

AD-ARTS

NAPOTKI ZA SOUSTVARJANJE GLASBENE PREDSTAVE Z OSEBO Z DEMENCO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ključni vidiki, ki jih moramo upoštevati pri delu z osebo z demenco

- Oseb z demenco ne smemo obravnavati v togem okviru vnaprej določenih nalog. Bodite pripravljeni na improvizacijo.
- Vsakodnevno **prilagajajte** aktivnosti vsakemu posamezniku!
- Zavedajte se, da se nam oseba z demenco težko prilagaja, zato se mi prilagodimo njej.
- Osebo z demenco **podpirajte pri izvajanju aktivnosti** in je ne izvajajte namesto nje (slednje je pogosta napaka).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ključni vidiki, ki jih moramo upoštevati pri delu z osebo z demenco



Včasih oseba z demenco

ne bo hotela sodelovati,

bo **prenehala sodelovati** (pozornost upade),

bo postala **utrujena** ali

ji ne bo uspelo **slediti dogajanju**...

...v teh primerih **se z njo sproščeno pogovorimo**
(občutki in razpoloženja OzAD se lahko hitro spreminjajo).

**Nato jo ponovno povabimo k sodelovanju,
nikoli pa je ne silimo.**



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ključni vidiki, ki jih moramo upoštevati pri delu z osebo z demenco

V **prostoru** naj ne bo preglasno ali prenatrpano.

OzAD morda ne bodo razumele **navodil**, zato jih ponovite in parafrazirajte.

Morda bodo imele težave pri **samoizražanju**. Pogosto je težko brati njihove obrazne izraze in prepoznati njihova čustva, zato bodite **zelo optimistični**, spodbudni in potrpežljivi.



Source: <https://pixabay.com/photos/snails-nature-from-the-front-macro-382992/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ključni vidiki - napotki

- **JEZIK**: pozitiven in prijateljski
- **ČAS**: ne dlje kot 45 minut, z dovolj premori
- **SESTAVA**: uvod, delo, sproščujoč zaključek
- **PRILAGAJAJTE SE!**
- **PRISTOP**: bodite spoštljivi, prijazni, aktivno poslušajte in spodbujajte izmenjavo idej. Spodbujajte udeležence, da se čim bolj potrudijo in da so ponosni na svoje delo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“Namigi in napotki” za delo z osebo z demenco

- **V nekaterih** primerih (npr. ob napredovanju demence) je dobro, da ima oseba z demenco ob sebi družinskega člana, ki ji bo pomagal in jo podprl.
- Kadar ima OzAD težave pri izražanju svojih misli, jo spodbudimo k izražanju tako, da ji zastavljamo različna vprašanja.
- Podajte **zgolj po ENO navodilo hkrati**.



Source: <https://depositphotos.com/stock-photos/old-people.html?qview=5118399>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“Namigi in napotki” za delo z osebo z demenco

- Izbirajte teme, ki najbolje ilustrirajo
dogodke iz vsakodnevnega življenja.
- Delavnice naj se izvajajo
brez motečih zunanjih dražljajev.
- Predstavite in pokažite vsak korak neke aktivnosti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

“Namigi in napotki” za delo z osebo z demenco

- Ki ne zmore brati in pisati: namesto osebe z demenco lahko piše in bere njen oskrbovalec.
- S težavami v besedni komunikaciji: sporazumevajte se z nebesedno govorico.
- Težave z vidom: Vodja delavnice naj gradiva prilagodi, da bodo ustrezala tudi ljudem s slabšim vidom (na primer izbere naj večjo pisavo, izrazitejše kontraste in predstavi podobe s projektorjem, da so ustrezno povečane).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kako v predstavo vključiti družinskega člana osebe z demenco

- Prosimo jih, da preberejo navodila za izvajalce delavnic in OzAD razložijo potek delavnice.
- Pri OzAD naj se pozanimajo, kaj meni, da je namen aktivnosti.
- OzAD lahko pomagajo pri izbiranju željene zgodbe (že obstoječe ali nove).
- Pomaga lahko razprava o tem, kaj je in kaj ni vseč OzAD.
- Z OzAD lahko vadijo tudi doma.
- OzAD lahko opomnijo, naj se udeleži delavnice.



Source: <https://www.usmobile.com/best-cell-phone-plans-for-seniors>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kako v predstavo vključiti družinskega člana osebe z demenco

- V aktivnostih lahko sodelujejo kolikor želijo in lahko prevzamejo celo stranske vloge v predstavi.
- OzAD lahko dajejo priporočila in nasvete, da jim olajšajo delo.
- Lahko postanejo odlično občinstvo in podajajo pohvale.
- Lahko OzAD motivirajo in spodbudijo k druženju.
- Lahko izražajo svoje brezpogojno zaupanje v zmožnosti OzAD.



'I'm still me inside'. Ayelet-keshet/Shutterstock.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kako spodbuditi aktivnost in udeležbo

Bodite natančni pri razlagi in se prepričajte, da udeleženci razumejo navodila.

Bodite jasni glede namena delavnice.

Podpirajte aktivno udeležbo – nagrajujte vse prispevke udeležencev in spodbujajte občutek povezanosti skupine.

Pogovarjajte se o različnih temah, ki so OzAD blizu (npr. o otroštvu, delu, družini, domačem kraju, časih šolanja, konjičkih).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kako spodbuditi aktivnost in udeležbo

- Vodje delavnice naj pridobijo veščine za uspešno udeležbo.

Razprava o značilnostih učinkovite udeležbe lahko razkrije še neodkrita področja ekspertize vodij delavnic.

- Razdelite aktivnosti, ki vzpodbujajo aktivno udeležbo.

Aktivnosti, ki temeljijo na razpravah, na primer analize primerov, igre vlog, ... lahko spodbudijo udeležence, da se pogovarjajo drug z drugim in z vodjo delavnice.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kako spodbuditi aktivnost in udeležbo

- **Razmislite o svoji poziciji v sobi** – premikanje stran od ospredja učilnice lahko včasih spodbudi vključenost v aktivnosti. Vodja delavnice naj eksperimentira s premikom na eno stran sobe ali celo v zadnji del sobe in opazuje, kako se OzAD odzivajo.
- **Prosrite OzAD in njihove svojce, da ocenijo svojo udeležbo** - Vzpodbujanje občutka odgovornosti pri udeležencih o njihovi udeležbi je lahko zelo motivirajoče.
- **Prepričajte se, da so vsi prispevki udeležencev slišani** – udeležence spodbudite, da spregovorijo jasno in glasno.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kako spodbuditi aktivnost in udeležbo

- Premislite o uporabi **anonimne ankete** pred skupinsko razpravo. Udeleženci bodo morda bolj zainteresirani za sodelovanje v razpravah če opazijo, da imajo nekateri drugi udeleženci podobna mnenja.



Razvoj scenarija in likov

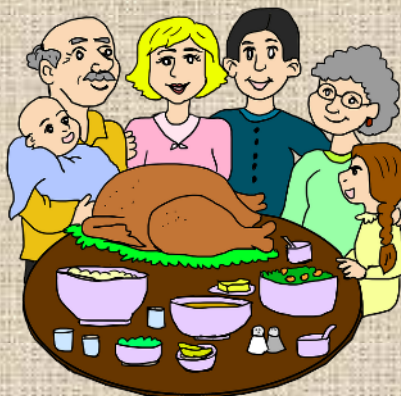
„IZBERI“ ali „USTVARI“ ali MEŠANICA OBOJEGA



Source: http://www2.arnes.si/~oskpd2s/rdeca_kap.htm



Source: https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slamnikom/attachment/dsc_0518-3/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Razvoj scenarija in likov

„IZBERI“ – izbiranje enega iz nabora naslovov zgodb, ki jih predlaga vodja delavnice.

- Vnaprej pripravite seznam zgodb. To naj bodo zgodbe iz obdobja mladosti OzAD ali zimzelene zgodbe, da bodo udeleženci čutili povezanost z njimi.
- Udeleženci naj izberejo eno od predlaganih zgodb – vodja delavnice naj napiše vse naslove na tablo in prosi udeležence, da glasujejo za sebi najljubšo.



Source: http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca_kap.htm



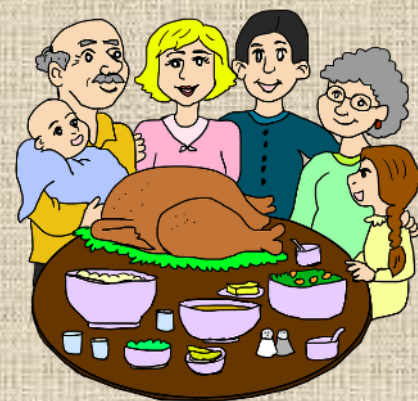
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Razvoj scenarija in likov

“USTVARI” – **ustvarjanje zgodbe v skupini** – ustvarite unikatno, novo zgodbo, ki izhaja iz spominov, izkušenj in občutkov OzAD – udeleženci naj premislijo o spominih, ki bi jih radi delili skozi pripoved.



Vodja zapiše
spomine na tablo



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Razvoj scenarija in likov

“USTVARI” – skupaj smo ustvarili zgodbo

Predstavitev izbrane zgodbe glede na pravila Kamishibai

- Vsak udeleženec deli z drugimi svoj del zgodbe.
- Vodja/bližnji lahko pomaga in spodbudi udeleženca, če opazi, da se je ta zmedel.
- Vodja delavnice naj se prepriča, da se zgodba dogaja v vrstnem redu, ki ste ga skupaj določili ob pričetku.



www.knjigca.si/kamishibai



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Razvoj scenarija in likov

MEŠANICA OBOJEGA

udeleženci združijo svoje zgodbe z obstoječo zgodbo



Source: https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slamnikom/attachment/dsc_0518-3/



<https://pixabay.com/illustrations/snow-white-fairy-tales-awakening-913740/>



<https://pixabay.com/illustrations/book-dog-fairy-tales-child-kid-794978/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Okvir za Kamishibai

Aktivnosti temelji na dramskem pripovedništvu, ki ga imenujemo kamishibai. Kamishibai je oblika Japonskega uličnega gledališča in pripovedništva.

V naši različici imajo udeleženci možnost prosto pripovedovati zgodbe s pomočjo slik. Vsak udeleženec ima priložnost predstaviti svojo zgodbo. Na ta način udeleženci niso obremenjeni s pomnjenjem scenarija. Dogodek vodi strokovnjak s področja terapije z umetnostjo, ki tudi pozna posebnosti oseb z demenco.



https://en.wikipedia.org/wiki/Kamishibai#/media/File:Kamishibai_artist_at_kyomizudera_1.jpg



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Okvir za Kamishibai

Kompetence, ki jih je potrebno razvijati:

- Pripravljenost učiti se.
- Trening pozornosti.
- Trening spomina.
- Veščine pripovedovanja zgodb.
- Govorjenje o spominih.
- Zmožnost ustvarjanja novih zgodb.
- Veščine dela v skupini.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Okvir za Kamishibai - struktura

1. Kamishibai zgodbe lahko udeleženci ustvarjajo samostojno, v parih, v majhnih skupinah ali kot projekt celotne skupine.
2. Viri za kamishibai udeležencev so neomejeni: nove ideje, teme, povezane s kurikulumom, ponovno pripovedovanje obstoječe zgodbe ali neka trenutno aktualna tema.
3. **Kamishibai zgodbe so lahko poljubno dolge**
4. Nekateri raje pričnejo z risanjem ilustracij, drugi s pripravo teksta – oboje je ustrezno.
5. Ko ustvarjamo tekst za kamishibai zgodbo, pomnimo, da med liki nastaja dialog.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Okvir za Kamishibai - struktura

6. Skupaj z udeleženci razdelite besedilo v razdelke in pripravite skice risb za vsak razdelek. Upoštevajte, da nekateri raje pripravijo ilustracije preden se lotijo teksta.
7. Preverite, ali se skice ilustracij dobro povezujejo z besedilom. Ponovno preberite in popravite tekst. Pripravljajte končne risbe.
8. Uredite kartice z ilustracijami v vrstni red in zapišite zaporedno številko ilustracije na spodnji levi kot sprednjega dela kartice.
9. Besedilo, ki pripada ilustraciji na kartici št. 1, prilepite na zadnji del zadnje kartice. Besedilo za ilustracijo na kartici št. 2 nalepite na zadnji del kartice št. 1 in tako dalje.
10. Sedaj so udeleženci ustvarili svojo Kamishibai zgodbo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pripomočki za Kamishibai



UVODNO DEJANJE:

Za uvod naj vodja delavnice prebere vnaprej pripravljena navodila o tem, kako spodbujati udeleževanje OzAD v skupinski dinamiki in kako komunicirati z OzAD, saj bodo morale te osebe odgovarjati na vprašanja o tem, kaj menijo, da bodo počeli kaj je namen delavnice. Tudi druga priporočila, ki smo jih pripravili za vodje delavnic imejte vnaprej pripravljena, na primer: **ideje o tem, kako pripraviti aktivnosti in primeri, kako pripraviti podobe za Kamishibai** pripovedništvo ali kako bi naj bile videti podobe.

V tem delu delavnice potrebujete računalnik, dostop do interneta in projektor.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pripomočki za Kamishibai

SOODLOČANJE O TEMI IGRE/PREDSTAVE.

V tem delu je pomembno, da strokovnjaki/družinski člani preberejo **namige in napotke**, ki bodo udeležencem olajšali proces odločanja ali izbiranja.

Nato vodja delavnice udeležencem razloži, da bodo ustvarili predstavo in da potrebujejo zgodbo za predstavo. Razloži, da se lahko tega lotijo na več načinov.

Zgodbo je možno ustvariti, izbrati ali oboje od naštetega.

“**Ustvarimo**” pomeni, da si skupaj izmislimo zgodbo; “**izberimo**” pomeni, da udeleženci pod vašim budnim očesom izberejo katero od zgodb, ki ste jih zbrali. Lahko tudi **kombiniramo obe metodi**.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pripomočki za Kamishibai

Pripomočki:

- (Prenosni) računalnik
- Projektor
- Listi papirja
- Pripomočki za risanje
- (Kamishibai) pripomočki za ustvarjanje pripovedi
- Bela tabla
- Samolepljivi lističi



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Pripomočki za Kamishibai

Predstavitev USTVARJENE zgodbe, ki temelji na spominih OzAD, IZBRANE zgodbe ali MEŠANE zgodbe.

Ko so udeleženci izbrali temo, ki jim je najljubša, udeležencem ponudite liste papirja in pripomočke za risanje ter jim predlagajte, da **narišejo svoj spomin.**

Potrebovali boste tudi računalnik, projektor, pripomočke za risanje in Kamishibai opremo.

Kamishibai običajno sestoji iz 12 slik. To pomeni, da bodo udeleženci morda risali po več kot eno risbo na osebo.

Bodite prilagodljivi!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Dokument s spletnimi povezavami:

IKTji ali aplikacije, ki lahko pomagajo ustvarjati besedilo skozi pripovedništvo, so na primer spletna stran BUBBLR ali aplikacija PUPPET PALS HD:

https://www.youtube.com/watch?v=v6URceEr_zc

https://www.youtube.com/watch?v=O_Ugic0n49M&t=458s

<https://www.youtube.com/watch?v=idD7Qbcqwv4>

https://www.youtube.com/watch?v=VK_CYU6KN8

Naučimo se risati – preproste vaje (How to Draw – Easy Lessons):
Ta aplikacija vsebuje zbirko učnih ur risanja.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artelplus.howtodraw&hl=en>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Dokument s spletnimi povezavami:

Do primerov Kamishibai podob lahko dostopamo na:

<https://www.pinterest.es/hrgarey/kamishibai/>

Do primerov Kamishibai pripovedk lahko dostopamo na :

<http://www.kamishibai.com/store/stories.html#Princess>

Primeri Kamishibai (v Španščini)

<http://kamishibai.educacion.navarra.es/kamishibais/descargar-kamishibais/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Napotki za vodje delavnic

Primer ustvarjanja slik za Kamishibai pripovedništvo oziroma primer tega, kakšne naj bodo slike

KAKO USTVARITI RISBE / PRIPOVEDOVANJE

- Razmislite o tem, kateri spomini bi lahko vzbudili dobre občutke pri OzAD (na primer: ljubi dogodki iz otroštva, poročni dan, rojstnodnevna zabava, rojstvo otroka, idr.).
- Bodite pripravljeni, da preusmerite pozornost OzAD, kadar ta postane preveč čustveno vznemirjena in razmišlja o tistih dogodkih, ki jo žalostijo.
- Vsak udeleženec na kratko predstavi svoje najljubše spomine skupini.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Primeri podob, ki jih boste uporabljali ob pripovedovanju.

(za „izberi“ metodo)

- Slike za predstavo so lahko preproste.
- Podobe so lahko simbolične, saj bodo uporabniki ob podobi pripovedovali zgodbo. Pomembno je zgolj, da tisti, ki pripoveduje, pozna pomen podob.
- OzAD lahko sliki tudi doda besedilo, če ji tako bolj ustreza.



<https://pixabay.com/illustrations/summer-clipart-nature-storytelling-5350229/>



<https://pixabay.com/illustrations/chef-character-cook-gourmet-1417239/>



<https://pixabay.com/vectors/evergreen-forest-landscape-2026158/>



<https://pixabay.com/vectors/pianist-piano-music-melody-musical-6084749/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Povzetek: kratek opis zgodbe

(za „izberi“ metodo)

VODJE DELAVNIC BODO GOVORILI O ZGODBAH,
KI V UDELEŽENCIH VZBUJAJO OBČUTKE POVEZANOSTI,
ZGODBAH, KI VZBUDIJO DOLOČENA ČUTSVA
IN OB KATERIH SE UDELEŽENCI POČUTIJO PRIJETNO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Predstavitev zgodbe z „izberi“ metodo

- **Vodja delavnice naj zgodbo uredi v zaporedje pripovedi.** Za vsak kos zgodbe na zadnji del napiše ime udeleženca, ki ga bo predstavil (tako osebo spodbudi k pripovedovanju, ko je ta na vrsti).
- Vsak udeleženec pripoveduje zgodbo ob neki risbi, naslednji nadaljuje zgodbo z novo risbo. Vi s prikazom slike povabite trenutnega pripovedovalca, da stopi pred druge. Kadar pripovedovalec tega ne želi, lahko zgodbo predstavi od tam, kjer trenutno sedi.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Predstavitev z “izberi” metodo

- **Vloga strokovnjakov in družinskih članov je**, da udeležence spodbujajo v procesu pripovedovanja. Nudijo jim pomoč, kadar se zmedejo ali ne vedo kako bi pričeli/končali s pripovedjo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Predstavitev zgodbe z “ustvari jo” metodo

Vi in podporni udeleženci (drugi strokovnjaki in družinski člani) spodbujajte OzAD, da povedo svojo zgodbo, delijo **spomine...** zberite njihove risbe in jih postavite po vrstnem redu (po predhodnem dogovoru). Na zadnjo stran napišite ime udeleženca, ki je ustvaril risbo in ga s tem spodbudite, da pove svoj del zgodbe, ko je na vrsti.

Vsak uporabnik pove zgodbo ob določeni sliki. Naslednji nadaljuje zgodbo ob drugi sliki.



Spodbujajte!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Povzetek: kratek opis zgodbe

(za “kombiniraj” metodo)

Vodite udeležence skozi proces izbiranja teme, ki je povezana z izbrano zgodbo:

- napišite predloge tem na belo tablo;
- udeleženci izbirajo oziroma podajajo svoja mnenja; lahko glasujejo...
- Napišite vse spomine na belo tablo / pripravite scenarije s spomini v nekem vrstnem redu. Udeleženci glasujejo in izberejo tistega, ki jim je najljubši.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Izbiranje vlog oseb z demenco v predstavi, da so prilagojene njihovim željam in zmožnostim

Upoštevajte, da imajo udeleženci raznolike želje in zmožnosti.

Prilagodite metodo tako, da bo ustrezala udeležencem. Lahko uporabljate lutke, pripovedujete skozi pesem in petje, idr.

Ne silite udeležencev, da morajo nekaj početi (na primer, če ne marajo risati, jih vključite predvsem v pripovedovanje ali poiščite drug način sodelovanja, ki jim ustreza).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Priprava odra in izbiranje kostumov

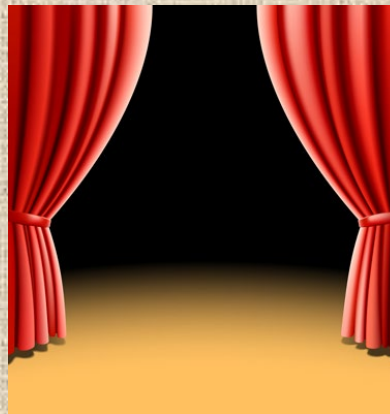
SKUPAJ: Določitev zdaj/stop trenutkov in pravil naloge za vsakega udeleženca, ki bo nastopal na predstavi.

VODJA: odgovorni (šepetalec, podpora s karticami ali drugim)

SKUPAJ: preučevanje scenarijev, izbiranje pomembnih trenutkov zgodbe; preučevanje elementov teksta

(ljudje, dogodek ali situacija, kraj, čas, igralci, drugo)

Prepoznavanje pravil in pričakovanj za vsako vlogo.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: ideje za pripravo dejavnosti

PRIPRAVA IN OBSEG

- Vodja delavnice pripravi kratko zgodbo in jo prilagodi Kamishibai gledališču.
- Cilj tega je, da udeležencem predstavite namen Kamishibai in kako naj bo pripovedovanje videti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: ideje za pripravo dejavnosti

VKLJUČEVANJE UDELEŽENCEV

- Predstavitel zgodbe: udeleženci sedijo v **polkrogu**, tako da lahko **vsak dobro vidi okvir za Kamishibai**.
- Povabite udeležence k razpravi o zgodbi in predstavitvi.
 - Kaj jim je zgodba sporočala?
 - Je zgodba v njih vzbudila kak spomin?
 - Bi sami predstavili zgodbo z drugačnimi motivi? Kaj o zgodbi naj bi občinstvu sporočile slike?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Priporočila za vodje delavnic: ideje za pripravo dejavnosti

MOTIVIRANJE UDELEŽENCEV

- Povabite osebe z demenco, da **premislijo** o zgodbi, ki bi jo rade predstavile.
- Povabite osebe z demenco, da **opišejo (narišejo)** dogodek, o katerem bi rade pripovedovale.
- Povabite jih, da **poiščejo** zgodbe, fotografije, slike, filme in gledališke predstave ter prinesejo izbrana gradiva na naslednje srečanje.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Splošni predlogi za uspešno izvedbo vadbenih srečanj



PRIPRAVA

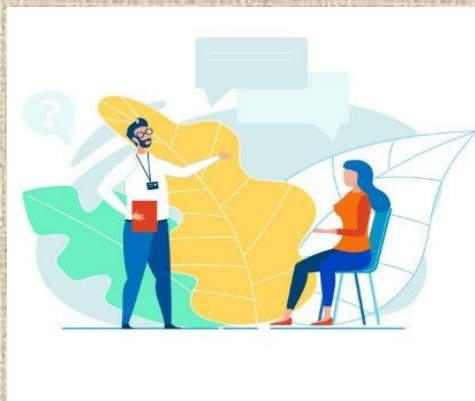
- Udeleženci naj preverijo ali zgodba in liki, ki so jih razvili odražajo tisto, kar želijo sporočiti. To lahko storijo tako, da so pozorni na svoje doživljanje zgodbe, ki so jo ustvarili.
- Razložite kaj pomeni Kamishibai gledališče in nudite podporo udeležencem pri delavnicah.
- Srečanje lahko posnamete in posnetek pokomentirate, če se vsi udeleženci strinjajo s snemanjem.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Splošni predlogi za uspešno izvedbo vadbenih srečanj – **AKTIVNOSTI**

- Vsak udeleženec naj predstavi del zgodbe z risbo na enem listu papirja (iz izbrane ali ustvarjene zgodbe).
- Vodja delavnice naj bo zadolžen za vzpostavljanje vrstnega reda listov z risbami in za povezovanje zgodbe, če udeleženci tega ne zmorejo sami.
- Vodja delavnice vsakega udeleženca povabi k pripovedovanju zgodbe, ko je ta na vrsti. Pri tem naj vodja uporablja spodbudne besede, ki bodo udeležence motivirale.
- Vodje in družinski člani udeležence spodbujajo k prispevanju svojega dela zgodbe.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Splošni predlogi za uspešno izvedbo vadbenih srečanj

- Vodje/družinski člani lahko pričnejo zgodbo in spodbudijo udeležence, naj jo nadaljujejo.
- Pomagajte udeležencem, ki se zmedejo, pozabijo, kaj so želeli povedati, ipd.
- Prepoznati morate kdaj je čas, da prekinete udeleženca, ki je postal preveč obremenjen z zgodbo in prične kazati močna neprijetna čustva.
- Spodbujajte udeležence, da izrazijo kar koli si želijo izraziti.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Viri in literatura:

Source: Bean, J.C. & Peterson, D. (1998). Grading Classroom Participation. In R.S. Anderson & B.W. Speck (Eds.) New Directions for Teaching and Learning, 74 (Summer), 33-40.

Brookfield, S.D. (1999). Discussion as a Way of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass Inc.

Davis, B.G. (1993). Tools for Teaching. San Francisco: Jossey-Bass Inc.

Hollander, J.A. (2002). Learning to discuss: strategies for improving the quality of class discussion. Teaching Sociology, 30 (July), 317-327.

[http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto\[kamisibaj\]/5/](http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto[kamisibaj]/5/)

https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slamnikom/attachment/dsc_0518-3/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Viri in literatura:

http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca_kap.htm

<https://www.usmobile.com/best-cell-phone-plans-for-seniors>

<https://dlpng.com/png/6624505>

[http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto\[kamisibaj\]/5/](http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto[kamisibaj]/5/)

<https://depositphotos.com/stock-photos/old-people.html?qview=5118399>

'I'm still me inside'. Ayelet-keshet/Shutterstock.com

<http://www.alzheimer-onlus.org/documenti/File/guida-alzheimer-webX.pdf>

<http://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019>

http://service.istud.it/up_media/pw_scientiati/arteterapia.pdf

<https://www.blogdellamusica.eu/musicoterapia-modelli-musicoterapici/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Comments and questions



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union