AD-UMETNOST

DRAMSKA TERAPIJA ZA OSEBE Z DEMENCO



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Kaj je dramska terapija?

Dramska terapija se je rodila iz spoznanja, da so nekatere življenjske izkušnje in rane preveč boleče, da bi jih naslovili z besednim dialogom. Drama uporablja metafore za izražanje čustev, s čimer dobro ustreza terapevtskemu okviru.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kaj je dramska terapija?

Ustanovitelji dramske terapije so izkoristili prednosti psihološke varnosti in razdalje, ki ju navadno omogoča drama.

V kontekstu varnega terapevtskega odnosa dramska terapija dovoljuje osebi, da se pri reševanju težkih čustvenih problemov zanaša tako na fizično kot tudi na besedno izražanje.

Leta 1979 je bilo ustanovljeno Severnoameriško združenje za dramsko terapijo (ang. North American Drama Therapy Association – NADTA). Združenje danes skrbi za izobraževanja, zagovorništvo in akreditacijo na področju dramske terapije.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Kaj je dramska terapija?

Dramska terapija je namerna uporaba dramskih in/ali gledaliških procesov za doseganje terapevtskih ciljev.

Dramska terapija je utelešena praksa, ki je aktivna in izkustvena.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Kaj je dramska terapija?

S tem pristopom lahko udeležencem omogočimo kontekst, v okviru katerega lahko pripovedujejo svoje zgodbe, si postavljajo cilje in rešujejo svoje težave, izražajo čustva ali dosežejo katarzo.



Skozi dramo se lahko aktivno raziščeta globina in širina notranje izkušnje ter se izboljšajo veščine medosebnih odnosov.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Glavni cilji dramske terapije

Glavni cilj dramske terapije je, da s pomočjo igrivih dramskih aktivnosti, ljudem zagotovimo varno in zanesljivo izkušnjo, ki spodbuja polno izražanje njihovih čustev. Želeni izid terapije je sicer pri vsakem udeležencu drugačen, kljub temu pa je osnovni model terapije zasnovan tako, da preko tehnik igranja vlog in dramskih interakcij spodbuja zdravljenje in rast.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Glavni cilji dramske terapije

Cilji dramske terapije so naslednji:

- Spodbujanje pozitivnih vedenjskih sprememb
- Izboljšanje veščin medosebnih odnosov
- Integracija telesnega in čustvenega dobrega počutja
- Doseganje osebne rasti in samozavedanja
- Izboljšanje splošne kakovosti življenja



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Glavni cilji dramske terapije

Dramsko terapijo se lahko uporablja v različnih okoljih kot so šole, klinike za duševno zdravje, zapori, bolnišnice in dnevni centri. Lahko se jo uporablja tudi pri **zdravljenju** naslednjih težav:

- ❑ Posttravmatski stres
- ❑ Anksioznost
- ❑ Depresija
- ❑ Težave v medosebnih odnosih
- ❑ Zloraba substanc
- ❑ Vedenjske težave povezane z avtizmom
- ❑ Rehabilitacija
- ❑ Shizofrenija
- ❑ Demenca
- ❑ Motnje hranjenja
- ❑ Učne težave
- ❑ Žalovanje in izguba



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Vpliv dramske terapije na kognitivne, vedenjske in čustvene simptome:



Vedenjski in psihološki simptomi demence so pogoste težave, ki so povezane z visokimi ravnmi stresa in s slabo kvaliteto življenja pri osebah obolelih za demenco ter pri njihovih bližnjih ali skrbnikih.

Kljub temu, da dramska terapija velja za novejši pristop zdravljenja, dosedanje raziskave potrjujejo njeno učinkovitost.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Vpliv dramske terapije na kognitivne, vedenjske in čustvene simptome:

Spodaj naštevamo nekaj primerov izsledkov raziskav o dramski terapiji:

- ➔ Dramska terapija lahko pomaga ljudem dostopati do njihovih čustev ob iskanju rešitev za čustvene težave in težave z duševnim zdravjem.
- ➔ Omogoča izkustvo pozitivne samopodobe in samospoštovanja ter lahko pomaga pri obvladovanju konfliktov in tesnobe.
- ➔ Udeleženci lahko v varnem in podpornem raziskovalnem okolju razvijejo nove načine spoprijemanja s težavami. Brez občutka ogroženosti lahko predelajo svoje pretekle izkušnje ter raziščejo boleče teme in občutke.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Vpliv dramske terapije na kognitivne, vedenjske in čustvene simptome:

- ➔ Čustveni izbruhi prav tako omogočajo nove načine soočanja z dogodki preko alternativnih odločitev, ki sicer utegnejo biti socialno nesprejemljive v udeležencevem normalnem okolju, v okviru dramske terapije pa udeleženec ne rabi skrbeti za njihove posledice.
- ➔ Predstavlja lahko podlago za izražanje čustvenih izbruhov in raziskovanje negativnih vedenj brez posledic. Preko igranja vlog lahko udeleženci pridobijo vpogled v učinke njihovega vedenja in odločitev na druge.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Glavne metode in orodja pri uporabi dramske terapije za osebe z demenco:

Procesi in tehnike uporabljeni v dramski terapiji so zelo raznoliki:

- **Spodbujanje ustvarjalnosti in spontanosti**

Tekom zdravljenja dramski terapevt skuša spodbujati in izzvati udeležence k razvoju ter uporabi njihove ustvarjalne narave.

- **Igranje vlog** omogoča udeležencu, da spremeni svoje mišljenje, deluje na nove načine in poveže svoje lastne izkušnje z izkušnjami druge osebe (ne glede na to, ali je »druga oseba« resnična ali izmišljena skoraj popolna kopija udeleženca, ali je nekdo povsem drug).



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Glavne metode in orodja pri uporabi dramske terapije za osebe z demenco:

Obstajata 2 vrsti vlog, ki ju udeleženec lahko igra:

- **Vloga s scenarijem** daje udeležencu priložnost, da deluje kot druga oseba/lik, običajno na podlagi scenarija ali besedila, ki opisuje ta lik. Udeleženec preuči vlogo in poskuša razumeti lik ter pogosto ugotovi, da se lahko poveže z nekaterimi značilnostmi izkustva druge osebe/lika.

- **Improvizacijska vloga:** Udeleženci, ki igrajo improvizacijsko vlogo prejmejo minimalne napotke o liku in jim je dovoljeno spontano oblikovanje osebnosti lika. Igralec, ki prevzame improvizacijsko vlogo pri oblikovanju osebnosti lika, nedvomno izhaja iz lastnih izkušenj, spominov in domnev, zato je tovrstno igranje vloge vaja samo-izražanja.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Glavne metode in orodja pri uporabi dramske terapije za osebe z demenco :

- **Govor in pripovedovanje zgodbe:** Večina nas ima inherentno željo pripovedovanja lastne zgodbe drugim, bodisi preko govorjene besede, pisane besede, glasbe, ali umetnosti. Tehnika govora in pripovedovanja zgodbe poudarja prej omenjeno željo po pripovedovanju dobre zgodbe ter omogoča, da oblikujemo nove pripovedi ter vadimo posredovanje lastnega sporočila drugim.

Govorna terapija je neke vrste pripovedovanje zgodbe, v okviru katerega OzAD sestavlja, spreminja in preoblikuje svoje lastne zgodbe, terapevt pa je njegova publika.

Čeprav pripovedovanje zgodb najpogosteje vključuje govor, lahko vključuje tudi gibanje, pisano besedo, ali pa druge oblike izražanja.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Glavne metode in orodja pri uporabi dramske terapije za osebe z demenco:

- **Projekcijska igra** se običajno uporablja pri otrocih, čeprav je lahko uporabna tudi pri odraslih z razvojnimi motnjami in drugih. Omenjena tehnika preko uporabe lutk in igrač omogoča ljudem, da izrazijo in projicirajo svoja čustva. Podobna tehnika se lahko uporabi tudi pri odraslih, le da se pri slednjih namesto igrač uporabijo rekviziti.









Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Glavne metode in orodja pri uporabi dramske terapije za osebe z demenco:



- **Gibanje in pantomima:** Uporaba gibanja v terapevtske namene se uporablja tudi v umetnostni terapiji, pri izraznem plesu in pri drugih aktivnostih, ki so namenjene samo-izražanju.

Pantomima je dejavnost, ki vam je verjetno že poznana. Gre namreč za gibanje, ki nadomešča govor pri uprizarjanju scenarija ali pri prikazovanju čustev. Omenjena tehnika zahteva uporabo zgolj telesne govorice, udeležencem pa omogoča porajanje novih misli, občutkov in perspektiv.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Koristi dramske terapije za osebe z demenco

Dramska terapija spodbuja fizično in duševno aktivnost, komunikacijo ter kognitivne spretnosti. Druženje v skupini lahko pripomore k občutku smisla in lastne vrednosti.

Terapevtska srečanja lahko postanejo prostor za reminiscenco in osmišljanje preteklosti.

Ljudje, pri katerih je sposobnost govora zmanjšana, lahko gibanje izkoristijo kot nov kanal izražanja. Pri osebah z demenco lahko za spodbujanje spominov uporabimo lutke, kostume, fotografije, ali zvoke.

Dramska terapija ponuja okolje, v katerem lahko ljudje izražajo svoja čustva in vzpostavijo osebne stike.

Photo by Kyle Head on Unsplash



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Koristi dramske terapije za bližnje in oskrbovalce

Dramska terapija pomaga bližnjim oseb z dmenco in oskrbovalcem na različne načine:

- Zaradi prilagodljivosti jim omogoča, da izboljšajo svoje medosebne/socialne spretnosti in samozavest.
- Integrira telesno in čustveno dobro počutje.
- Omogoča doseganje osebne rasti in samozavedanja.
- Izboljša splošno kakovost življenja.
- Omogoča izražanje čustev in pomaga pri pripovedovanju lastne zgodbe, občutkov in misli.
- Pomaga pri sporočanju in reševanju težav in problemov.
- Ponuja ne-verbalno metodo sporazumevanja, ki lahko pomaga pri komunikaciji z osebo z demenco.
- Krepi pozitivne občutke.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Pričakovani rezultati dramske terapije:

Dramska terapija osebam, obolelim za demenco, omogoča prostor za izražanje, ustvarjanje in igro na varen ter ne-obsojajoč način. Uporaba ustvarjalnih verbalnih in neverbalnih metod, vključujoč gibanje, glasbo, vizualizacijo in predmete, ponuja novo dimenzijo za svobodno ustvarjanje in doživljanje trenutka.

Zgodbe in misli lahko raziskujejo v ne-linearni obliki, kar spodbuja zaupanje, uravnavanje čustev in izražanje.

Skupinsko delo spodbuja nadaljnje povezovanje in samozavest.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Kompetence vodij delavnic dramske terapije:

Dramski terapevti morajo imeti:



- Sposobnost komuniciranja z OzAD.
- Izkušnje z delom v skupini.
- Poznavanje orodij IKT.
- Poznavanje demence.
- Zrelo in spoštljivo vedenje.
- Sposobnost prilagajanja različnim uporabnikom
- Izboljšanje strokovne prakse.
- Pripravljenost učenja novih stvari o dramski terapiji.
- Sposobnost obvladovanja težkih ali neprijetnih situacij.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

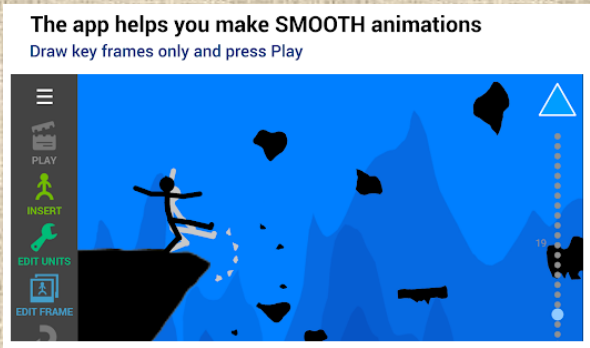
Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Risanje risank 2 link

Naprava: Android

Strošek: brezplačno

Ta aplikacija omogoča ustvarjanje risank in dodajanje elementov animacije, ki se premikajo. Uporabniki lahko ustvarijo lik in mu podajo navodila za izvajanje gibov.
Oglejte si videoposnetek za ponazoritev: link

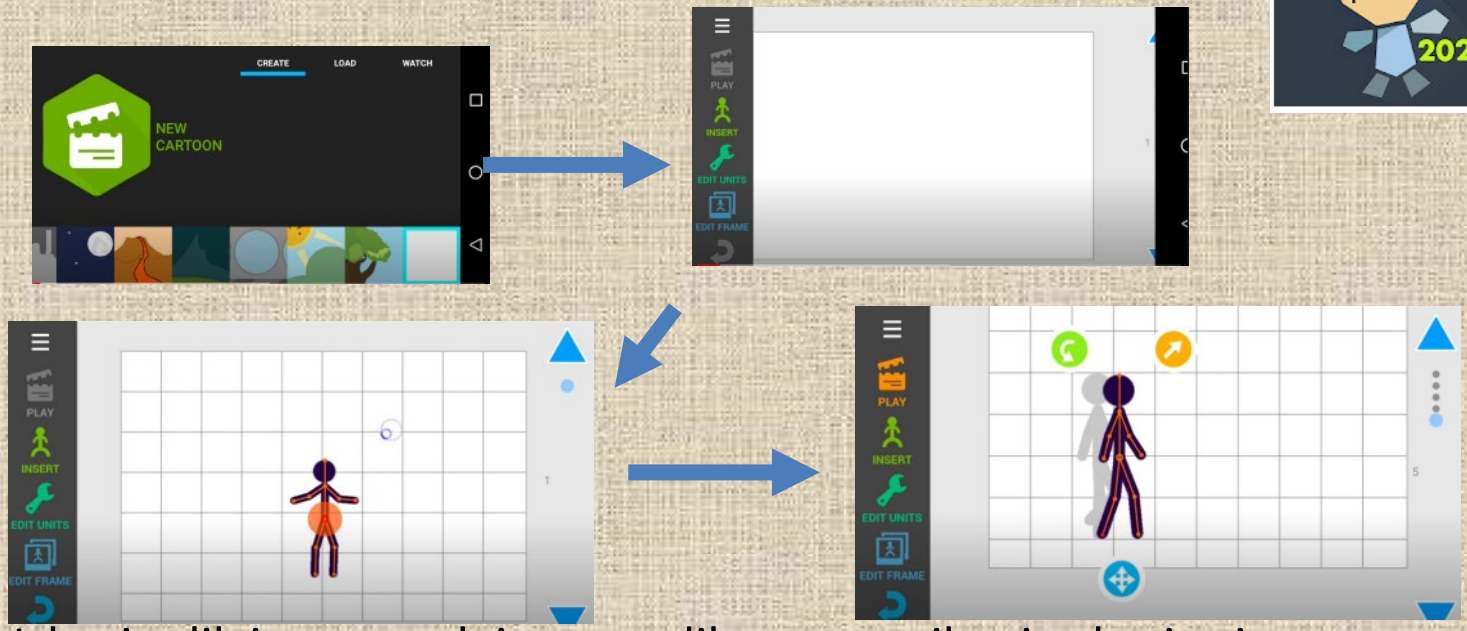


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Risanje risank 2





Izberite lik in mu podajte navodila za premikanje skozi prizor.

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Cribble: Izdelovalec otroških knjig link link

Naprava: Android in iOS

Strošek: Cena je odvisna od prodajalca



Aplikacija omogoča uporabnikom, da si zamislijo, napišejo in ilustrirajo svoje zgodbe. Vsebuje številna orodja za risanje, ozadja, nalepke, štampiljke in glasbo, s katerimi spodbuja ustvarjalnost, ter „dopiši svojo idejo, da zapolniš trditev“ možnost za ustvarjanje zgodb.

Oglejte si videoposnetek za ponazoritev: link



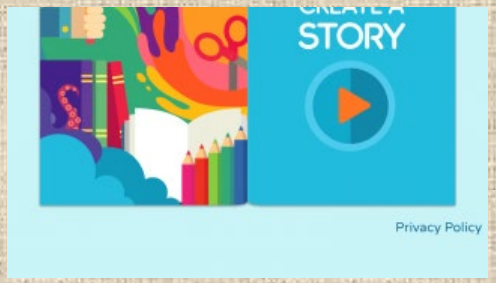


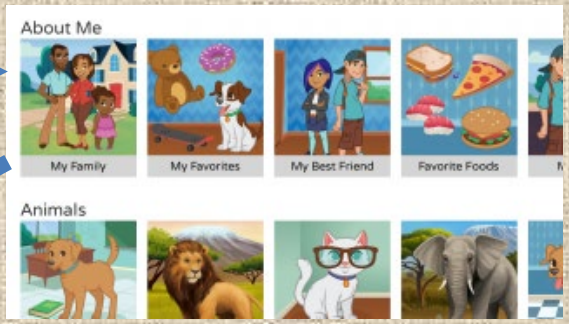
Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

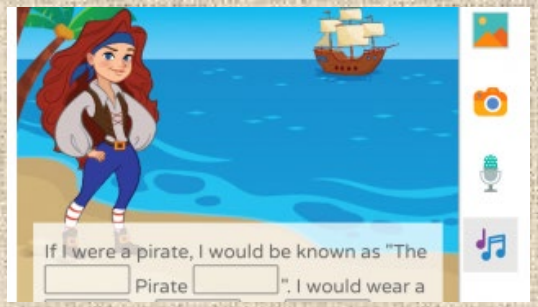
Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Cribble: Izdelovalec otroških knjig









Izberite temo in začnite ustvarjati svojo zgodbo z dodajanjem likov, nalepk, slik, zvokov in besed.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Dollify app link link

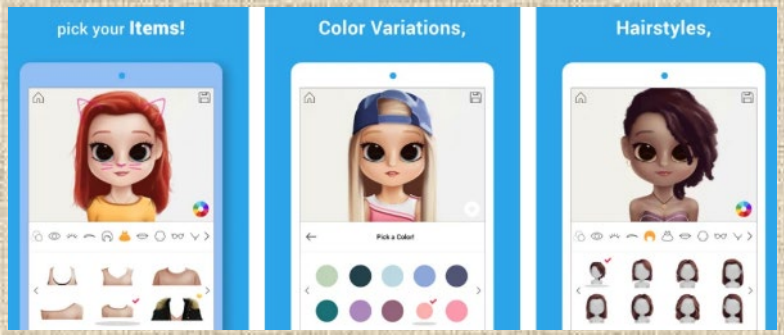
Naprava: Android in iOS

Strošek: brezplačno



Aplikacija omogoča uporabnikom, da ustvarijo lik s svojim portretom. Aplikacija vključuje številne različne predmete, med katerimi lahko uporabnik izbira, prilagaja barvne različice ter ustvarja edinstvene kombinacije.

Oglejte si videoposnetek za ponazoritev: link

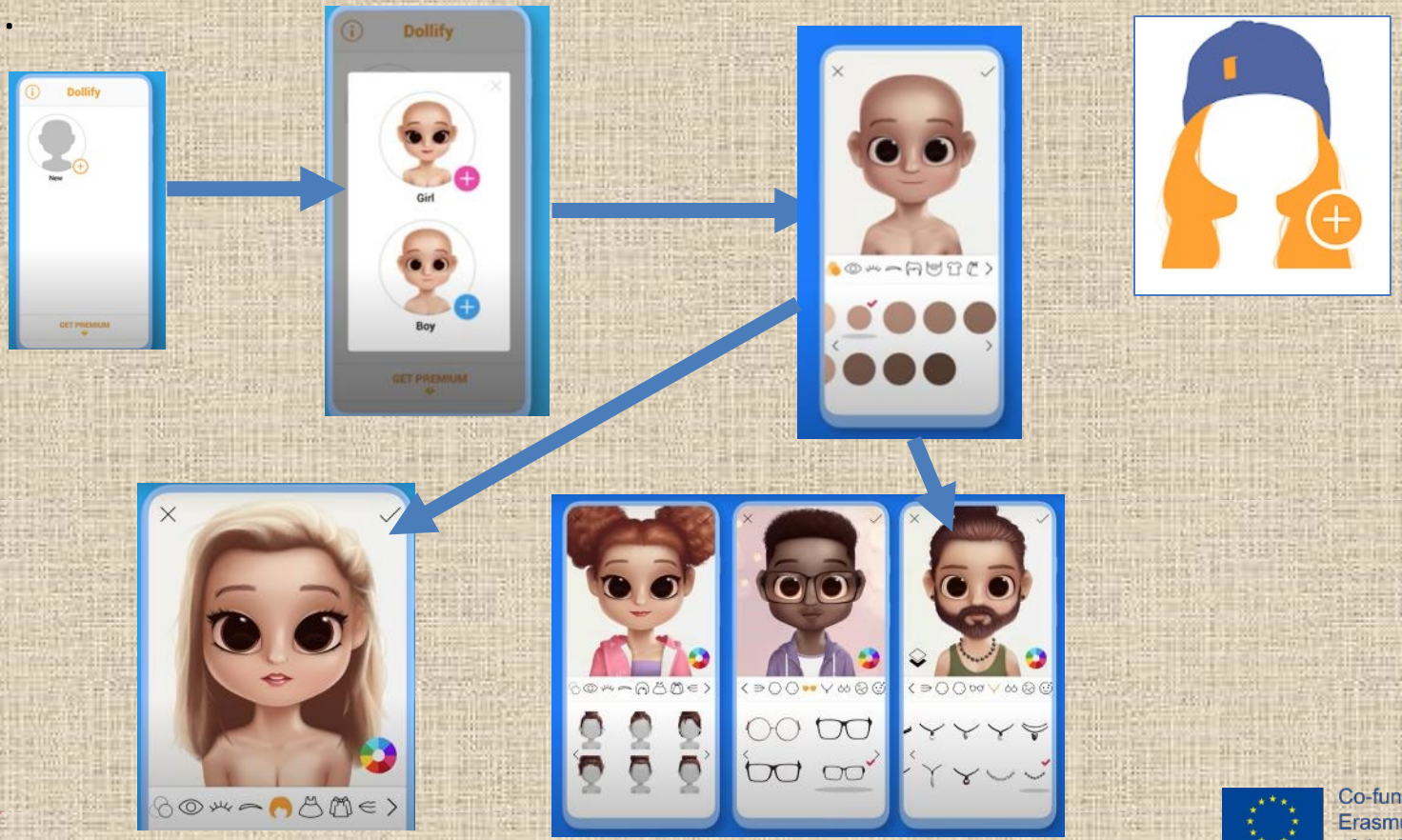


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Dollify app:

Izberite lik, ki ga želite ustvariti in mu dodajte osnovne značilnosti obraza. Videz lika spreminjate z urejanjem pričeske, barvami, dodatki itn.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Digitalna orodja za spodbujanje dramske terapije:

Comic Maker- ustvarjalec stripov in memov link link

Naprava: Android in iOS

Strošek: brezplačno

Ta aplikacija je namenjena ustvarjanju stripov in zgodb na podlagi prizora. Omogoča uporabo besedilnih oblačkov in mehurčkov s katerimi lahko slike pretvorite v pravi strip.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje videza:

Seznam pridevnikov za opisovanje videza ljudi (oglejte si priloge in delovne liste na: https://agendaweb.org/vocabulary/describing-people-personality-worksheets).

Priporočljivo je, da terapevt vnaprej izbere nekaj pridevnikov in skupaj z OzAD predhodno opredeli njihov pomen (v kolikor je to potrebno).

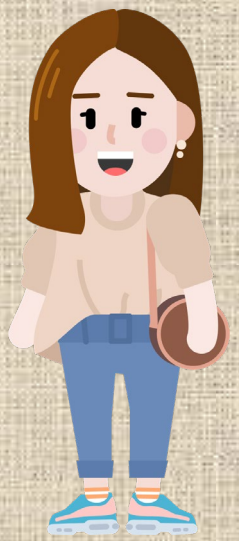


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje videza:

Videz

- privlačen, čeden, lep, čudovit, ljubek;
- čedno dekle, ljubko dekle; lepa ženska; čeden moški; privlačen/a/o (fant, ženska, dekle);
- urejen, čist; neurejen, umazan.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje videza:

Višina

- visok, zelo visok, precej visok; visok dva metra; ne preveč visok; nizek;
- on je visok; on je višji kot njegova mama; on ni visok;

Teža in telesna oblika

- suh, precej suh, vitek; koščen, podhranjen;
  suho dekle; ona je suha; ona je vitka;
- okrogel, debelušen, obilen, predebel, pretežak, debel; obilna ženska; on je predebel/pretežak;
- močan, mišičast, atletske postave; šibek, slaboten.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje videza:

Seznam pridevnikov za opisovanje videza ljudi:

Lasje

- temni, črni, rjavi, kostanjevi, rdeči, rdečkastorjavi; plavi, svetli; beli, sivi;
- rjavolaska; rdečelaska; blondinka; temnolasec; lasje koruzne barve;
- dolgi, kratki, srednje-dolgi; do ramen; ona ima dolge temno-plave lase;
- ravni, skodrani, valoviti; debeli, tanki, plešasti.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje videza:



Seznam pridevnikov za opisovanje videza ljudi:

Oči

- modre, sive, zelene, rjave, temne;
- velike oči; svetle oči; izrazne oči;
- obrvi; trepalnice; goste/debele obrvi;

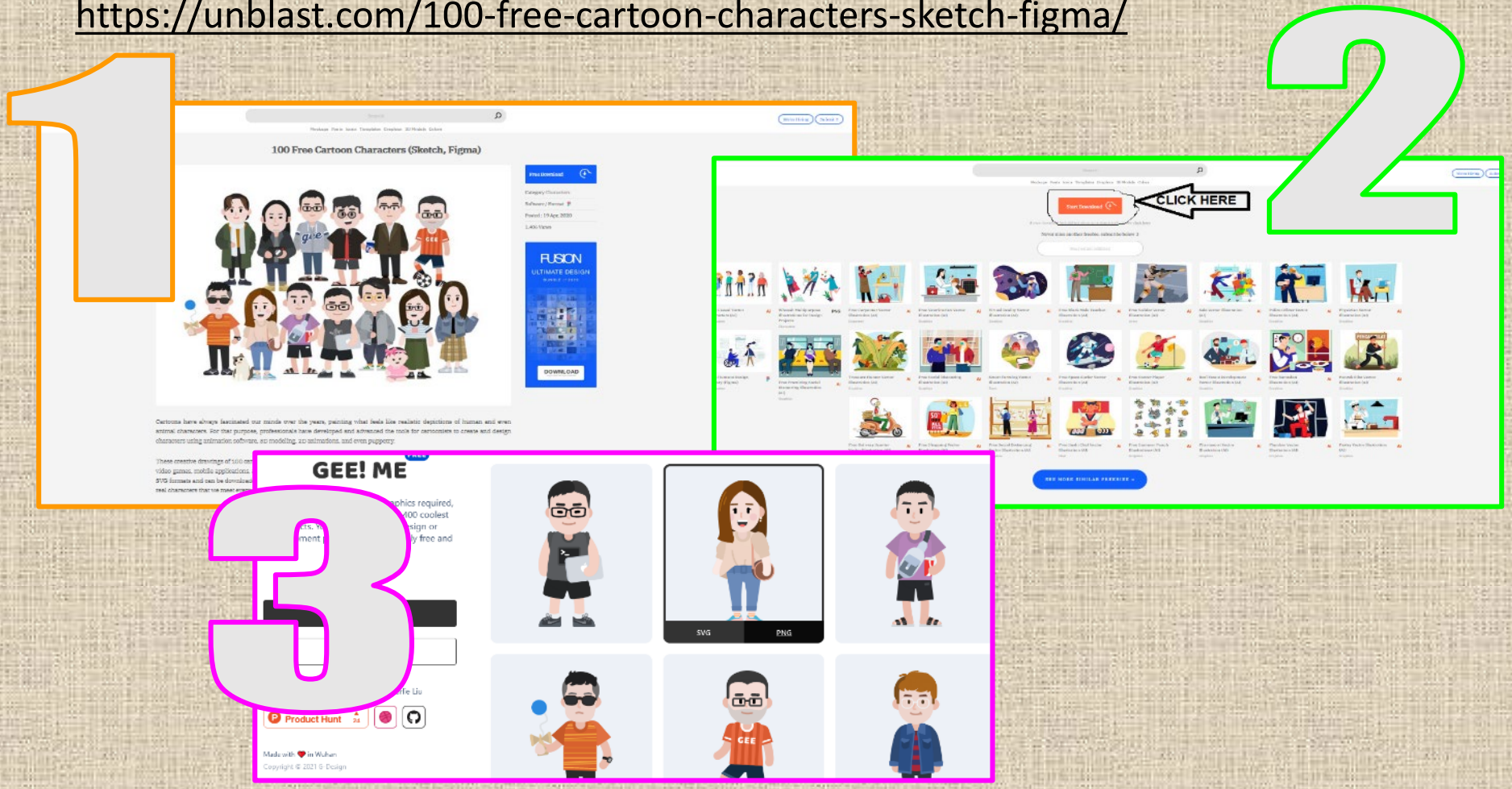
Starost

- mlad, srednjih let, starejši, star; odrasel;
- otrok, majhen fantek, majhna punčka;
- najstnik, mlada ženska; moški srednjih let; star moški.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: slike likov:

https://unblast.com/100-free-cartoon-characters-sketch-figma/



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: slike likov z govornimi oblački:

Tukaj najdete veliko slik z govornimi oblački:
https://all-free-download.com/free-vector/cartoon-character-speech-bubble.html





Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: kartica/e z že izdelanim likom:

Uporaba te aplikacije je dobra ne le za ustvarjanje različnih likov, temveč tudi za vajo zaznavanja in prepoznavanja telesnih oblik ter telesnih značilnosti ljudi.



Ta lika sta bila ustvarjena z Dollyfy App

Slide 81: Digital tools to enhance Drama Therapy:

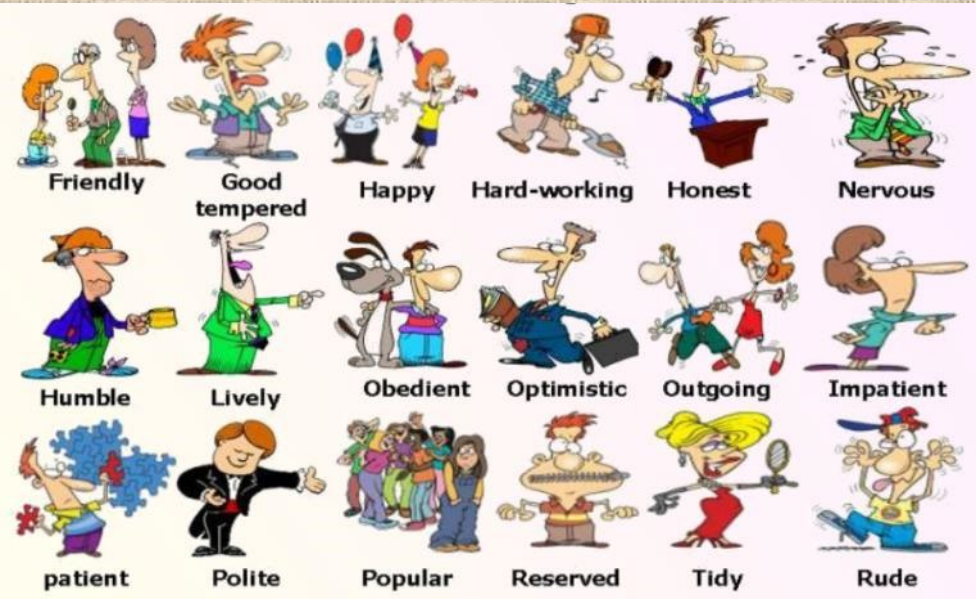


Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje osebnosti:

Značaj, osebnost, nrav:

- dober (odličen, krasen, močan, trden, šibek, slab, grozen, zloben) značaj;
- lastnosti značaja; kvalitete; on ima grozen značaj; njegov značaj je zelo dober;
- ženska dobrega značaja; moški z značajem; on sploh nima značaja.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje osebnosti:

Močan, pošten, zanesljiv, delaven, aktiven itn.

- močan, žilav, odporen, zrel, neodvisen; šibek, nezrel;
- pošten, odkrit, resnicoljuben, spodoben, tankovesten; neiskren, nepošten;
- discipliniran, organiziran, natančen, metodičen, previden; temeljit.



Directions: Describe the people in the picture. How old are they? What do they look like? Write one sentence about each person.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: seznam pridevnikov za opisovanje osebnosti:

Prijazen, ljubezniv, vljuden, potrpežljiv, šaljiv, sebičen itn.

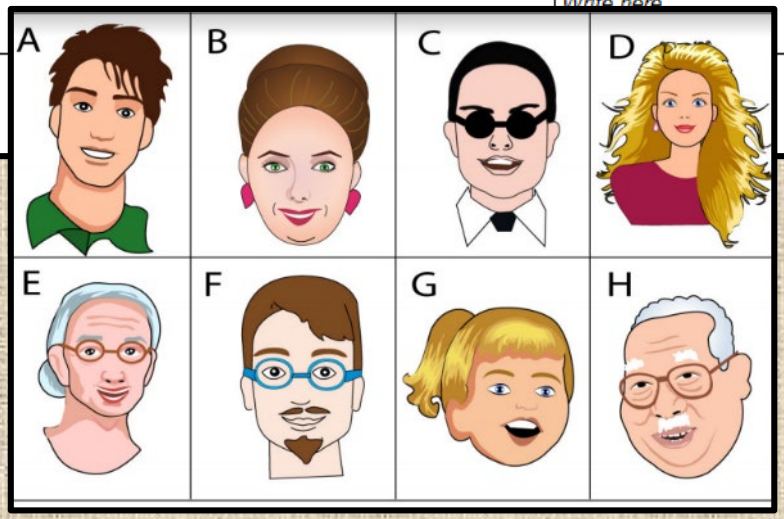
- dobrodušen, vesel, sproščen; **razdražljiv**; zlovoljen;
- prijazen, ljubezniv, prijateljski, prijeten, družaben; neprijazen, sovražen, nedružaben;
- velikodušen, plemenit; prijazen, dobrosrčen, sočuten, nesebičen; ustrežljiv; nežen;
- samozavesten; **sramežljiv**, zadržan, neodločen, skromen, ponižen; preprost;
- resen, miren, tih, umirjen; potrpežljiv; zbran; nestrpen; impulziven.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Predloga za opisovanje likov

Name	Sections	Adjectives	Notes
CHARACTER	Gender		*Write here...*
	Age		*Write here...*
	Appearance		*Write here...*
	Personality		*Write here...*
	Interest		



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Primer zgodbe ustvarjene z aplikacijo Risanje risank 2:

Takšna vaja lahko na začetku terapevtskega srečanja služi kot ogrevanje, ki udeležencem pomaga pri izvajanju različnih tehnik dramske terapije (npr. pri improvizaciji ali pripovedovanju zgodbe), saj na sproščen način spodbuja ustvarjalnost in spontanost.

Udeleženci lahko pripovedujejo ne le zgodbo, temveč lahko pripovedujejo tudi o džungli, o različnih vrstah rastlin in živali, ki živijo tam…



Waka živi v džungli in se običajno zjutraj odpravi na sprehod. Nekega dne je Waka za grmovjem zaslišal nenavaden hrup in zagledal senco, zato je začel bežati, ker je menil, da bi lahko bilo nevarno zanj. Prav tako, ker se je pojavil lev…

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Uporabnost dramske terapije v domačem okolju

- Dramsko terapijo lahko izvajate tudi doma, z uporabo različnih tehnik.
- Bolje je, da jo izvajata vsaj 2 osebi (negovalec in oseba z demenco).
- Izvedena mora biti v udobnem in mirnem prostoru. Izogibajte se TV ali radiju, z namenom ohranjanja boljše pozornosti.
- Poskusite začeti dramsko terapijo z liki in situacijami, katere je oseba v preteklosti že poznala. Na primer: Izvedite igro, ki se odvija v vrsti pred blagajno v supermarketu.
- Uporabite predmete, ki lahko pripomorejo k večji resničnosti predstave/igre.
- Aktivnost skušajte izvajati nekaj časa (približno 30 minut) in je ne prekinjajte z drugimi opravili, kot so hišna opravila, telefonski klici, druženje z drugimi…



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Uporabnost v institucionalnih okoljih

- Dramska terapija je primerna za institucionalna okolja.
- Skupine se lahko oblikujejo z osebami z blago/zmerno kognitivno okvaro.
- Izberite eno ali dve tehniki, ki najbolj ustrezata udeležencem.
- Poskrbite, da bo dovolj prostora in da bodo vsi dobro videli in slišali.
- Tehnike prilagodite potrebam in preferencam skupine.
- Aktivnosti podprite z uporabo primerov in slik, ki bodo pomagali udeležencem bolje razumeti njihove naloge.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Priporočila za vodje delavnic : nekaj idej, kako pripraviti terapijo:

Z uporabo različnih tehnik dramske terapije lahko ustvarjamo prijetno dejavnost za izboljšanje komunikacijskih spretnosti.

Priporočljivo je, da poskušate najti dejavnosti, ki so všeč udeležencem in jih zlahka obvladajo. Pomembno je tudi, da spreminjate naloge in s tem spodbujate udeležence na različne načine ter ohranjate njihovo pozornost.

Pomaga, če je komunikacija kratka, preprosta in jasna. Na primer: udeležencem zastavite po eno vprašanje hkrati in iščite različne načine, kako povedati ali vprašati isto stvar, z namenom, da se prepričate, da so udeleženci zares razumeli dejavnost.

Z uporabo tehnik, kot so nasmeh ali geste, lahko udeležence spodbudite, da ostanejo aktivni.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Viri in literatura:

https://www.nadta.org
https://www.goodtherapy.org
https://www.medicalnewstoday.com
https://positivepsychology.com
https://www.scie.org.uk/dementia/living-with-dementia/keeping-active/creative-arts.asp
https://positivepsychology.com/drama-therapy/
https://www.badth.org.uk/
https://agendaweb.org
https://www.onceuponapicture.co.uk/the-collections/the-character-collection/
https://writingexercises.co.uk/traits.php
https://www.freepik.com/free-vector/group-young-people-with-speech-bubbles-characters_5723958.htm
https://story2remember.eu/therapy-through-art/

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Viri in literatura:

Beard, R. L. (2011, 20 September). *Art therapies and dementia care: A systematic review*. Journals Sage. https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1471301211421090

Jaaniste, E. J. (2013). Pulled through a hedge backwards: Improving the Quality of Life of People with Dementia through Dramatherapy. University of Western Sydney.

Von Bonin, D. and Muller, M. (2007). Competencies in arts therapies: A rating of importance, training and performance by practitioners and referring professionals in Switzerland. Elsevier. doi:10.1016/j.aip.2006.09.002.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Komentarji in vprašanja

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union