



DELAVNICA 7

PREDSTAVA SE MORA NADALJEVATI. DAN PREMIERE

Opis delavnice

Ne glede na to, ali je na koncu vseh delavnic uprizorjena celotna predstava ali ne, je izjemno pomembno, da od udeležencev pridobite povratne informacije. Glavna ideja teh delavnic je izboljšati socializacijo oseb z demenco in motivirati osebe z demenco, sorodnike in strokovnjake o pomenu umetnostne terapije za kakovost življenja in jih seznaniti, kako uporabiti digitalna orodja (Digital Tools) za podporo izvajanju umetnostne terapije, vključno s sodelovanjem sorodnikov in strokovnjakov.

Cilji:

- Spodbujanje ekstrovertnosti
- Izboljšati socialne sposobnosti
- Realizacija predstave
- Izboljšati medosebne odnose in ustvarjati vezi
- Povečati veselje do življenja za ljudi z oviro in njihove družine
- Osebam z demenco in njihovim družinam dati namen in pričakovanja

Udeleženci:

- Osebe z blago ali srednjo stopnjo Alzheimerjeve bolezni (AB)
- Sorodniki
- Strokovnjaki, ki delajo z osebami z AB

Kompetence, ki jih bomo vadili (sorodniki in strokovnjaki):

- različna področja sporazumevanja
- koncentracija
- socialne veščine
- sodelovanje
- finomotorične funkcije
- predstave o zvoku, barvi, obliki, prostoru, razmerju, ritmu

Kompetence, ki jih bomo vadili (Osebe z AB):

- izboljšati širok spekter kognitivnih veščin, vključno s pozornostjo, epizodnim spominom in izvršilno funkcijo
- trajna pozornost
- izboljšati neverbalno sporazumevanje
- povečanje zadovoljstva in sproščenosti v skupinah ter želja po druženju



Vsebine delavnice:

- Priprava odra in spreminjanje kostumov
- Izбира vlog za sorodnike in strokovnjake v predstavi
- Ogrevanje:
 - Preverjanje in ponavljanje scenarija in likov.
 - Vloge predstave, ki se »prilagajajo«, prilagojene zmožnostim in preferencam oseb z AD
 - oblačenje kostumov
 - sprostitev pred začetkom
- Predstava
- Zaključek (in zaključna "zabava")

Predvideno trajanje:

- V živo/F2F: 4 ure.
- Spletno: 1 ura

Izvedba

UKREPI V ŽIVO/SPLETNO	OPIS, ČAS IN MATERIAL
<p>Uvod</p>	<p>Korak 1. Člani skupine se drug drugemu predstavijo: Strokovnjaki/sorodniki morajo prebrati smernice za vodje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kako spodbuditi osebe z AB k sodelovanju v skupini dinamiki. - Ideje in načrt, kako pripraviti aktivnosti. - Pravilno sporazumevanje z OzD. <p>Po tem strokovnjak / sorodnik začne z aktivnostjo, kjer uporabnike vpraša, kaj jim prebudi spomin na naslov dejavnosti (muzikal, plakat, oder, kostum itd.) ali kaj mislijo, za katero dejavnost gre... po tem sledi izvedba uvoda in razlaga dejavnosti. Dejavnost je sestavljena iz učnega gradiva za oblikovanje odra in kostumov za katerokoli izbrano predstavo.</p> <p>Trajanje: 15 minut (15 minut za branje smernic). Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Smernice za vodje: Kako vlučiti osebo z AD v sodelovanje v skupinski dinamiki. ▪ Smernice za vodje: Ideje in načrt, kako izvesti dejavnost. ▪ Smernice za vodje, kako se sporazumevati z osebami z AD ▪ prenosnik / namizni računalnik <p>Korak 2. Razlaga namena naloge in sprejemanje skupnih odločitev:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Določitev začetnega / končnega časa in pravil naloge; ▪ Razrešitev pričakovanj moderatorjev /vodij /udeležencev; ▪ Odgovornosti in obljube udeležencev za doseg cilja naloge in primerjava ponudb s pričakovanji ter sprejemanje odločitev za odpravo neskladnosti, ki izhajajo iz te primerjave.

<p><u>Trajanje:</u> 15 minut <u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tabla▪ Prenosnik / namizni računalnik <p>Korak 3.</p> <p>Preučevanje scenarija in pregled vaj:</p> <ul style="list-style-type: none">○ Ocenite elemente scenarija, kot so ljudje, dogodek ali situacija, kraj, čas, igralci, režiser, občinstvo:<ul style="list-style-type: none">▪ Ljudje: Dogodek, ki je predmet scenarija, se zgodi osebi ali skupini.▪ Dogodek ali situacija: Zaplet / tema in posledični občutki, kot so všečnost, želja, hrepenenje, strast, jeza, strah itd.▪ Kraj: Kraj, kjer se zgodba odvija.▪ Čas: časovni pas poteka zapleta.▪ Igralci: vloge / liki v scenariju, s tem povezana ličila, kostumi, dodatki, primerni za te vloge.▪ Režiser: oseba (po možnosti umetnostni terapevt ali strokovnjak) nadzoruje igralce in zagotavlja, da povezava med dogodki ni prekinjena. <p><u>Trajanje:</u> 30 minut <u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tabla▪ Prenosnik / namizni računalnik▪ Digitalna kopija izbrane predstave <p>Korak 4.</p> <p>Izbira vlog PwAD v predstavi, prilagojena njihovim možnostim in preferencam.</p> <p><u>Trajanje:</u> 15 minut <u>Materiali in viri za usposabljanje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Tabla▪ Prenosnik / namizni računalnik▪ Digitalna kopija izbrane predstave <p>Korak 5.</p>

	<p>Izbira vlog za sorodnike in strokovnjake v predstavi, prilagojena njihovim zmožnostim in preferencam.</p> <p>Trajanje: 15 minut</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tabla ▪ Prenosnik / namizni računalnik ▪ Digitalna kopija izbrane predstave <p>Korak 6. Analiza potrebnih kostumov in ličil za vsakega igralca v predstavi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pogovor o podrobnostih kostumov, uporabljenih v predstavi ▪ Pogovor o potrebnem ličenju. <p>Trajanje: 15 minut</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prenosnik / namizni računalnik / tablica, itd. ▪ Digitalna kopija izbrane predstave <p>Korak 7. Spomnite se pesmi, napevov, melodij, povezanih z vsakim igralcem v predstavi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vadba glasbe, ki je vključena. <p>Trajanje: 30 minut</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prenosnik / namizni računalnik / tablica, itd. ▪ Digitalna kopija izbrane predstave <p>Korak 8. Vadite ples, povezane z vsakim igralcem v predstavi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vaditi ples, ki je vključen. <p>Trajanje: 30 minut</p> <p>Materiali in viri za usposabljanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Prenosnik / namizni računalnik / tablica, itd. ▪ Digitalna kopija izbrane predstave <p>Korak 9. Prilava odra:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pripravite oder in dodajte stvari, ki lahko pomagajo udeležencem. ▪ Pripravite prostor in omejite oder. ▪ Na oder postavite vse izbrane elemente.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Če je potrebno, z nalepkami označite, kje naj bodo uporabniki ▪ Mesto z mikrofonom, kjer bi morali vsi stati in se pogovarjati. ▪ Pomočnik, ki pomaga uporabnikom pri mikrofону ali jim ga da, kadar je to potrebno, da si lažje zapomnijo vrstni red. ▪ Dodelite prišepetovalca ali pripravite papirje s scenariji. ▪ Velik zaslon z video posnetkom izbranega plesa. ▪ Listi z besedilom pesmi.
<p>EA. Predstavljena je predstava za javnost.</p>	<p><u>Razlaga (kaj narediti)</u></p> <p>Korak 1. Sprostitev pred začetkom: <i>Udeleženci bodo na mestu 45 minut pred začetkom predstave. Ko prispejo tja, je treba vse narediti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dejavnosti, ki jim lahko pomagajo, da se počutijo samozavestne in sproščene. ▪ Dihalne vaje. ▪ Petje pesmi iz predstave. ▪ Povedati jim, da bo strokovnjak ostal tam in povedal, kaj morajo storiti. <p>Korak 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odprtje predstave ▪ Predstava se predstavi občinstvu. ▪ Vodja lahko občinstvu na kratko razloži nekatere ključne dele predstave. <p>Korak 3. <u>Predstava:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ poteka, na oder prihajajo igralci. ▪ vodjaj koordinira predstavo in osebam z AD pomaga pri izvajanju njihovih vlog. ▪ Izobraževalni materiali in viri ▪ Listi papirja ○ PPT za projiciranje slik, pokrajine ali fotografij (če je primerno ali potrebno) <p>Trajanje: 2 uri (priprava moderatorja/vodje).</p>

<p>IKT ali aplikacije, ki lahko pomagajo razviti predstavo.</p>	<p>PPT za projiciranje slik, pokrajine ali fotografij (če je primerno ali potrebno)</p> <p>Internet za uporabo youtube ali povezav za poslušanje glasbe ali posebnih učinkov ...</p> <p>Zvočniki (če je primerno ali potrebno)....</p> <p>Zvočni sistem (če je primerno ali potrebno)....</p> <p>Kamera (če je primerno ali potrebno)....</p> <p>Prenašanje preko spletnih strani (če je primerno ali potrebno)....</p>
<p>Zaključek</p>	<p>Ne glede na to, ali je na koncu tega treninga uprizorjena glasbena predstava ali ne, je izjemno pomembno, da od udeležencev pridobite povratne informacije. Glavna ideja tega usposabljanja je izboljšati socializacijo oseb z AB in motivirati osebe z AB, sorodnike in strokovnjake o pomenu umetnostne terapije za kakovost življenja in jih seznaniti, kako uporabiti digitalna orodja za podporo izvajanju umetnostnih terapij, vključno s sodelovanjem svojcev in strokovnjakov.</p> <p>Vodja lahko udeležencem pripravi majhne prigrizke. Poleg tega lahko trener udeležencem pripravi tudi potrdila, da so izvedli predstavo.</p> <p>Skupno fotografijo lahko vključite v potrdilo.</p> <p>Delavnica za izmenjavo izkušenj.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vsako osebo prosite, naj na list papirja napiše besedo o tem, kako se počuti ob predstavi. ▪ Vsak pokaže svoj list drugim in razloži. ▪ Zberite vse besede, da ustvarite rezultat dela. ▪ Prosite jih, naj se za zaključek (enega po enega ali v paru) odločijo za risanje, petje ali ples.