

AD-ART

ALZHEIMER HASTASI BİREYLER İÇİN DRAMA TERAPİSİ



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisi nedir?

Drama Terapisi, bazı yaşam deneyimlerinin ve yaraların yalnızca sözlü diyaloglar halinde bahsedilerek iyileşmeyecek kadar acı verici olduğunun anlaşılmasından doğmuştur. Dramanın duyguları ifade için metaforlara başvurması, bu yöntemi doğal olarak terapötik yapıya uygun kılar.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisi Nedir?

Drama terapisinin kurucuları, dramanın sağladığı güven ve mesafeden faydalanmıştır. Bu güvenli terapötik ilişki bağlamında, drama terapisi, bireyin hem fiziksel hem de sözlü ifade ile zor duygusal sorunlarla çalışmasına alan yaratır.



In 1979, the North American Drama Therapy Association (NADTA), was established. Today, NADTA provides education, advocacy, and accreditation for the field of drama therapy.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisi Nedir?

Drama terapisi, drama ve tiyatronun terapötik amaçlara ulaşmak amacıyla bilinçli olarak kullanılmasıdır.

Drama terapisi; bedenin dahil olduğu, aktif ve deneyimsel pratiktir.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisi Nedir?

Bu yaklaşım katılımcılara hikayelerini anlatmaları, hedefler koymaları, sorunları çözmeleri, hislerini ifade etmeleri ve katarsise ulaşmaları için kaynak sağlayabilir.



Drama aracılığıyla iç deneyimin derinliği ve kapsamı aktif olarak keşfedilir ve insanlararası ilişki becerileri geliştirilir.

Drama Terapisinin Temel Hedefleri

Drama terapisinin temel amacı bireylere güvenli ve tehlikelerden uzak deneyimler sağlayarak, duygusal iç seslerini tam anlamıyla ve oyuncu, dramatik eylemlerle ifade etmeye yüreklendirmektir. İstenen sonuç, her katılımcı için değişim gösterir; ama, esas model, rol yapma ve dramatik etkileşimler aracılığıyla iyileşme ve büyümeyi sağlamaktır.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisinin Temel Hedefleri

Drama terapisi şunları amaçlar:

- Pozitif davranış değişikliklerini desteklemek
- İnsan ilişkileri becerilerini geliştirmek
- Fiziksel ve duygusal iyi olma halinin bütünlüğünü sağlamak
- Bireysel gelişme ve öz farkındalık meydana getirmek
- Genel anlamıyla hayat kalitesini artırmak



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisinin Temel Hedefleri

Okullar, ruh sağlığı klinikleri, hapishaneler, hastaneler, toplum merkezleri de dahil olmak üzere birçok yerde drama terapisi kullanılabilir. Drama terapisinin **tedavi olarak kullanılabileceği** hastalıklar aşağıda belirtilmiştir:

- ☐ Travma Sonrası Stres
 - ☐ Anksiyete
 - ☐ Depresyon
- ☐ Kişilerarası İlişkilerde Sorunlar
 - ☐ Madde İstismarı
- ☐ Otizme bağlı davranış bozuklukları

- ☐ Rehabilitasyon
 - ☐ şizofreni
 - ☐ Demans
- ☐ Yeme bozuklukları
- ☐ Öğrenme güçlüğü
- ☐ Yas ve kayıp



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisinin bilişsel, davranışsal ve duygusal semptomlar üzerinde etkisi:

Demansın davranışsal ve psikolojik semptomları, demans hastası bireylerin ve bakım verenlerin yüksek seviyelerdeki rahatsızlıkları ve düşük hayat kalitesine sebep olan genel sorunlardır.

Drama terapisi nispeten yeni bir yaklaşım gibi düşünülse de, araştırmalar yararını göstermiştir..



Drama Terapisinin bilişsel, davranışsal ve duygusal semptomlar üzerine etkisi:

Aşağıda araştırmaların drama terapisi ile bazı bulguları listelenmiştir:

- Drama terapisi duygusal ve ruh sağlığı sorunlarına çözüm arayan bireylerin duygularıyla bağlantı kurmasına yardımcı olabilir.
- Bireye özgüven ve özdeğer kazanması için fırsat sunar ve karmaşalarını ve anksiyetelerini kontrol edebilmesine yardım edebilir.
- Katılımcılar, güvenli ve destekleyen bir ortamda zor durumlarla başa çıkmak için yeni yollar keşfedebilir. Geçmiş olaylar işleyebilirler; acı verici sorunları ve hisleri, tehdit altında hissetmeden inceleyebilirler.



Drama Terapisinin bilişsel, davranışsal, duygusal semptomlar üzerine etkisi:

- Eylemlendirmek, aynı zamanda olayların yeni yönleriyle alternatif tercihler yoluyla, belki de katılımcının normal çevresinde sosyal olarak kabul edilemeyecek olan tercihler yoluyla, yüzleşmesini ve sonuçlar için endişelenmesine gerek kalmadan eyleme döker.
- Eyleme geçmeye ve negatif davranışları sonuçları olmadan keşfetmeye alan yaratabilir. Kendileri ya da başkalarının yerine geçerek, katılımcılar davranışlarının ve tercihlerinin diğerleri üzerindeki etkisi hakkında içgörü kazanırlar.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Demans hastası bireylerde drama terapisi uygularken kullanılacak temel metodoloji ve gereçler:

Drama terapisinde çeşitli süreç ve teknikler kullanılır:

İlham Verici Yaratıcılık ve Doğaçlama

Tedavi boyunca, drama terapisti, katılımcıları yaratıcı doğalarını kullanmaya yönlendirir, özendirir ve teşvik eder.



- **Rol-Yapma** katılımcının düşünce yapısını yeniden şekillendirmesine, yeni şekillerde hareket etmesine ve kendi yaşantısını diğer insanların deneyimleriyle bağlantı haline getirmesine («diğer kişi» hayali de gerçek de olsa; katılımcının kendisinin bir kopyası ya da tamamen farklı biri olsa da) imkan sağlar.

Demans hastası bireylerde drama terapisi uygularken kullanılacak temel metoloji ve gereçler:

Katılımcının oynayabileceği iki temel rol vardır.

Senaryolaştırılmış Rol katılımcıya , oynayacağı kişiyi tanımlayan bir senaryoya ya da metine bağlı olarak başka biri gibi hareket etme imkanı verir. Katılımcı rolü çalışır ve bireyi anlamaya kalkışır ve bu süreçte sıklıkla karakterin deneyimlerinde kendileriyle bağlantılı belli faktörler bulurlar.

- **Doğaçlama Role:** Doğaçlama rol yapan
- katılımcılara karakterle ilgili en az düzeyde
- bilgi verilir ve karakterlerini içlerinden geldiği gibi
- yaratmalarına izin vardır. Doğaçlama rol yapan
- aktör, şüphesiz kendi deneyimlerinden, hatıralarından ve çıkarımlarından yararlanacaktır. Bu da rolü bir kendini ifade egzersizi haline getirir.



Demans Hastası Birey için Drama Terapisinin Temel Metodolojileri ve Araçları:

- **Konuşma ve Hikaye Anlatma:** Çoğumuzun, hikayemizi konuşulan kelime, yazılı kelime, müzik veya sanat yoluyla başkalarına anlatma arzusu vardır. Bu teknik, iyi bir hikaye anlatma arzusudan yararlanır ve yeni anlatılar oluşturmamızı ve mesajımızı başkalarına iletme pratiği yapmamızı sağlar.
- Konuşma terapisinin kendisi, hastanın kendi hikayelerini izleyici olarak terapistle bir arada anlattığı, değiştirdiği ve yeniden odakladığı bir tür hikaye anlatımıdır.
- Hikaye anlatımı en sık konuşmayı içermekle birlikte, hareket, yazılı kelime ve diğer ifade biçimleri aracılığıyla da gerçekleştirilebilir.



Demans Hastası Birey için Drama Terapisinin Temel Metodolojileri ve Araçları:

- **Projektif Oyun** genellikle çocuklarla kullanılır, ancak gelişimsel engelli yetişkinlere ve diğerlerine de uygulanabilir. Bu teknik, insanların ellerindeki sahne malzemeleri aracılığıyla duygularını ifade etmelerini ve yansıtmaolarını sağlamak için bebekler ve oyuncaklar kullanır. Benzer bir teknik yetişkinlerde de kullanılabilir, ancak genellikle bu oyuncaklar yerine sahne malzemeleriyle yapılır.



Demans Hastası Birey için Drama Terapisinin Temel Metodolojileri ve Araçları:



•**Hareket ve Mim:** Hareketin iyileştirici bir şekilde kullanılması, sanat terapisi, yorumlayıcı dans ve insanların kendilerini ifade etmek için tasarladığı diğer aktivitelerde de yer alır. Mim muhtemelen zaten aşina olduğunuz bir aktivitedir, mim esasen bir senaryoyu hareketlendirmede veya duyguyu tasvir ederken konuşmanın yerini alan harekettir. Bu teknik, katılımcılar için yeni düşünceler, duygular ve bakış açıları ortaya çıkarabilecek tek başına beden dilinin kullanılmasını gerektirir.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisinin Alzheimer Hastası Birey için Faydaları:

Drama terapisi fiziksel ve zihinsel aktiviteye teşvik eder, iletişimi ve bilişsel becerileri canlandırır. Bir toplulukta bir araya gelmek, amaç ve öz değer duygusuna katkıda bulunabilir.

Oturumlar, eski günlerden konuşmak ve gözden geçirmek için bir alan haline gelebilir.

Konuşma yeteneği azalmış olanlar, hareketi yeni bir ifade kanalı olarak keşfedebilirler. Demanslı bireyler için, anıları canlandırmak için kuklalar, kostümler, fotoğraflar veya sesler kullanılabilir.

Drama terapisi, insanların duygularını ifade edebilecekleri, kişisel bağlantılar kurabilecekleri bir ortam sağlayabilir.



Photo by [Kyle Head](#) on [Unsplash](#)

Drama Terapisinin Bakımverenler İçin Faydaları

Drama Terapisi, bakımverenlere birçok yönden yardımcı olur, örneğin:

- Esneklik nedeniyle kişilerarası / sosyal becerilerini ve özgüvenlerini geliştirmek için fırsatlar sağlar.
- Fiziksel ve duygusal refahı bütünleştirir
- Kişisel gelişim ve öz farkındalık sağlar
- Genel yaşam kalitesini artırır
- Duygularını ifade etmeyi sağlar, hikayelerini, duygularını ve düşüncelerini anlatmalarına yardımcı eder.
- Sorunları çözer/çözen eylemler yaratır.
- Demans hastası birey ile iletişim kurmaya yardımcı olan sözel olmayan bir yöntem sunar.
- Olumlu duyguları artırır



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisinin Beklenen Sonuçları:

Demanslı yetişkinler için drama terapisi, kullanıcının kendisini güvenli, yargılayıcı olmayan bir şekilde ifade etmesi, yaratması ve oynaması için bir alan sağlar. Hareket, müzik, imgeler ve nesneler de dahil olmak üzere yaratıcı sözel ve sözel olmayan yöntemlerin kullanılması, anı özgürce yaratmak ve deneyimlemek için bir boyut sunar.

Hikayeler ve düşünceler, güven, duygusal düzenleme ve ifadeye izin vermek için doğrusal olmayan bir biçimde keşfedilebilir.

Grup çalışması daha fazla bağlantı ve özgüveni teşvik eder.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapi Uzmanlarının Yetkinlikleri:

Bir Drama Terapisti Uzmanının şu özelliklere sahip olması gerekir:

- Demans hastası birey ile iletişim kurma yeteneği.
- Bir ekipte çalışma deneyimi.
- Bilişim ve İletişim Teknolojileri (BİT) araçları bilgisi.
- Demans hakkında bilgili olmak.
- Olgun ve saygılı bir şekilde davranmak.
- Farklı kullanıcılara uyum sağlama becerisi.
- Mesleki pratiğin geliştirilmesi.
- Drama terapisi hakkında yeni şeyler öğrenmeye istekli olmak
- Zor veya utanç verici durumlarla başa çıkabilme.



Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilecek dijital araçlar:

Draw Cartoons 2 link

Cihaz: Android

Ücretsiz



Bu uygulama, çizgi film üretmeyi ve hareketleri ve eylemleri sağlamak için öğeleri hareketlendirmeyi sağlar. Kullanıcılar bir karakter oluşturabilir ve hareketleri gerçekleştirmek için talimatlar verebilir.

Tanıtım için videoyu izleyin:
link

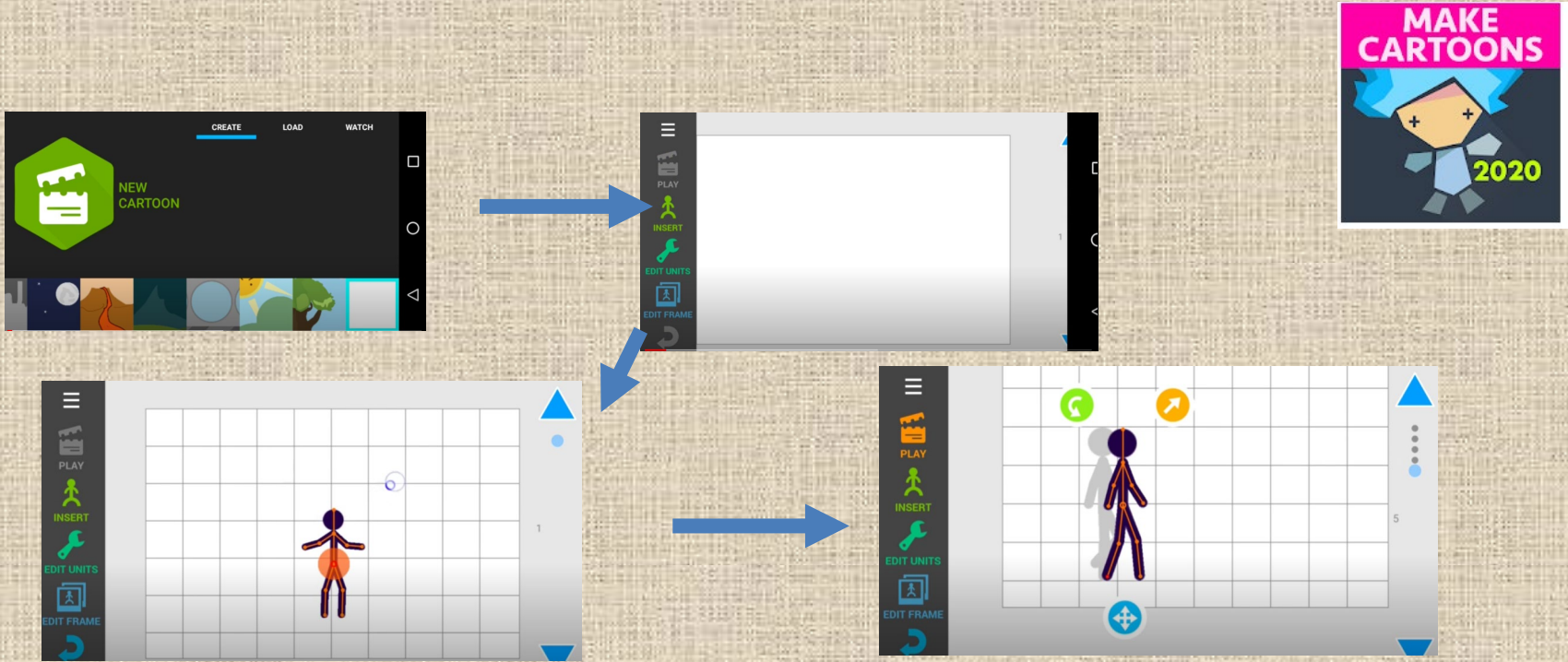
The app helps you make SMOOTH animations
Draw key frames only and press Play



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilircek dijital araçlar:

Draw Cartoons 2



Bir karakter seçin ve onu ekranda hareket ettirmek için yönergeler ekleyin

Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilecek dijital araçlar:



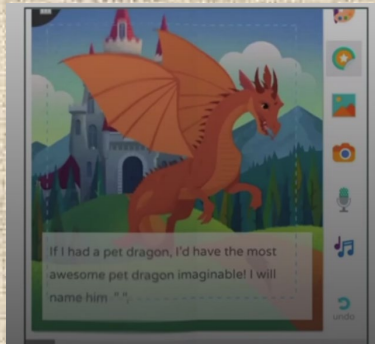
Cribble: Kids book maker [link](#)

Cihaz: Android ve iOS

Ücretlendirme uygulama mağazasında kontrol edilmelidir.

Bu uygulama kullanıcılarına kendi hikayelerini hayal edip yazmalarını ve resimlendirmelerini sağlamaktadır. Uygulamada bulunan çok sayıda çizim aracı, arka plan, etiket, damga ve müzikler yaratıcılığı tetikler ve boşluk doldurma kısımları hikaye anlatımına olanak sağlar.

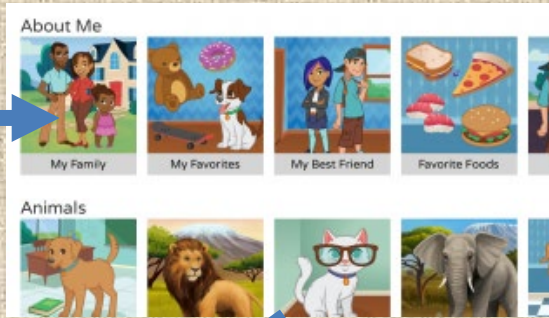
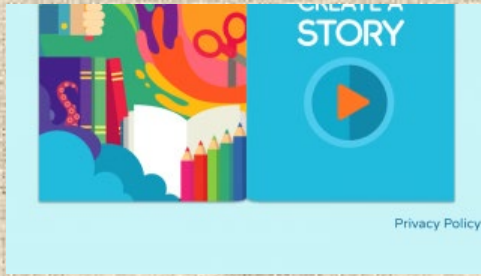
Tanıtım için videoyu izleyin: [link](#)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilecek dijital araçlar:

Cribble: Kids book maker



Bir konu seçin ve karakterler, etiketler, resimler, sesler ve kelimeler ekleyerek kendi hikayenizi yaratmaya başlayın.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilecek dijital araçlar:

Dollify Uygulaması link

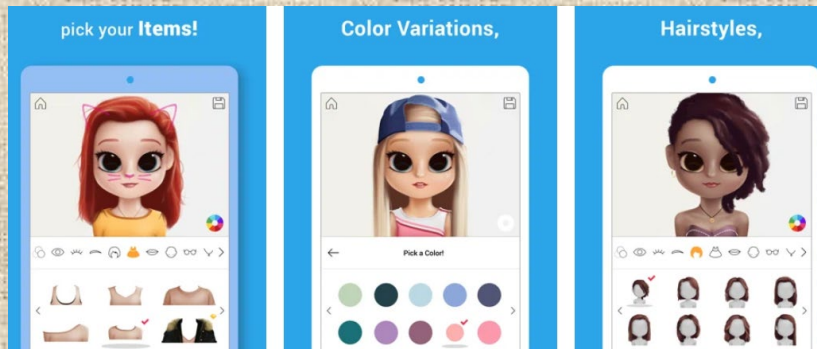
Cihaz: Android ve iOS

Ücretsiz



Bu uygulama kullanıcılara portreler vasıtasıyla kendi karakterlerini oluşturmalarını sağlar. Uygulama, aralarından seçim yapabileceğiniz, renk çeşitlerini ayarlayabileceğiniz ve benzersiz kombinasyonlar oluşturabileceğiniz birçok farklı e içerir.

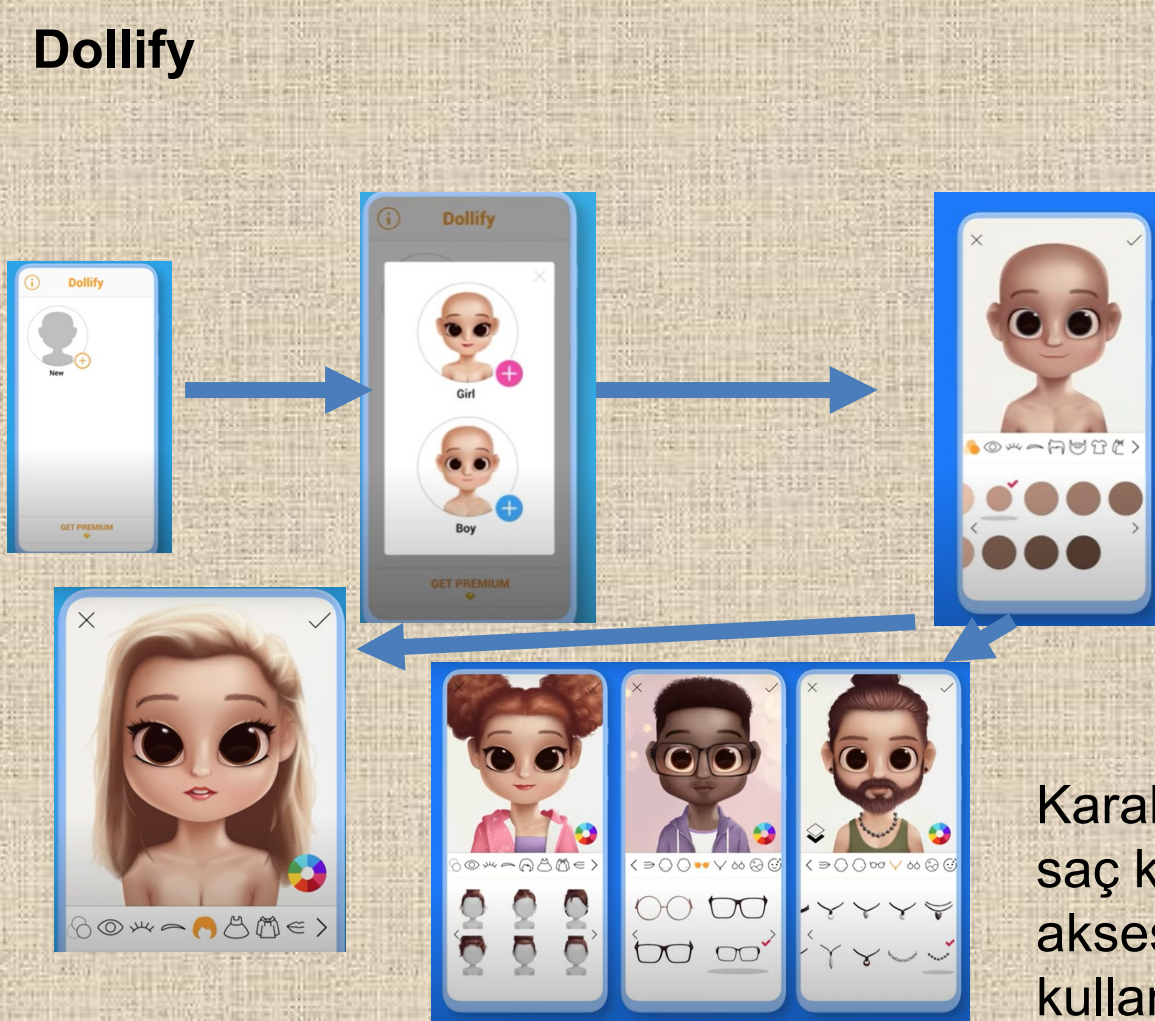
Tanıtım için videoyu izleyin: link



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilecek dijital araçlar:

Dollify



Oluşturmak istediğiniz karakteri seçin ve temel yz zellikleri ekleyin.

Karakterin g r r n u ř u n u saç kesimi, saç rengi, aksesuarlar vs kullanarak değiştirin.

Drama Terapisini geliştirmek için kullanılabilircek dijital araçlar:

Comic Maker- Comic Creator & Meme Maker [link](#)

Device: Android ve iOS

Ücretsiz



Bu uygulama çizgi roman oluşturmak ve bir sahne üzerine hikayeler inşa etmek için yapılmıştır. Konuşma baloncukları ekleyerek resimleri otantik görünümlü çizgi romanlara dönüştürmeye olanak tanır.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Eğitmenler için rehber: Görünüş sıfatlarının listesi:

İnsanların görünüşlerini açıklayan sıfatların listesi (sıfat alıştırmaları için şablonlara ve 1., 2., 3., 4., 5., ve 6. çalışma kağıtlarına bakınız.)

Uzmanların daha önceden bazı sıfatları seçmesi ve (gerekirse) demans hastası birey ile birlikte anlamlar hakkında çalışma yapması önerilir.

DESCRIBING PEOPLE

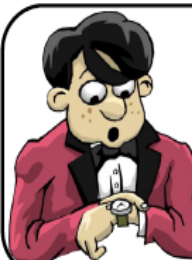


Look at the pictures carefully. Choose and circle the right expressions in bold



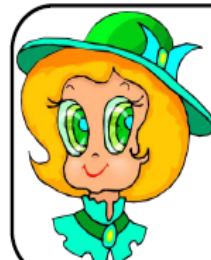
Name: Sharon
Age: 16
Height: 150 cm
Weight: 44 kg

Sharon is a highschool student/teacher. She is young/old. She is short/tall and she is slim/plump. She has got short/long, brown/black hair and hazel/brown eyes.



Name: William
Age: 24
Height: 185 cm
Weight: 78 kg

William is a handsome/beautiful boy. He is young/old. He is short/tall and he is fat/of medium weight. He has got short/long, fair/black hair and green/black eyes.



Name: Helen
Age: 22
Height: 160 cm
Weight: 44 kg

Helen is a young/old and beautiful/ugly girl. She is short/tall and she is slim/plump. She has got straight/curly hair and hazel/green eyes. She is wearing a hat/glasses.

Eğitmenler için rehber: Grnş sıfatlarının listesi:

Grnş

- ekici, iyi grnşl, güzel, yakışıklı, sevimli, hoş;
- sevimli bir kız çocuğu; güzel bir kadın; yakışıklı bir adam; iyi görünüşlü bir erkek (kadın, kız çocuğu, erkek çocuğu);
- düzgün, temiz, düzenli; düzensiz, kirli, pis; temiz bir insan; temiz giysiler.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Eğitmenler için rehber: Görünüş sıfatlarının listesi:

Boy

- uzun boylu, çok uzun boylu, 180 cm boyunda; pek uzun boylu değil; kısa boylu;
- O uzun; o annesinden daha uzun boylu; o uzun boylu değil; o diğeri kadar uzun boylu değil;

Kilo ve Vücut Şekli

- zayıf, çok zayıf, ince yapılı, cılız; zayıf kız; o zayıf;
- kilolu, şişman, yapılı, iri yarı, aşırı kilolu, obez; iri yarı bir kadın; o obez;
- güçlü, kaslı, atletik; zayıf, çelimsiz.



Eğitmenler için rehber: Görünüş sıfatlarının listesi:

İnsanların görünüşlerini betimleyen sıfatların listesi:

Saç

- koyu, siyah, kahverengi, kestane, kırmızı, kumral; sarışın, açık renkli; beyaz, gri);
- kumral, esmer, kızıl saçlı, sarışın; koyu saçlı adam; altın renginde saçlar;
- uzun, kısa; orta uzunlukta; omuz hizasında; Kızın uzun koyu sarı saçları var;
- düz, kıvrırcık, dalgalı; gür, kel; Kıvrırcık saçları var; O adam kel;



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Guidelines for trainers: List of adjectives of appearance:

İnsanların görünüşlerini betimleyen sıfatların listesi :

Gözler

- mavi, gri, yeşil, kahverengi, koyu renk; O kadının gözleri mavi.
- büyük gözler; büyük gözler; parlak gözler; etkileyici gözler;
- keskin gözler;
- kaşlar, kirpikler; kalın kaşlar; gür kirpikli yeşil gözler;

Yaş

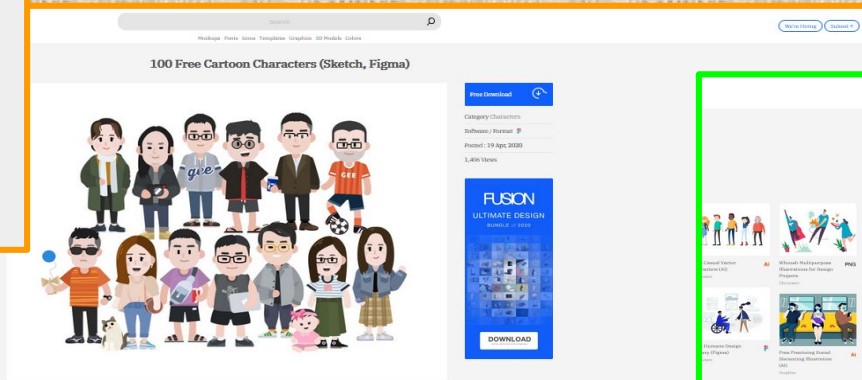
- genç, orta yaşlı, yaşlı, yaşlı; yetişkin, yetişkin;
- bir çocuk; Bir çocuk; küçük bir çocuk; küçük bir kız; beş yaşında kız;
- bir genç, genç bir kadın; orta yaşlı bir adam; yaşlı bir adam.



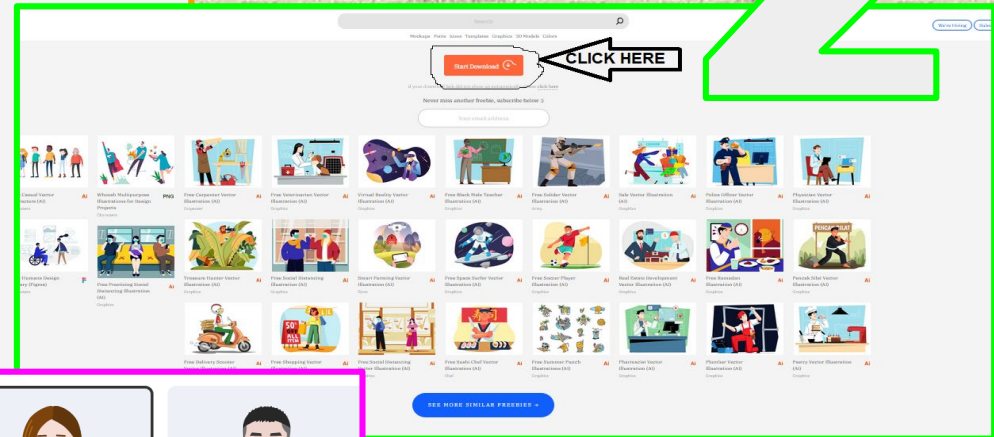
Eğitmenler için rehber: Karakterlerin resimleri:

<https://unblast.com/100-free-cartoon-characters-sketch-figma/>

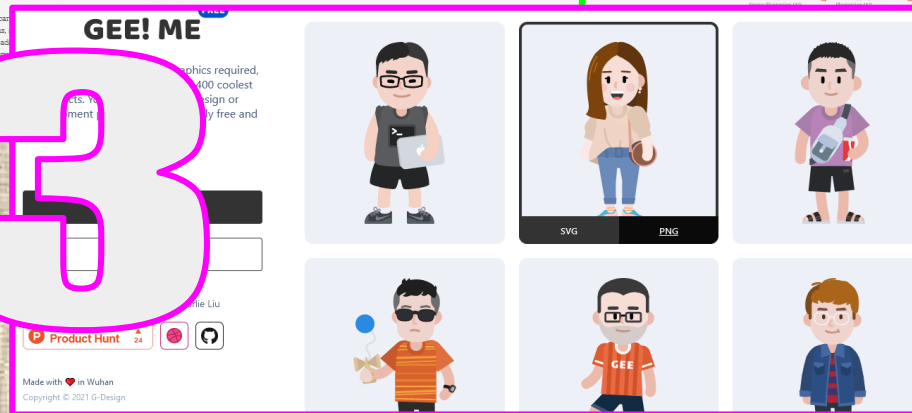
1



2



3



Eğitmenler için rehber: Konuşma balonlu karakterlerin resimleri:

Konuşma balonları içeren çok sayıda resim bulunmakta, buraya bir göz atabilirsiniz:

<https://all-free-download.com/free-vector/cartoon-character-speech-bubble.html>



Eğitmenler için rehber: Daha önceden yapılmış bir karakterin kartı:

Bu uygulamayı kullanmak yalnızca farklı karakterler yaratmakla değil, aynı zamanda kişilerin biçimlerinin ve fiziksel özelliklerinin algısı ve tanınmasına yönelik bir egzersiz olmasıyla da iyi bir etkinlik özelliği taşır.



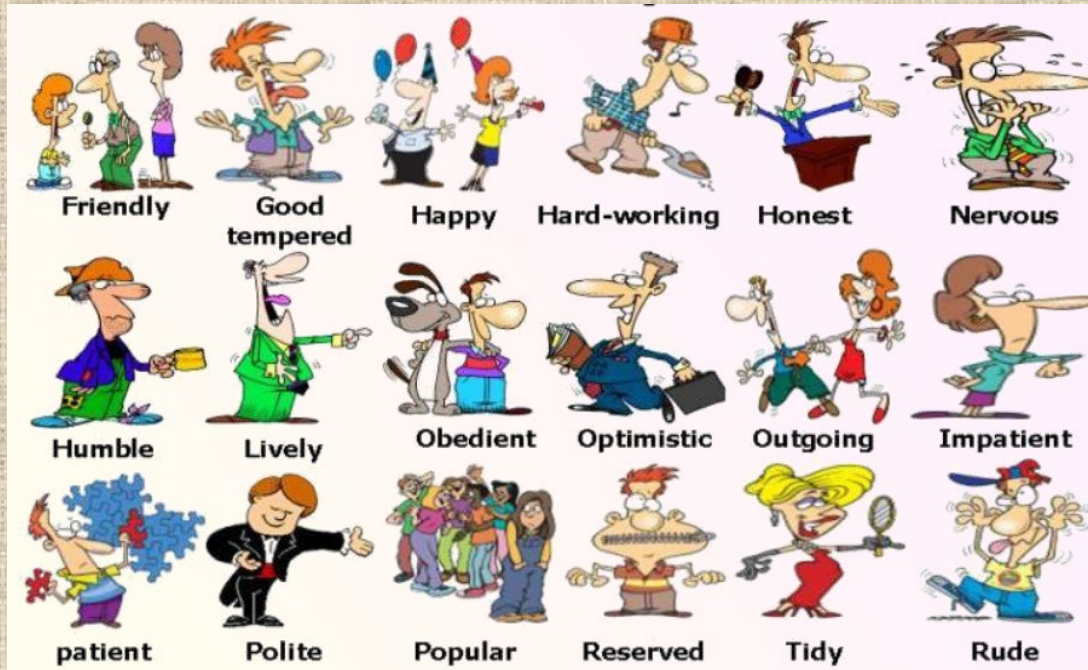
Bu karakterler
Dollyfy Uygulaması
ile yapılmıştır
(bkz. slayt 277)



Eğitmenler için yönergeler: Kişilik sıfatlarının listesi:

Karakter, kişilik, yaratılış:

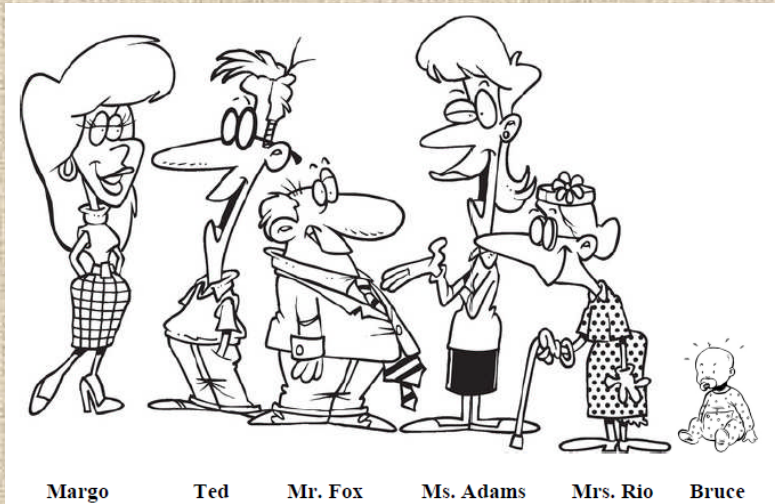
- iyi (mükemmel, güçlü, sağlam, zayıf, kötü, korkunç) karakter;
- karakter özellikleri; nitelikler; o korkunç bir karaktere sahip; onun karakteri çok iyi;
- büyük karakterli bir kadın; karakterli bir adam; onun hiç karakteri yok;



Eğitmenler için yönergeler: Kişilik sıfatlarının listesi:

Güçlü, dürüst, güvenilir, alışkan, aktif vb.

- güçlü, sert, dayanıklı, olgun, bağımsız; zayıf, toy;
- dürüst, samimi, güvenilir, saygılı, vicdanlı; dürüst olmayan, samimiyetsiz;
- disiplinli, organize, doğru, metodik, dikkatli; kapsamlı;



Directions: Describe the people in the picture. How old are they? What do they look like? Write one sentence about each person.

Eğitmenler için yönergeler: Kişilik sıfatlarının listesi:

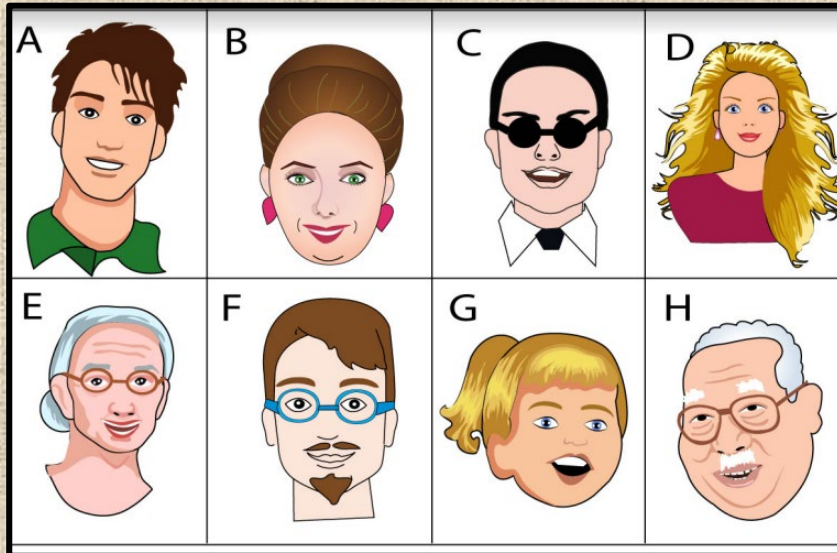
Arkadaş canlısı, iyi kalpli, kibar, sabırlı, esprili, bencil vb.

- iyi huylu, yumuşak başlı, uysal; **kötü huylu**;
- arkadaş canlısı, cana yakın, dostane, girişken, dışa dönük; soğuk, düşmanca, çekingen;
- cömert, asil; kibar, iyi kalpli, yumuşak kalpli, bencil olmayan; faydalı; nazik;
- kendinden emin, kendine güvenen; **utangaç** , öz güvensiz, çekingen, alçakgönüllü; mütevazî;
- ciddi, sakin, sessiz, uysal; sabırlı; kendine has; sabırsız; fevri;



Karakterleri Tanımlarken Kullanılabilecek Şablon:

Name	Sections	Adjectives	Notes
CHARACTER	Gender		Write here...
	Age		Write here...
	Appearance		Write here...
	Personality		Write here...
	Interest		Write here...



Draw Cartoons 2 Uygulaması ile oluşturulmuş bir hikaye **örneği:**

Bu tür bir örnek, oturuma ısınma gibi başlamak için yararlı olabilir ve katılımcıların yaratıcılığı ve doğallığı rahat bir şekilde teşvik etmek için doğaçlama veya hikaye anlatımı gibi farklı drama terapisi tekniklerini uygulamalarına yardımcı olabilir.



Waka ormanda yaşar ve sabahları genellikle yürüyüşe gider.

Bir gün Waka çalılırların arkasından gelen garip bir ses duyar ve bir gölge görür. Tehlikeli bir şey olabileceğini düşündüğü için koşmaya başlar. Koştuğu iyi olmuştur çünkü bir aslan ortaya çıkar.....

Hastaya Kendi Evinde Verilen Bakım Hizmetlerinde Uygulama

- Drama terapisi farklı teknikler kullanılarak evde de uygulanabilir.
- En az iki kişiyle (bakımveren ve demans hastası birey) uygulandığında daha iyi sonuç alınabilir.
- Konforlu ve sessiz bir odada uygulanmalıdır. Dikkatin daha iyi sürdürülmesini sağlamak için televizyon veya radyodan kaçının.
- Deneyime, Demans hastası bireyin daha önceden aşına olduğu karakterler ve durumlarla başlamaya çalışın. Örneğin: Bir süpermarket kuyruğunda gerçekleşen bir oyun sergileyin.
- Performansın daha gerçekçi olmasına yardımcı olacak objeler kullanın.
- Aktiviteyi belirli bir süre (30 dakika civarında) sürdürmeye çalışın ve ev işleri, telefonlar gibi diğer işlerin araya girmesine izin vermeyin.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Kurumsal ortamlarda Uygulama

- Drama terapisi kurumsal ortamlarda uygulamaya elverişlidir.
- Hafif / orta derecede bilişsel bozukluğa sahip bireylerden gruplar oluşturulabilir.
- Katılımcılara en iyi şekilde uyum sağlayan bir veya iki teknik seçin.
- Yeterli alan olduğundan ve herkesin düzgün bir şekilde görüp duyabildiğinden emin olun.
- Grubun tekniklerini, ihtiyaçlarını ve tercihlerini uyarlayın.
- Katılımcıların anlamasına yardımcı olacak örnekler ve resimlerle etkinlikleri destekleyin.



Eğitmenler için Rehber: Etkinliklerin nasıl hazırlanacağına dair bazı fikirler:

Farklı drama terapisi tekniklerini kullanmak, iletişim becerilerini geliştirmek için eğlenceli bir aktivite olabilir.

Katılımcıların seveceği ve kolaylıkla sürdürebileceği aktiviteler bulunmaya çalışılması onerilmektedir. Farklı şekillerde teşvik etmek ve katılımcıların dikkatini çekmek için görevleri değiştirmek de önemlidir.

İletişimi kısa, öz ve net tutmaya yardımcı olabilir. Örneğin: katılımcıların etkinliği anladığından emin olmak için her seferinde bir soru sorun ve aynı şeyi söylemenin / sormanın farklı bir yolunu bulun.

Gülümseme veya mimik kullanma gibi teknikler kullanmak, katılımcıları aktif kalmaya teşvik etmeye yardımcı olabilir.



Yararlanılan kaynaklar:

<https://www.nadta.org>

<https://www.goodtherapy.org>

<https://www.medicalnewstoday.com>

<https://positivepsychology.com>

<https://www.scie.org.uk/dementia/living-with-dementia/keeping-active/creative-arts.asp>

<https://positivepsychology.com/drama-therapy/>

<https://www.badth.org.uk/>

<https://agendaweb.org>

<https://www.onceuponapicture.co.uk/the-collections/the-character-collection/>

<https://writingexercises.co.uk/traits.php>

https://www.freepik.com/free-vector/group-young-people-with-speech-bubbles-characters_5723958.htm

<https://story2remember.eu/therapy-through-art/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Yararlanılan Kaynaklar: Makaleler:

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1471301211421090>

Sanat terapilerinde yeterlilikler: İsviçre'deki pratisyenler ve yönlendiren profesyoneller tarafından önem, eğitim ve performans değerlendirmesi
Dietrich von Bonin, MME, Marianne Muller (Prof.)

Belirli bir sıra olmadan sıralanmıştır: Dramaterapi Yoluyla Demans Hastası Bireylerin Yaşam Kalitesinin İyileştirilmesi (Esme Joanna Jaaniste, BA (Hons.))



Yorum ve Sorular



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union