na primer:- Poletje: pesmi v katerih so besede npr. "plaža, morje, sonce, žar ali vroče", ipd.- Jesen: pesmi v katerih so besede "listje, živali ali dež".- Druga možnost je, da iščemo znane tipične pesmi za letne čase. Na primer:- Zima: pesmi, ki jih pojemo v zimskem času. (Zima zima bela in druge). Strokovnjak/svojec lahko postavlja vprašanja za pomoč OzD, da se lažje spomni in pride sama do idej. <p>Čas: 35 minut (30 minut z uporabniki in 5 minut za pripravo vsega pred in po koncu akcije).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Tabla, da se napišejo namigi ali nasveti o poznanih pesmih, ki OzD pomagajo, da se jih začne spominjati. <p><u>USTVARJANJE GLASBE:</u></p> <p>❖ <u>Ustvarjanje glasbe:</u> strokovnjak/svojec predlaga teme, kot so "letni časi ali cvetje ali priljubljena pevka".</p> <p>Potek:</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Strokovnjak/svojec pove, katere teme so (na primer: letni časi, cvetje ali priljubljena pevka) (glej primer: slike za prikaz različnih tem povezanih s predstavo). - Po tem jih vpraša, katero temo bi radi izbrali. - OzD bi morala izbrati eno možnost. - OzD izbere na primer "letne čase". <p>Čas: 30 minut (20 minut z uporabniki in 10 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Slike za prikaz različnih tem ali povezanih s predstavo. ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik. <p>❖ Pred začetkom je pogovor o izbrani temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Za pomoč OzD strokovnjak/svojec lahko postavi nekaj vprašanj o temi, ki so jo izbrali, kot so: - Kaj so letni časi, - Kakšen je vsak letni čas, - Kateri letni čas je njim najljubši? - Drugo <p>Čas: 20 minut (15 minut z uporabniki in 5 minut za pripravo vsega pred in po koncu akcije).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tabla za pisanje namigov ali nasvetov, ki jim pomagajo, kot so risba, črke, besede itd. <p>❖ OzD ustvarja glasbo za vsak letni čas. Strokovnjak/svojec pomaga OzD, da začnejo z glasbo. Usmerjajo in spodbujajo jih pri ustvarjanju ritma glasbe z</p>
--	--

	<p>instrumentom, ali s telesom (ploskanjem, tleskanjem, udarjanjem z nogami ob tla, ipd.).</p> <p><u>Ko se ustvari melodija, sledi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Strokovnjak/svojec izbere glasbeni instrument (glej smernice za izbiro enega).- Potem izvedejo kratko in zelo preprosto melodijo, ki jo večkrat ponovijo, da si jo OzD lahko zapomnijo (glej smernice za ustvarjanje melodije).- OzD skušajo ponoviti melodijo s svojim glasom, mrmranjem, lahko že s petjem, na primer z zlogom besede "tarara", "la la la" ali "na na na".- Skupaj se odločite, ali je melodija dobra za nastop, in če bi še kaj dodali, spremenili, ter mogoče uporabili še kakšen drug glasbeni instrument. <p>Čas: 90 minut (40-45 minut z uporabniki in 40 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none">● smernice za izbiro glasbenega instrumenta,● smernice za vodje: kako ustvariti melodijo,● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik,● glasbila,● vadbica. <p><u>Če je melodija ustvarjena s pomočjo uporabe IKT orodij, se upošteva:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Strokovnjak/svojec izbere glasbeni instrument (glej smernice za izbiro enega).- Potem izvedejo kratko in zelo preprosto melodijo, ki jo večkrat ponovijo, da si jo OzD lahko zapomnijo. (glej smernice za ustvarjanje melodije).- OzD skušajo ponoviti melodijo z aplikacijo Toc/Roll in tudi s svojim glasom, mrmranjem, lahko že s petjem, na primer z zlogom besede "tarara", "la la la" ali "na na na" (če ni na voljo dovolj naprav).
--	---

	<p>- Skupaj se odločite, ali je melodija dobra za nastop, in če bi še kaj dodali, spremenili, ter mogoče uporabili še kakšen drug glasbeni instrument.</p> <p>Čas: 105 minut (40-45 minut z uporabniki in 60 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za izbiro glasbenega instrumenta, ● smernice za vodje: kako ustvariti melodijo, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik, ● smernice za vodje: kako uporabljati aplikacijo Toc&Roll za ustvarjanje melodije. <p><u>Če je melodija ustvarjena z glasbenim instrumentom ustvarjen ritem, se upošteva:</u></p> <p>- Strokovnjak/svojec izbere glasbeni instrument (glej smernice za izbiro enega).</p> <p>- Potem izvedejo kratko in zelo preprosto melodijo, ki jo večkrat ponovijo, da si jo OzD lahko zapomnijo (glej smernice za ustvarjanje melodije).</p> <p>- OzD skušajo ponoviti melodijo s svojim glasom, mrmranjem, lahko že s petjem, na primer z zlogom besede "tarara", "la la la" ali "na na na".</p> <p>- Skupaj se odločite, ali je melodija dobra za nastop, in če bi še kaj dodali, spremenili, ter mogoče uporabili še kakšen drug glasbeni instrument.</p> <p>Čas: 90 minut (40-45 minut z uporabniki in 40 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za izbiro glasbenega instrumenta, ● smernice za vodje: kako ustvariti melodijo, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik,
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● glasbila. <p><u>Če je melodija ustvarjena s pomočjo uporabe IKT orodij, se upošteva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Strokovnjak/svojec izbere glasbeni instrument (glej smernice za izbiro enega). - Potem izvedejo kratko in zelo preprosto melodijo, ki jo večkrat ponovijo, da si jo OzD lahko zapomnijo (glej smernice za ustvarjanje melodije). - OzD skušajo ponoviti melodijo z uporabo aplikacije Electro Drum Pads 24, ali s tleskanjem prstov, ploskanjem rok, udarjanjem z ного ob tla (če ni na izbiro dovolj naprav). - Skupaj se odločite, ali je melodija dobra za nastop, in če bi še kaj dodali, spremenili, ter mogoče uporabili še kakšen drug glasbeni instrument. <p>Čas: 105 minut (40-45 minut z uporabniki in 60 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za izbiro glasbenega instrumenta, ● smernice za vodje: kako ustvariti melodijo, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik, ● smernice za vodje: kako uporabljati aplikacijo Electro Drum Pads 24 za ustvarjanje ritma. <p><u>Če je melodija ustvarjena s pomočjo telesa, se upošteva:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Splošne informacije za vodje: Kaj pomeni “melodija s telesom”? - Strokovnjak/svojec pomaga pri izbiri katere dele telesa lahko uporabimo za ustvarjanje in igranje melodije (glej smernice: kako ustvariti melodijo s telesom). - Strokovnjak/svojec poskusi ustvariti melodijo s telesom, igra enostavno melodijo in jo ponavlja večkrat, da si jo OzD zapomni (glej smernice za ustvarjanje melodije).
--	--

	<p>- OzD mora ponoviti melodijo, ki jo izvede vodja.</p> <p>- Skupaj se odločimo ali je melodija dobra za predstavo, ali je potrebno dodati še kakšen zvok s telesom in kaj popraviti.</p> <p>Čas: 90 minut (40-45 minut z uporabniki in 40 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za vodje: kako ustvariti melodijo, ● navodila za vodje: Ustvarjanje melodije s telesom, ● smernice za ustvarjanje melodije s telesom, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik, ● vaje. <p>❖ Ustvarjanje glasbe s pomočjo spreminjanja že obstoječe, znane pesmi.</p> <p>Potek:</p> <p>- Strokovnjak/svojec lahko izbere znano pesem (glej smernice za vodje: kako spremeniti besedilo znane pesmi).</p> <p>-Vodje razložijo OzD, da bodo spreminjali besedilo.</p> <p>- Skupaj razmišljamo o tem, kakšna naj bo tema glasbe.</p> <p>- Priporočljivo je, da začne vodja z besedilom pesmi in tako pomaga OzD, da lažje sodeluje in nadaljuje.</p> <p>Čas: 90 minut (40-45 minut z uporabniki in 40 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p><u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za vodje: kako spremeniti besedilo znane pesmi, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik ● vaje. <p>❖ Ko je prva pesem pripravljena, lahko za snemanje glasbe, nove pesmi uporabimo aplikacijo BandLab.</p>
--	--

	<p>Čas: 120 minut/ 2 delavnici (Vsaka delavnica: 45 minut z uporabniki in 15 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za trenerje: kako uporabljati aplikacijo BandLab, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik, ● smernice za uporabno IKT s OzD, ● vaje.
<p>PA. Lahko pojemo kot zbor?</p>	<p>Opis (kaj to storiti)</p> <p>❖ Različni zbori (miks, šolski zbor, lokalni zbor, evangelij ...) pojejo različne zvrsti pesmi.</p> <p>-Ta naloga je pomembna, saj lahko obstajajo ljudje, ki še nikoli niso videli zbora ali pa morda mislijo samo na eno vrsto zbora.</p> <p>Čas: 60 minut (30 minut z uporabniki in 30 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za vodje: vrste zborov ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik. <p>❖ Zbor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razlaga in opis kaj zbor je. - Vodje se opremijo z informacijami, kaj je zbor, kako je sestavljen in kako ga lahko izvedejo z OzD, ter jih prijetno vključijo v zbor. <p>Čas: 30 minut (15 minut z uporabniki in 15 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● smernice za vodje: kaj je zbor, ● prenosnik/osebni računalnik/tablični računalnik, ● smernice za vodje: vključevanje OzD v zbor.

	<p>❖ Izbira pesmi, ki so znane in poznane.</p> <p>- Strokovnjak/svojec pripravi besedila različnih poznanih pesmi, ki jih tudi OzD lahko poznajo in jih izberejo.</p> <p>- Vodje pripravijo pesmerice z besedili različnih pesmi, ki jih OzD poznajo. (glej smernice za trenerje: kako pripraviti besedila).</p> <p>-Besedila pesmi se delijo z OzD.</p> <p>- Preden se pesem poje, jo poslušamo preko radia, cd-predvajalnika, računalnika. Da jo dobro slišijo OzD, da se sliši besedilo, melodija.</p> <p>- Dobro je poslušati pesem, ki jo imamo v pesmerici, ali na listu napisano, da lahko OzD hkrati poslušajo in zraven berejo, saj si tako bolj zapomnijo. Pazite le, da je besedilo na listu enako kot na slušnem posnetku (glej primer knjige pesmi).</p> <p>Čas: 120 minut/ 2 delavnic (Odvizno od števila uporabnikov bo čas trajal med 40 – 50 minut in 10 minut, da se vse pripravi pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prenosnik/računalnik/tablični računalnik, ● CD predvajalnik/radio/Mp4, ● smernice za vodje: kako pripraviti besedila, ● primer pesmerice. <p>❖ Pojemo pesmi vsi skupaj:</p> <p>- Vklopite CD predvajalnik ali katero koli napravo za poslušanje glasbe in začnite s petjem.</p> <p>-Pomembno spodbujanje vseh, da pojejo pesmi.</p> <p>- Pojemo s pomočjo pesmerice, besedila na listu in hkrati poslušamo pesem, da je besedilo v enakem vrstnem redu (glej Smernice za trenerje: kako vključiti Ozd, da pojejo skupaj).</p>
--	--

	<p>Čas: 50 minut na delavnico (z uporabniki).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prenosnik/računalnik/tablični računalnik, ● CD predvajalnik/radio/Mp4, ● smernice za vodje: kako vključiti OzD v skupno petje, ● primer pesmerice. <p>❖Skupno petje pesmi, katero so sami napisali:</p> <p>- Pripravi se besedilo pesmi na list papirja (lahko tudi na tablo). Pomembno je, da je napisana z velikimi črkami, da jo lahko OzD berejo brez težav.</p> <p>-OzD se pove, da bodo vsi skupaj zapeli pesem, ki so jo oni ustvarili, napisali.</p> <p>-Pomembno je spodbujanje, da vsi pojejo.</p> <p>- Priporočljivo je, če najprej strokovnjak/svojec zapoje pesem, da OzD posluša in potem začne OzD počasi in poskuša malo po malo.</p> <p>Čas: 60 minut (50 minut z uporabniki in 10 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prenosnik/računalnik/tablični računalnik, ● smernice za vodje: kako pripraviti besedila, ● smernice za vodje: kako vključiti OzD da poje, ● napisano besedilo.
<p>EA. Igrajmo in pojmo.</p>	<p>Opis (kaj bomo storiti)</p> <p>❖Izvajanje dejavnosti: predstavitev vseh pripomočkov/instrumentov, petje in igranje pesmi, ki so jo izbrali.</p> <p>- Urejen in pripravljen prostor (glej kako pripraviti prostor).</p> <p>- Razlaga OzD, da bo predstava namenjena drugim gledalcem.</p>

	<p>- Pred glavno predstavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ OzD veliko spodbujamo, pohvalimo, motiviramo, ○ vodje OzD večkrat povedo, jih spomnijo kaj bodo igrali in izvedli, kakšna predstava bo, ○ veliko vadijo besedilo pesmi, ○ večkrat skupaj pojejo izbrano pesem. <p>-Ko so vsi pripravljeni, sledi nastop!</p> <p>Čas: 1 ura.</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● prenosnik/računalnik/tablični računalnik, ● smernice za vodje: kako pripraviti prostor, ● smernice za vodje: pojasnilo o predstavi, ● smernice za vodje: kako vključiti OzD v petje, ● besedilo pesmi, glasba.
<p>EA. IKT pripomočki ali aplikacije, ki lahko pomagajo pri nastajanju glasbe</p>	<p>TOC&ROLL</p> <p>Toc & Roll je aplikacija za sestavljanje glasbe. S to aplikacijo lahko veliko lažje sestavimo pesem in glasbeno melodijo, zahvaljujoč preprostem in intuitivnem grafičnem vmesniku. V Toc & Rollu je 9 različnih instrumentov, ki izvajajo svojo melodijo, ki jo lahko vključimo v svojo željeno pesem. Na ta način lahko iz preprostih, že znanih pesmi, ustvarimo nove, drugačne pesmi.</p> <p>Toc & Roll aplikacija je za uporabo enostavna. Zvoki, ki jih slišimo v aplikaciji so avtentični zvokom pravih instrumentov. 9 različnih instrumentov: klavir, ksilofon, kitara, violina, bobni, saksofon, trobenta, bas in marake (tolkalna glasbila). Aplikacija ima možnost, da dodamo svoj glas in ga združimo v našo melodijo.</p> <p>MUSIQUEST</p> <p>MusiQuest je aplikacija namenjena ustvarjalnemu načinu za učenje glasbe. Namenjena je vsem generacijam, in vsem, ki želijo narediti svojo glasbo.</p> <p>MusiQuest aplikacija ponuja izvedbo glasbe z več kot 75 resničnimi instrumenti. Na voljo so navodila do vodenih lekcij o uporabi aplikacije in o tem, kako sestaviti glasbo. Z vsemi</p>

	<p>instrumenti, ki so na voljo, lahko naredimo več kot 500 različnih melodij.</p> <p>LOOPMAIL Loopmail je aplikacija za izvedbo animacije in zvočne izvedbe glasbe. S to aplikacijo se lahko dobro naučimo ustvarjati glasbo.</p> <p>Možnosti za ustvarjanje so neskončne. Aplikacija je preprosta in enostavno lahko pridemo do glasbenega ustvarjanja. Za ustvarjanje pesmi je potrebno le sprejeti vnaprej zgrajene melodije, ritem in gibalne osnove. Lahko dodamo do štiri različne melodije, da vidimo, kakšne možnosti nam ponudi aplikacija. Aplikacija stane 4.49 USD</p> <p>ELECTRO DRUM PADS 24 Electro Drum Pads 24 - Music & Beat Maker je aplikacija, ki je na voljo tako v Trgovinah Apple kot v Googlu. Ta aplikacija je zelo enostavna za učenje, kako skupaj združiti različne ritme in melodije. Ustvarjamo lahko različno glasbo, in poznane melodije, spreminjamo in dodajamo nove ritme. Vključuje zvoke, kot so: osnovni, klasični zvoki, bobni, klavirski in sintetizatorski akordi, kinks (rock ritmi), itd. Lahko posnamemo svoje pesmi in jih delimo z ostalimi.</p> <p>BANDLAB BandLab je brezplačna aplikacija, ki jo lahko najdemo v Googlu play. Ta aplikacija omogoča ustvarjanje zvokov različnih glasbenih instrumentov na zelo enostaven in intuitiven način. Z aplikacijo BandLab lahko posnamemo, urejamo, zmešamo vse naše zvoke in jih potek s pomočjo urejevalnika uredimo v našo glasbo. Omogoča tudi dodajanje zvokov do dvanajst instrumentov. Na voljo imamo lahko na stotine različnih učinkov, ritmov, in glasov, ki jih lahko brezplačno potem prenesete iz samega programa.</p>
<p>Zaključek</p>	<p>Poslušanje končne pesmi in pogovor o njej.</p> <p>Čas: 60 minut (50 minut z uporabniki in 10 minut za pripravo vsega pred in po koncu aktivnosti).</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prenosnik/računalnik/tablični računalnik,



	<ul style="list-style-type: none">● CD predvajalnik/Mp4/radio,● pesmarica, besedilo pesmi.
--	---