

# AD-ARTS

ALZHEİMER YA DA DEMANS  
HASTASI BİREYLERLE  
EĞİTİM-MÜZİK ŞOVUNU ORTAKLAŞA  
TASARLAMAK VE OLUŞTURMAK İÇİN  
REHBERLER



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Alzheimer ya da Demans hastası bireylerle birlikte çalışırken ele alınması gereken ana sorunlar

- Demans hastası bireyler önceden belirlenmiş görevler çerçevesinde tedavi edilemez. Doğaçlama yapmaya hazırlıklı olmalıyız.
- Faaliyetleri günlük olarak her bireye göre **uyarlayın!**
- Demans hastası bireylerin bize uyum sağlamayacağını bu sebeple bizim onların ihtiyaçlarına uyum sağlamamız gerektiğın farkında olun.
- Bazı zorluklara rağmen, bireyleri sadece **faaliyetlerde destekliyoruz** ve sık sık yapıldığı gibi faaliyetleri onların yerine yapmıyoruz.



# Alzheimer ya da Demans hastası bireylerle birlikte çalışırken ele alınması gereken ana sorunlar

Demans hastası bireyler bazen **katılmaya istekli olmayabilir**

ya da **faaliyetin ortasında bırakabilir** (konsantrasyon azalır),

**yorulurlar** ya da

basitçe **tempoya ayak uyduramazlar...**

...bu gibi durumlarda **onlarla sohbet ederiz** (duyguları ve ruh hâlleri değişkenlik gösterebilir ve hızlı bir biçimde değişebilir).

**Onları bir kez daha katılım sağlamaya davet etmeli, asla zorlamamalıyız.**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Alzheimer ya da Demans hastası bireylerle birlikte çalışırken ele alınması gereken ana sorunlar

**Ortam** çok sesli veya kalabalık olmamalıdır.

**Talimatları** anlayamayabilirler, bu sebeple tekrar etmemiz ve başka bir şekilde ifade etmemiz gerekebilir.

**Kendilerini ifade etmede zorluk çekebilirler** ve genelde yüz ifadelerini okumak ve duygularını algılayabilmek zordur bu sebeple **oldukça pozitif**, teşvik edici ve sabırlı olmalıyız.



Kaynak: <https://pixabay.com/photos/snails-nature-from-the-front-macro-382992/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Ele alınacak ana konular - Öneriler

- **KONUŞMA TARZI:** pozitif ve arkadaş canlısı
- **SÜRE:** 45 dakikadan fazla değil, yeterli mola verilmeli
- **KONUŞMA DÜZENİ:** tanışma, çalışma, rahatlatıcı biçimde sona erdirme
- **ESNEK OLUN !**
- **TAVIR:** saygılı, kibar, dinlemeye hazır, fikir alışverişinde bulunan. İnsanlar her zaman ellerinden gelenin en iyisini yapmaya ve işleriyle gurur duymaya teşvik edilir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Alzheimer ya da Demans hastası bireylerle çalışırken "İpuçları ve püf noktalar"

- Demans hastalığının ilerlemesi gibi **bazı** durumlarda, Demans hastası bireyin, kendisini destekleyecek ve yardım edecek bir akrabasıyla olması tavsiye edilir.
- Katılımcı fikirlerini ifade etmede zorluk çekiyorsa, farklı sorular sorarak bireyi cesaretlendirmek yararlı olabilir.
- Eğitimci **her seferinde BİR talimat vermelidir.**



Kaynak: <https://depositphotos.com/stock-photos/old-people.html?qview=5118399>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Alzheimer ya da Demans hastası bireylerle çalışırken "İpuçları ve püf noktalar"

- Günlük hayattan örnekleri **en iyi açıklayan konuları seçin.**
- Aktivite rahatsız edici faktörler olmadan **sergilenmelidir.**
- Aktivitenin her adımını okuyun ve gösterin.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Alzheimer ya da Demans hastası bireylerle çalışırken "İpuçları ve püf noktalar"

- Yazma veya okuma kabiliyeti olmayan hastalar: bakımveren, demans hastası birey için okuyabilir veya yazabilir.
- Sözlü dil zorlukları: daha fazla jest ve sözel olmayan ifadeler kullanın.
- Görsel problemler: Eğitimci, zayıf görme gücüne sahip katılımcılar için, daha büyük harfler kullanmak, daha fazla zıt tonlar kullanmak gibi yöntemler uyarlamalıdır. Resim projektörde gösterilebilir ve yakınlaştırılabilir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Gösteriye Alzheimer ya da Demans hastası bireylerin akrabalarının katılımı nasıl sağlanır?

- Öğretmenler için hazırlanan rehberi okumaları ve Alzheimer ya da Demans hastası bireylere prosedürü açıklamaları istenir.
- Alzheimer ya da Demans hastası bireylere aktivitenin ne hakkında olduğunu düşündüklerini sorarlar.
- Alzheimer ya da Demans hastası bireye tercih edilen hikaye (mevcut veya yeni bir hikaye) hakkında karar vermesi için yardımcı olabilirler.
- Öğretmenlere Alzheimer ya da Demans hastası bireylerin sevdikleri veya sevmedikleri şeyler hakkında bilgi verebilirler.
- Alzheimer ya da Demans hastası bireyle evde pratik yapabilirler.



Alzheimer ya da Demans hastası bireye aktiviteye katılmasını hatırlatabilirler.

Kaynak: <https://www.usmobile.com/best-cell-phone-plans-for-seniors>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Gösteriye Alzheimer ya da Demans hastası bireylerin akrabalarının katılımı nasıl sağlanır?

- Faaliyetlere ihtiyaç duyulan ölçüde katılabilir ve hatta oyunda yan rollerde oynayabilirler.
- Alzheimer ya da Demans hastası bireylere kolaylık sağlamak için ipuçları ve püf noktaları verebilirler.
- İyi bir seyirci olabilir ve Alzheimer ya da Demans hastası bireyi övebilirler.
- Alzheimer ya da Demans hastası bireyi motive edebilir ve Alzheimer ya da Demans hastası bireyin sosyal uyumunu iyileştirebilirler.
- Alzheimer ya da Demans hastası bireyin kabiliyetlerine yönelik koşulsuz şartsız inançlarını ifade edebilirler.



"Özümde hâlâ benim". Ayelet-keshet/Shutterstock.com



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Katılım nasıl teşvik edilir

Oldukça net ve talimatlarınızın anlaşıldığından emin olun.

Faaliyetin amacı hakkında açık olun.

Katılımı teşvik etmek - katkıları olumlu bir şekilde pekiştirin ve kolektivizm duygusu oluşturun.

Alzheimer ya da Demans hastası bireyin

kendini yakın hissettiği çocukluk, iş, aile, memleket, okul zamanları, hobiler gibi farklı konularda konuşun.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Katılım nasıl teşvik edilir

- Öğitmenlere katılmak için gereken becerileri öğretin.

Etkili katılımın özellikleri hakkında tartışma, öğretmenlerdeki gelişmemiş uzmanlık alanlarını ortaya çıkarabilir.

- Katılımı ortaya çıkaran etkinlikleri bölün.

Vaka çalışması analizleri, rol yapma ve yapbozlar gibi tartışmaya dayalı etkinlikler, katılımcıları birbirleriyle ve öğretmenle konuşmaya teşvik edebilir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Katılım nasıl teşvik edilir

- **Odadaki pozisyonunuzu değerlendirin** sınıfın önünde durmaktan kaçınmak daha iyi bir katılım sağlanmasını teşvik edebilir. Öğretmen odanın yan tarafında hatta arkasında durmalı ve Alzheimer ya da Demans hastası bireyin nasıl tepki verdiğini gözlemlemelidir.
- **Alzheimer ya da Demans hastası bireylerden ve onların akrabalarından kendi katılımlarını değerlendirmelerini isteyin** - katılımcılara katılımları için sorumluluk duygusu hissettirmek oldukça motive edici olabilir.
- **Herkesin katkılarının duyulabilir olduğundan emin olun** - katılımcılar sesli ve açık bir şekilde konuşmaya teşvik edilmelidir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Katılım nasıl teşvik edilir

- Sınıfla konuşmadan önce **anonim anket oluşturmaya** göz önünde bulundurun. Katılımcılar, diğer katılımcıların kendi görüşlerini paylaştığını görürlerse münazara ve tartışmalara katılmaya daha istekli olabilirler.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Senaryoyu ve karakterleri geliştirmek

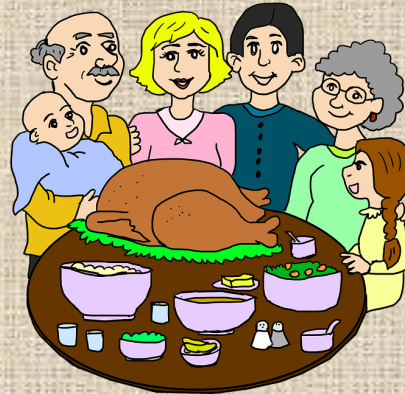
„SEÇ“ veya „YARAT“ veya HER İKİSİNİN KARIŐIMI



Source: [http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca\\_kap.htm](http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca_kap.htm)



Source: [https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slanikom/attachment/dsc\\_0518-3/](https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slanikom/attachment/dsc_0518-3/)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Senaryoyu ve karakterleri geliştirmek

„SEÇ“ – Eğitmen tarafından önerilen mevcut hikaye başlıklarından birini seçmek.

- Eğitmenler önceden bazı hikayeler hazırlar. Katılımcıların ilgili hissetmeleri için, Alzheimer ya da demans hastası bireyin gençliğinden ya da unutulmayan hikayeler seçilir.
- Katılımcılar bir hikaye seçerler - eğitmenler hikayelerin tüm başlıklarını bir beyaz tahtaya yazar ve katılımcılar en çok tercih ettikleri hikaye için oy kullanırlar.



Source: [http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca\\_kap.htm](http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca_kap.htm)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

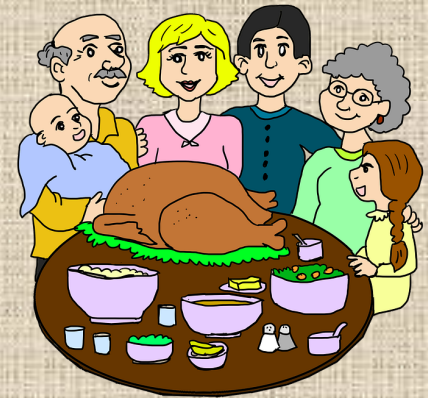


# Senaryoyu ve karakterleri geliştirmek

**“YARAT” – birlikte bir hikaye uydurduk** – Alzheimer ya da Demans hastası bireyin anılarına, deneyimlerine ve hislerine dayanan benzersiz, yeni bir hikaye yaratın – katılımcılar, hikaye anlatımı yoluyla başkalarıyla paylaşacakları anılarını düşünürler.



Eğitmen tüm  
anıları  
beyaz tahtaya  
yazar .



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Senaryoyu ve karakterleri geliştirmek

“YARAT” – birlikte bir hikaye uydurduk

Seçilen hikayenin Kamishibai ilkelerine göre temsili

- Her katılımcı hikayenin kendi payına düşen kısmını diğerlerine anlatır.
- Eğitmen / akraba, katılımcının kafasının karıştığını görürse, yardımcı olabilir ve onu cesaretlendirebilir.
- Eğitmen, hikayenin başlangıçta belirledikleri sırayla gerçekleşmesini sağlar.



[www.knjgca.si/kamishibaj](http://www.knjgca.si/kamishibaj)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Senaryoyu ve karakterleri geliştirmek

## HER İKİSİNİN KARIŐIMI

katılımcılar kendi hikayelerini mevcut hikayelerle birleştirir



Source: [https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slammikom/attachment/dsc\\_0518-3/](https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slammikom/attachment/dsc_0518-3/)



<https://pixabay.com/illustrations/snow-white-fairy-tales-awakening-913740/>



<https://pixabay.com/illustrations/book-dog-fairy-tales-child-kid-794978/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kamishibai yapısı

Etkinlik, kamishibai adlı drama öykü anlatımından oluşmaktadır. **Kamishibai, bir Japon sokak tiyatrosu ve hikaye anlatımı biçimidir.**

Uyarlamamızda katılımcılar resimler yardımıyla hikayelerini özgürce anlatabilecekler. Her katılımcı kendi hikayesini anlatabilecek. Bu şekilde, katılımcılar senaryoyu ezberlemek zorunda kalmayacaklar. Etkinlik, demansın özelliklerini de bilen bir sanat terapisi uzmanı tarafından yönetilecek.



[https://en.wikipedia.org/wiki/Kamishibai#/media/File:Kamishibai\\_artist\\_at\\_kyomi\\_zudera\\_1.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Kamishibai#/media/File:Kamishibai_artist_at_kyomi_zudera_1.jpg)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kamishibai yapısı

Eğitilecek yeterlikler:

- Öğrenmek için isteklilik.
- Dikkat eğitimi.
- Hafıza eğitimi.
- Hikaye anlatma becerisi.
- Anılar hakkında konuşma.
- Yeni hikayeler yaratma becerisi.
- Grup çalışması eğitimi.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kamishibai yapısı - plan

1. Kamishibai hikayeleri bireysel olarak, çiftler halinde, küçük gruplar halinde veya sınıf projesi olarak yapılabilir.
2. Katılımcılar için kamishibai kaynakları sınırsızdır: orijinal fikirler, müfredatla ilgili konular, mevcut bir hikayenin yeniden anlatılması veya güncel olaylardan bazı öğeler.
3. **Kamishibai hikayelerinin belirli bir uzunlukta olması gerekmez.**
4. Bazıları resim çizerek başlamayı tercih eder, diğerleri metni oluşturarak; her iki şekil de uygundur.
5. Bir kamishibai hikayesi için metin oluştururken, karakterlerin diyalog kullandığını unutmayın.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kamishibai yapısı - plan

6. Metni katılımcıların işbirliği ile bölümlere ayırın ve her biri için eskiz oluşturun. Bazıları metinden önce resimler üzerinde çalışmayı ve bunları tamamlamayı tercih eder.
7. Eskizlerin metinle ilişkili olup olmadığını kontrol edin. Metni yeniden okuyun ve düzenleyin. Bitmiş resimler üzerinde çalışın.
8. Gösterilen resimli kartları sırayla düzenleyin ve her kartın numarasını ön, sol alt köşeye sırayla yazın.
9. 1 numaralı resimli kartın metnini son resimli kartın arkasına bantlayın. 2 numaralı resimli kartın metnini 1 numaralı kartın arkasına bantlayın ve bu şekilde devam edin.
10. Artık katılımcıların kendi kamishibai hikayeleri var.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kamishibai malzemesi

## AÇILIŞ:



Açılış bölümünde, eğitimciler Alzheimerlı kişilerin bir Grup Dinamiği içinde nasıl işbirliği yapacaklarına ve Alzheimer ya da demans hastası bireylerle nasıl iletişim kuracaklarına dair önceden yazılmış yönergeleri okumalıdır, çünkü ne yapacaklarını düşündükleri veya faaliyetin ne olduğunu düşündükleri gibi farklı sorulara cevap vermeleri gerekecektir. Ayrıca eğitimciler için şu yönergeler de bulunmalıdır: **faaliyetlerin nasıl hazırlanacağına dair fikirler ve Kamishibai hikaye anlatımı için resimlerin nasıl yaratılacağına dair bir örnek** veya resimlerin nasıl olması gerektiğine dair bir örnek. Bu kısım için gerekli olan malzemeler ayrıca dizüstü bilgisayar / bilgisayar, internet erişimi ve projektördür.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Kamishibai malzemesi

## Malzemeler:

- Dizüstü bilgisayar veya bilgisayar
- Projektör
- Boş sayfalar
- Çizim araçları
- (Kamishibai) hikaye anlatımı için malzemeler
- Beyaz tahta
- Yapışkanlı not kağıtları



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kamishibai malzemesi

**Alzheimer ya da demans hastası bireyin anılarına dayanarak YARATılmış hikayenin, SEÇilmiş hikayenin ya da KARMA hikayenin temsili**

Bu noktada katılımcılar tercih ettikleri konuya çoktan karar vermişlerdir ve atölyedeki profesyonel onlara **anılarını çizmenin** harika olacağını anlatır ve onlara boş sayfalar ve çizim araçları verir. Eğitmenin ayrıca dizüstü veya masaüstü bilgisayara, projektöre, çizim araçlarına ve kamishibai malzemelerine ihtiyacı olacaktır.

**Kamishibai genellikle 12 resimden oluşturulur.** Bu katılımcıların birden fazla sayfaya çizmek zorunda kalabileceği anlamına gelir.

**Esnek olalım!**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Bağlantılar İçeren Bir Belge:

Hikaye anlatımı yoluyla bir senaryo geliştirmeye yardımcı olabilecek Bilişim ve İletişim Teknolojileri (BİT) veya Akıllı Telefon Uygulamaları, örneğin web siteleri, BUBBLR veya Akıllı Telefon Uygulamaları PUPPET PALS HD:

[https://www.youtube.com/watch?v=v6URceEr\\_zc](https://www.youtube.com/watch?v=v6URceEr_zc)

[https://www.youtube.com/watch?v=O\\_Ugic0n49M&t=458s](https://www.youtube.com/watch?v=O_Ugic0n49M&t=458s)

<https://www.youtube.com/watch?v=idD7Qbcqwv4>

[https://www.youtube.com/watch?v=VK\\_CYU6KN8](https://www.youtube.com/watch?v=VK_CYU6KN8)

Nasıl Çizilir - Kolay Dersler: Bu uygulama bir dizi çizim dersi içerir.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.artelplus.howtodraw&hl=en>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Bağlantılar İçeren Bir Belge:

Kamishibai resimlerinin örnekleri şu adreste bulunabilir:

<https://www.pinterest.es/hrgarey/kamishibai/>

Kamishibai hikayelerinin örnekleri şu adreste bulunabilir:

<http://www.kamishibai.com/store/stories.html#Princess>

Kamishibai Örnekleri (İspanyolca)

<http://kamishibai.educacion.navarra.es/kamishibais/descargar-kamishibais/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Eğitmenler için yönergeler

**Kamishibai hikaye anlatımı için resimlerin nasıl oluşturulacağına bir örnek veya resimlerin nasıl olması gerektiğine dair bir rnek**

## **RESİMLER/ HİKAYE ANLATIMI NASIL OLUŞTURULUR**

- Eğitmen, Alzheimer ya da Demans hastası bireylere iyi duygular hissettirecek anılar hakkında dőunmelidir (rneğin: Çocukluktan favori bir olay, düğün günü, doğum günü partisi, bir çocuğun doğumu vb.)
- Eğitmen, Alzheimer ya da Demans hastası birey çok duygusal olmaya başlarsa ve kendilerini mutsuz hissettiren olaylar hakkında dőunrse dikkatini başka yöne çevirmeye hazırlıklı olmalıdır.
- Her katılımcı kısaca en sevdiği anıları diğerleriyle paylaşır.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Hikaye Anlatımı İçin Kullanılacak Resim Örneği

(“seç” yöntemi için)

- Gösteri için resimler basit olabilir.
- Kullanıcılar hikayeyi görüntünün yanında sunacağından, resimler sembolik olabilir. Bu, yalnızca sunumu yapan kişinin resimlerin anlamını bilmesinin önemli olduğu anlamına gelir.
- Alzheimer/ Demans hastası birey, kendisi için daha kolay olursa bazı metinler de ekleyebilir.



<https://pixabay.com/illustrations/summer-clipart-nature-storytelling-5350229/>



<https://pixabay.com/illustrations/chef-character-cook-gourmet-1417239/>



<https://pixabay.com/vectors/evergreen-forest-landscape-2025158/>



<https://pixabay.com/vectors/pianist-piano-music-melody-musical-6084749/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Özet: Hikayenin kısa bir açıklaması

(“SEÇ” yöntemi için)

EĞİTMENLER; KATILIMCILARA BAĞLANTIDA OLDUKLARINI  
HİSSETTİREN,  
ONLARDA BELİRLİ DUYGULARI AÇIĞA ÇIKARAN,  
ONLARA İYİ HİSSETTİREN HİKAYELER HAKKINDA  
KONUŞMALIDIRLAR.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# "Seç" yöntemiyle bir hikaye sunma

- Profesyonel, hikayeyi ele alır ve hikaye anlatımı sırasına yerleştirir. Profesyonel arkada, her bölümü sunacak olan katılımcının adını yazar (hikayeyi kendi sırası geldiğinde anlatması için cesaretlendirmek için).
- Her kullanıcı belirli bir resmin yanında bir hikaye anlatır, bir sonraki hikaye yeni bir resimle devam eder. Bu, profesyonelin resmin hikaye anlatıcısını başkalarının önüne davet ettiği anlamına gelir. Bir katılımcı bunu istemezse, oturduğu yerden hikayenin kendi bölümünü sunabilir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# "Seç" yöntemiyle bir hikaye sunma

- Akrabaların ve profesyonellerin rolü, kullanıcıları hikaye anlatımı boyunca teşvik etmektir. Bu, katılımcının kafası karışırsa veya nasıl başlayacağını / devam edeceğini bilmediğinde onlara yardımcı olacakları anlamına gelir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# "Yarat" yöntemiyle bir hikaye sunma

Profesyoneller, katılımcıları hikayelerini anlatmaya, anılarını paylaşmaya, çizimlerini alıp sıraya yerleştirmeye (önceden kararlaştırılmış) teşvik eder. Profesyonel arkada, resmi çizen katılımcının adını yazar, böylece profesyonel onu sıra kendisine geldiğinde hikayeyi anlatmaya teşvik edebilir. Her kullanıcı belirli bir resmin yanında bir hikaye anlatır, bir sonraki hikaye yeni bir resimle devam eder.



## Cesaretlendir!



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Bir özet: hikayenin kısa bir açıklaması

(“karıştır” metodu için)

Eğitmen, katılımcıları seçtiği hikaye ile ilgili konuyu seçme sürecinde yönlendirir:

- önerilen tüm konuları bir beyaz tahtaya yazar;
- katılımcılar katılımcılara kendi fikirlerini seçer / sorar;
- oy verebilirler
- tüm hatıraları beyaz tahtaya yazar;
- anılarla birlikte bazı senaryolar hazırlar ve katılımcılar en çok tercih ettikleri şeye oy verir.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Gösteride Demans hastalarının yeteneklerine ve beğenilerine göre ayarlanmış rolleri seçmek

Profesyoneller, kullanıcıların farklı yetenekleri ve tercihleri olduğunu dikkate alır.

Profesyoneller, yöntemi kullanıcılara uyacak şekilde uyarlar. Kuklalar şarkı söyleyerek vb. kullanılabilir, anlatılabilir.

Kullanıcıların hiçbirini bir şey yapmaya zorlamamak gerekir (örneğin, çizim yapmayı sevmiyorsa, onları hikaye anlatımına daha çok dahil etmek veya sevdikleri başka bir işbirliği yolu bulmak daha doğru olur).



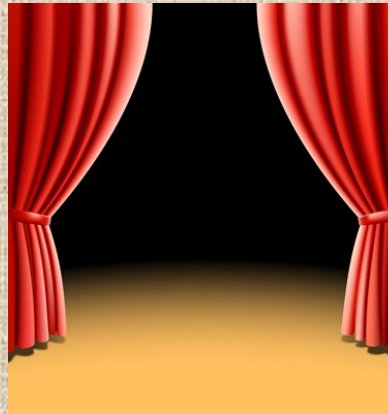
Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Sahnenin tasarlanması ve kostümlerin seçilmesi

**BİRLİKTE:** Gösteride gerçekleştirecek her katılımcı için başlama / durma zamanlarının ve görev kurallarının belirlenmesi.

**EĞİTMEN:** Sorumluluklar (suflörlük, basit kartlarla destek ve benzeri).

**BİRLİKTE:** Senaryoları inceleme  
hikayedeki önemli noktaları seçme;  
senaryonun unsurlarını inceleme  
(insanlar, olay veya durum, yer, zaman, aktörler, diğerleri).  
Her rol için kuralları ve beklentileri incelemek.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Eğitmenler için rehber: Eylemlerin nasıl hazırlanacağına dair fikirler

## HAZIRLIK VE KAPSAM

Eğitmen kısa bir hikaye hazırlar ve bunu Kamishibai tiyatrosuna uyarlar. Amaç, katılımcılara Kamishibai'nin ne hakkında olduğunu ve hikaye anlatımlarının nasıl olması gerektiğini sunmaktır.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Eğitmenler için rehber: Eylemlerin nasıl hazırlanacağına dair fikirler

## KULLANICILARIN KATILIMI

Hikayenin sunumu: Katılımcılar yarım daire şeklinde otururlar, böylece herkes Kamishibai çerçevesini görür.

Katılımcıları hikaye ve temsil hakkında tartışmaya davet edin.

Hikaye onlara ne anlattı?

Hikaye onlarda bazı hatıraları tetikledi mi?

Hikayeyi farklı motiflerle temsil edecekler mi, resimler izleyiciye hikaye hakkında ne anlatmalı?



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Eğitmenler için rehber: Eylemlerin nasıl hazırlanacağına dair fikirler

## KULLANICILARI Motive Etmek

Katılımcıları benzer şekilde sunmak istedikleri bir hikaye hakkında düşünmeye davet edin.

Katılımcıları, hakkında konuşmak istedikleri bir olayı açıklamaya (izmeye) davet edin.

Hikayeler, fotoğraflar, resimler, filmler veya tiyatro oyunları aramalarını ve materyali bir sonraki oturuma getirmelerini isteyin.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Provaları doğru bir şekilde geliştirmek için temel öneriler:



## KURULUM

Katılımcılar, geliştirdikleri hikaye ve oyuncu kadrosunun ifade etmek istediklerini yansıtıp yansıtmadığını görmelidir. En iyi yol, yarattıkları hikayenin deneyimidir.

Eğitmen, katılımcılara Kamishibai tiyatrosunu kullanacaklarını ve provalar sırasında katılımcılara yardımcı olacaklarını açıklar. Hepsi kabul ederse, oturumu kaydedebilir ve daha sonra gözden geçirebilirler.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Provaları doğru bir şekilde geliştirmek için temel öneriler: Eylemler

- Her kullanıcı öykünün bir bölümünü bir sayfa kağıt çizimle (seçilmiş veya oluşturulmuş öykü) sunar.
- Eğitmenler, kağıt yapraklarını hareket ettirmekten ve kullanıcılar yapamazsa hikayeyi birleştirmekten sorumludur.
- Eğitmen, her katılımcıyı kendi rolü olduğunda hikaye anlatmaya davet eder. Eğitmenler motivasyon için cesaret verici kelimeler kullanmalıdır.
- Eğitmenler ve akrabalar, katılımcıları hikayenin kendi paylarına düşen kısmını sunmaya teşvik eder.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Provaları doğru bir şekilde geliştirmek için temel öneriler:

- Eğitmenler / akrabalar hikayeyi başlatabilir ve katılımcıyı devam etmesi için teşvik edebilir.
- Bir katılımcıya kafası karışırsa, ne söyleyeceğini veya benzerlerini unutursa yardımcı olabilirler.
- Eğitmen, katılımcıyı hikayeye çok fazla karışmaya başlarsa ve hoş olmayan duygular ortaya çıkmaya başladığında ne zaman durduracağını bilmelidir.
- Eğitmen, katılımcının istediği her şeyi ifade etmesine yardımcı olmalıdır.



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kaynak ve Referanslar

Kaynak:

Bean, J.C. & Peterson, D. (1998). Grading Classroom Participation. In R.S. Anderson & B.W. Speck (Eds.) New Directions for Teaching and Learning, 74 (Summer), 33-40.

Brookfield, S.D. (1999). Discussion as a Way of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass Inc.

Davis, B.G. (1993). Tools for Teaching. San Francisco: Jossey-Bass Inc.

Hollander, J.A. (2002). Learning to discuss: strategies for improving the quality of class discussion. Teaching Sociology, 30 (July), 317-327.

[http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto\[kamisibaj\]/5/](http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto[kamisibaj]/5/)

[https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slamnikom/attachment/dsc\\_0518-3/](https://domzalec.si/kultura/kamisibaj-pod-slamnikom/attachment/dsc_0518-3/)



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Kaynak ve Referanslar

[http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca\\_kap.htm](http://www2.arnes.si/~oskpdb2s/rdeca_kap.htm)

<https://www.usmobile.com/best-cell-phone-plans-for-seniors>

<https://d1png.com/png/6624505>

[http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto\[kamisibaj\]/5/](http://www.knjigca.si/kamisibaj/#prettyPhoto[kamisibaj]/5/)

<https://depositphotos.com/stock-photos/old-people.html?qview=5118399>

'I'm still me inside'. Ayelet-keshet/Shutterstock.com

<http://www.alzheimer-onlus.org/documenti/File/guida-alzheimer-webX.pdf>

<http://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019>

[http://service.istud.it/up\\_media/pw\\_scientiati/arteterapia.pdf](http://service.istud.it/up_media/pw_scientiati/arteterapia.pdf)

<https://www.blogdellamusica.eu/musicoterapia-modelli-musicoterapici/>



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# Yorum ve Sorular



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union